

# O sr. Oswaldo Aranha declara que a eleição do sr. Getúlio Vargas é uma questão resolvida

O sr. José Americo, falando a O JORNAL, informava que ha perfeita unidade de vista, entre os ministros, no tocante á questão presidencial.

O sr. Oswaldo Aranha considera resolvida a eleição do sr. Getúlio Vargas — O sr. Benedito Valladares em conferencia com o sr. Antonio Carlos e Medeiros Netto — O commandante Ary Parreiras não deixou o Club 3 de Outubro — O "leader" da maioria vae con-

ferenciar, hoje, com o sr. Getúlio Vargas

O SR. JOSÉ AMÉRICO ESCLARECE A "O JORNAL" O QUE HOVE NA REUNIÃO DOS MINISTROS

O JORNAL desmentiu, em sua edição de ontem, a noticia que circulava na véspera, segundo o qual o ministro da Viação deveria pronunciar um discurso na Assembleia Constituinte, lançando a candidatura do sr. Getúlio Vargas á presidência constitucional da Republica.

Desejoso de informar com maior precisão ainda aos nossos leitores, procuramos ouvir, ontem, o ministro José Americo, solicitando de s. ex. esclarecimentos sobre a reunião realizada na residência do sr. Oswaldo Aranha, bem como sobre o andamento das ultimas sessões politicas.

Mai podendo attender-nos, explicou o titular da Viação: — Quer-se attribuir grande solemnidade a um acto que se processaria naturalmente.

Correndo atordas de que sobrevinhiam divergencias dos membros do ministerio com o chefe do governo, foi convocada uma reunião, para ser examinada a forma mais decisiva de pôr termo a essas explorações.

Apurou-se que havia a mais perfeita unidade de orientação entre todos. E, desse modo, foi sugerido que um de nós transmittisse essas impressões ao sr. Getúlio Vargas.

Isso não é manifesto, nem discurso, nem plataforma. Para demonstrar a nossa communhão de vistas, bastava que um falasse por todos.

Alis, é escusada essa manifestação, porque não se poderia duvidar da nossa harmonia de pensamento.

Fui, realmente, indicando para essa missão, ficando a proposta aceita e outros entendimentos.

— E quanto á eleição do sr. Getúlio Vargas?

— Sua candidatura já foi apresentada, como se sabe, por quasi todos os Estados do norte e pelo Rio Grande do Sul. Agora, depende do pronunciamento da Assembleia Constituinte, em que se acham representadas essas forças politicas.

É possível que ainda seja dada a esse apoio uma forma mais solenne, conforme declarações que ouvi de alguns proceres revolucionarios.

— E que diz sobre a attitudo do general Góes Monteiro?

— Elle a tem manifestado reiteradamente. Ainda agora, falou á "A Noite", exprimindo a mais resoluta solidariedade ao sr. Getúlio Vargas.

— Então não se trata mesmo de manifesto?

— Quando me achava em S. Lourenço, assalheiaram que eu estava escrevendo um documento dessa natureza, attribuem-me a elaboração de outro. Não me tenta, porém, esse genero de literatura politica.

Para dizer que não estava com o sr. Getúlio Vargas, não precisava falar; bastaria deixar de fazer parte do seu governo.

Para mostrar que estou com elle, basta achar-me onde me acho.

A electificação da Estrada de Ferro Central do Brasil

Uma importante reunião no Ministerio da Fazenda — Assen-

tadas as bases para o seu financiamento

A electificação da Estrada de Ferro Central do Brasil, como já é do dominio publico, está na dependência, apenas, das bases para o seu financiamento.

O assumpto, que passou á competência do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Fazenda, ha já alguns mezes está sendo estudado pelos technicos do Departamento das Finanças Nacionais. Um ante-projecto dispondo sobre o seu financiamento chegou mesmo a ser organizado e submettido á apreciação do titular da Viação e do chefe do Governo Provisorio.

Emquanto isto, os technicos que compõem a Comissão de Electificação, em collaboração com os technicos da empresa escolhida na concorrência publica, deram inicio aos estudos preliminares dos trechos a serem electificados em primeiro logar.

A Comissão de Electificação, ainda do accordo com os technicos da empresa escolhida na concorrência publica, deram inicio aos estudos preliminares dos trechos a serem electificados em primeiro logar.

O ante-projecto dispondo sobre o financiamento, entretanto, parece haver emperrado no Ministerio da Fa-

zenda, onde, segundo se afirma, voltou para sofrer modificações na sua estrutura primitiva. Varias conferencias, entre os titulares da Fazenda e da Viação, foram levadas a effecto no sentido de se encontrar uma solução para o momento problema.

Ontem, por solicitação do ministro José Americo, realizou-se, no Ministerio da Fazenda, uma importante conferencia para debate do assumpto.

Dessa conferencia, que motivou o comparecimento do sr. Oswaldo Aranha, hontem á tarde, no Ministerio da Fazenda, participaram o ministro José Americo de Almeida, da Viação; coronel Mendonça Lima, director da Central do Brasil e uma comissão de engenheiros da Metropolitan Vickers, assistida por engenheiros da Comissão de Electificação.

A reunião, que foi prolongada, teve caracter reservado. Depois de um demorado estudo, em conjunto, do problema, ficaram assentadas as bases para o financiamento dessa importante obra, que terá execução imediata, conforme estabelece o edital de concorrência.

Feitas as modificações hontem sugeridas ao ante-projecto de financiamento, será o mesmo submettido á apreciação do sr. Getúlio Vargas, para sua assignatura.

Acto continuo, será firmado contracto entre a firma inglesa e o Governo, dando-se execução imediata aos primeiros trabalhos.

IRRADIAÇÕES LUMINOSAS DURANTE O SONNO

O ESTRANHO PHENOMENO APRESENTADO POR UMA MULHER DE PIRANO

ROMA, 14 (Havas) — Informam de Trieste que o professor Vidali, de Veneza, foi encarregado pelo "Conselho Nacional Marconi" de examinar o caso de uma mulher italiana no hospital de Pirano e de cujo peito são observadas irradiações luminosas durante o sono.

O estranho phenomeno, que tem despertado a mais viva curiosidade nos meios scientificos, é objecto de innumeros estudos e comentarios por parte de toda a imprensa italiana.

O professor Vidali, segundo consta, já enviou uma comunicação telegraphica sobre o caso ao senador marquez Marconi.

TEMPO E' DINHEIRO!

FRAM quasi nove horas da manhã quando o despertador estremeceu.

e o Phosphorino deixou de um salto o calor dos lençóis e correu ao banheiro.

Quasi nove horas! Agitado e blasphemando, o Phosphorino lavou os dentes, a cara, as orelhas

e esperoneou atrás do botão do collarinho que, obstinadamente, se mettera debaixo do guarda-roupa.

D. Emerenciana arranjou as pressas um almoço de emergência.

Phosphorino, arriscando a propria vida, agarrou-se ao primeiro omnibus,

que era uma massa de ferros velhos, a enguiçar em cada esquina.

Só havia um recurso: — o taxi.

Um "record"! Em meia hora Phosphorino chegara a cidade.

Ello agora tomava café e conversando fiado...

(Desenho e legenda de J. Carlos)

Reajustamento

C. I. T. A. Ltda. orientada e aparelhada em-

carrega-se de coordenar, acompanhar e liquidar

processos, por parte de credores e devedores, nos

termos do regulamento.

RUA DA CANDELARIA, 78 — RIO DE JANEIRO

CLAUDE FERRARE RECEBIDO pelo rei Leopoldo

BRUXELLES, 14 (Havas) — O rei Leopoldo III recebeu hoje em audiência, o escriptor francez Claude Ferrare.

Augmentado o imposto sobre os celibatarios na Italia

ROMA, 14 (Havas) — O Conselho de Ministros resolveu hoje aumentar a partir de julho, o imposto sobre os celibatarios. Esse imposto, que rendeu em 1933 111 milhões de liras, daré este anno 155, com a applicação do decreto hoje assignado.

INSULL FOI APINAL DERROTADO

O FAMOSO MILLIONARIO VIAJA PARA A AMERICA SOB RIGOROSA VIGILANCIA

SMYRNA, 14 (A. P.) — O banqueiro Samuel Insull perdeu finalmente a luta que vinha mantendo com as autoridades norte-americanas, que tudo fizeram para obter a sua extradicação.

A' noite, o conhecido millionario foi levado para bordo do navio, que o transportará aos Estados Unidos, a fim de comparecer perante a justiça de Chicago.

Insull responderá a processo por abuso de confiança, em relação com a falência de varios bancos, de que resultaram prejuizos avaliados em dois bilhoes de dollars.

Samuel Insull viaja debaixo da vigilância de funcionarios federaes dos Estados Unidos.

NOVA YORK, 14 (Havas) — O "New York Times" publica uma entrevista concedida por Mussolini á sua correspondente em Roma, senhora Lare Mac Cormick.

Nessa entrevista o chefe do governo italiano declara que a Italia está pronta a subscrever, em principio, as garantias de execução a que a França condiciona o estabelecimento de um accordo pela limitação dos armamentos.

— "Subscrever as garantias razoaveis" — diz o Duce — "pela estamos resolvidos a ir muito longe para realizar uma convenção geral de limitação dos armamentos. Sobre essa base modesta creio que fazemos finalmente algum progresso".

A NECESSIDADE DA PAZ

Mais adiante o primeiro ministro declara:

"Quero a paz, tenho necessidade de paz, e preciso que tenhamos paz. Dizeis que os povos contam com a paz para salvar a Europa? Tendes razão. Jamais a Italia começará a guerra, mas isso não basta. A politica do regime fascista é uma politica positiva, trabalhamos intensamente e nos encontramos em sã e em boa fé."

(Cont. na 4ª pagina.)

Disse que ninguém podia prever os resultados do chãos actual em face das tendencias economicas e commerciaes dos diversos países e da desorganização das relações financeiras internacionais. Mas declarou o barão von Neurath, apesar da incerteza geral, a evolução da Alemanha já se desenhava. Os meios economicos não cogitavam mais da applicação dos principios da autarchia e o Reich controlava, mais do que até agora fora feito, o ritmo das importações de materia prima e de mercadorias estrangeiras.

O ministro dos negocios estrangeiros accentuou que ninguém, no seio do governo do Reich, acreditava que a Alemanha devesse se isolar do estrangeiro, e accentuou: "Fazemos, é verdade, novo esforço para tornar o nosso povo e a nossa economia mais independentes do estrangeiro no tocante ao reabastecimento de viveres e de materias primas."

Mas nossa posição na Europa Central exige que mantenhamos relações intelligentes baseadas sobre sentimentos reciprocamente conciliatorios.

A politica monetaria e o fechamento dos mercados de numerosos países nos obrigam a importar os generos alimenticios necessarios dos países que se mostram dispostos a adquirir mercadorias nossas de valor correspondente.

O governo do Reich applicará esse metodo levando o mais possivel em conta as suas antigas relações commerciaes. Mas semelhante politica commercial reclama uma direcção unica autoritaria e não serão mais os grupos interessados que agirão, e sim o Reich, de accordo com as representações profissionais.

Para o exito dessa politica é indispensavel que a situação internacional se normalize e se consolide.

O barão von Neurath terminou erguendo uma saudação em honra da amizade entre a Alemanha e a America Latina e do Instituto Ibero-Americano.

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica recomeçou hoje de maneira tumultuosa desde principio de manhã. A presença inesperada de certos agentes que foram suspensos das suas funções por ordem do ministro.

Nos meios ligados ao ministerio dos Correios e Telegraphos declara-se que, illudindo a vigilância dos fiscaes, esses agentes penetraram nos locais administrativos e tentaram provocar a interrupção geral do trabalho. Não foram, porém, acompanhados pela maioria dos seus camaradas e pôde-se assim assegurar em grande parte os serviços telegraphicos.

O ministro deu immediatamente ordens para que os agentes em questão, que não tinham mais o direito de entrar nos locais administrativos, sejam entregues á policia e interrogados. A acção desses agentes constitue, de facto, na opinião do ministro um verdadeiro delirio de violação dos referidos locais, no mesmo tempo que uma tentativa de excitação á cessação do trabalho.

Por volta de meio dia uma delegação de cerca de quinze agentes pediu para entender-se com o ministro. Antes de recebê-lo, o sr. Mallarmé fez questão de conhecer os nomes dos que a acompanhavam. Como os delegados não quizessem indicar os seus nomes, o ministro recusou-se a recebê-los. Na delegação figuravam dois agentes suspensos hontem. Um delles foi immediatamente preso pela policia e o outro conseguiu fugir.

É evidente, ao que se observa no ministerio, que esse augmento de agitação auxiliará de parte do ministro novas sanções que virão juntar-se ás que já figuram na lista fixada hontem á noite.

ATTITUDE DA FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CONTRIBUENTES

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica que começou ás 13 horas, durou até 15 horas e 30, embora o serviço de expedição de telegrammas só ficasse interrompido durante meia hora.

Dois agitadores extremistas foram presos por ordem do ministro dos correios e telegraphos.

Os syndicatos de funcionarios da esquerda convidaram os seus adherentes a comparecer á noite no grande comitê de protesto contra a redução dos vencimentos que será realizado na Bolsa do Trabalho.

Essa attitudo intransigente de parte dos funcionarios suscita indignação entre os que também foram solicitados a sacrificios para auxiliar a obra de restauração financeira e não oppuzeram difficuldades.

A Federação Nacional dos Contribuintes publicou um comunicado no qual critica severamente essa attitudo do conselho para fazer respallar a autoridade do governo e offerece "se necessario recrutar entre todos os sem trabalho intellectuaes e operarios manuaes, pessoal competente e capaz de substituir em condições vantajosas os funcionarios que abandonaram o serviço".

A AGITAÇÃO AUGMENTA

PARIS, 14 (Havas) — Ao cair da tarde a agitação augmentou na central telegraphica da rua Grenelle. Um grupo de trezentos a quatrocentos grevistas se maninha no pateo do edificio protestando contra os decretos-lei.

Informava-se no ministerio dos Correios e Telegraphos que os acontecimentos de hoje acarretarão novas sanções contra os funcionarios responsaveis.

CLAUDE FERRARE RECEBIDO pelo rei Leopoldo

BRUXELLES, 14 (Havas) — O rei Leopoldo III recebeu hoje em audiência, o escriptor francez Claude Ferrare.

Augmentado o imposto sobre os celibatarios na Italia

ROMA, 14 (Havas) — O Conselho de Ministros resolveu hoje aumentar a partir de julho, o imposto sobre os celibatarios. Esse imposto, que rendeu em 1933 111 milhões de liras, daré este anno 155, com a applicação do decreto hoje assignado.

INSULL FOI APINAL DERROTADO

O FAMOSO MILLIONARIO VIAJA PARA A AMERICA SOB RIGOROSA VIGILANCIA

SMYRNA, 14 (A. P.) — O banqueiro Samuel Insull perdeu finalmente a luta que vinha mantendo com as autoridades norte-americanas, que tudo fizeram para obter a sua extradicação.

A' noite, o conhecido millionario foi levado para bordo do navio, que o transportará aos Estados Unidos, a fim de comparecer perante a justiça de Chicago.

Insull responderá a processo por abuso de confiança, em relação com a falência de varios bancos, de que resultaram prejuizos avaliados em dois bilhoes de dollars.

Samuel Insull viaja debaixo da vigilância de funcionarios federaes dos Estados Unidos.

NOVA YORK, 14 (Havas) — O "New York Times" publica uma entrevista concedida por Mussolini á sua correspondente em Roma, senhora Lare Mac Cormick.

Nessa entrevista o chefe do governo italiano declara que a Italia está pronta a subscrever, em principio, as garantias de execução a que a França condiciona o estabelecimento de um accordo pela limitação dos armamentos.

— "Subscrever as garantias razoaveis" — diz o Duce — "pela estamos resolvidos a ir muito longe para realizar uma convenção geral de limitação dos armamentos. Sobre essa base modesta creio que fazemos finalmente algum progresso".

A NECESSIDADE DA PAZ

Mais adiante o primeiro ministro declara:

"Quero a paz, tenho necessidade de paz, e preciso que tenhamos paz. Dizeis que os povos contam com a paz para salvar a Europa? Tendes razão. Jamais a Italia começará a guerra, mas isso não basta. A politica do regime fascista é uma politica positiva, trabalhamos intensamente e nos encontramos em sã e em boa fé."

(Cont. na 4ª pagina.)

Disse que ninguém podia prever os resultados do chãos actual em face das tendencias economicas e commerciaes dos diversos países e da desorganização das relações financeiras internacionais. Mas declarou o barão von Neurath, apesar da incerteza geral, a evolução da Alemanha já se desenhava. Os meios economicos não cogitavam mais da applicação dos principios da autarchia e o Reich controlava, mais do que até agora fora feito, o ritmo das importações de materia prima e de mercadorias estrangeiras.

O ministro dos negocios estrangeiros accentuou que ninguém, no seio do governo do Reich, acreditava que a Alemanha devesse se isolar do estrangeiro, e accentuou: "Fazemos, é verdade, novo esforço para tornar o nosso povo e a nossa economia mais independentes do estrangeiro no tocante ao reabastecimento de viveres e de materias primas."

Mas nossa posição na Europa Central exige que mantenhamos relações intelligentes baseadas sobre sentimentos reciprocamente conciliatorios.

A politica monetaria e o fechamento dos mercados de numerosos países nos obrigam a importar os generos alimenticios necessarios dos países que se mostram dispostos a adquirir mercadorias nossas de valor correspondente.

O governo do Reich applicará esse metodo levando o mais possivel em conta as suas antigas relações commerciaes. Mas semelhante politica commercial reclama uma direcção unica autoritaria e não serão mais os grupos interessados que agirão, e sim o Reich, de accordo com as representações profissionais.

Para o exito dessa politica é indispensavel que a situação internacional se normalize e se consolide.

O barão von Neurath terminou erguendo uma saudação em honra da amizade entre a Alemanha e a America Latina e do Instituto Ibero-Americano.

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica recomeçou hoje de maneira tumultuosa desde principio de manhã. A presença inesperada de certos agentes que foram suspensos das suas funções por ordem do ministro.

Nos meios ligados ao ministerio dos Correios e Telegraphos declara-se que, illudindo a vigilância dos fiscaes, esses agentes penetraram nos locais administrativos e tentaram provocar a interrupção geral do trabalho. Não foram, porém, acompanhados pela maioria dos seus camaradas e pôde-se assim assegurar em grande parte os serviços telegraphicos.

O ministro deu imediatamente ordens para que os agentes em questão, que não tinham mais o direito de entrar nos locais administrativos, sejam entregues á policia e interrogados. A acção desses agentes constitue, de facto, na opinião do ministro um verdadeiro delirio de violação dos referidos locais, no mesmo tempo que uma tentativa de excitação á cessação do trabalho.

Por volta de meio dia uma delegação de cerca de quinze agentes pediu para entender-se com o ministro. Antes de recebê-lo, o sr. Mallarmé fez questão de conhecer os nomes dos que a acompanhavam. Como os delegados não quizessem indicar os seus nomes, o ministro recusou-se a recebê-los. Na delegação figuravam dois agentes suspensos hontem. Um delles foi imediatamente preso pela policia e o outro conseguiu fugir.

É evidente, ao que se observa no ministerio, que esse augmento de agitação auxiliará de parte do ministro novas sanções que virão juntar-se ás que já figuram na lista fixada hontem á noite.

ATTITUDE DA FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CONTRIBUENTES

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica que começou ás 13 horas, durou até 15 horas e 30, embora o serviço de expedição de telegrammas só ficasse interrompido durante meia hora.

Dois agitadores extremistas foram presos por ordem do ministro dos correios e telegraphos.

Os syndicatos de funcionarios da esquerda convidaram os seus adherentes a comparecer á noite no grande comitê de protesto contra a redução dos vencimentos que será realizado na Bolsa do Trabalho.

Essa attitudo intransigente de parte dos funcionarios suscita indignação entre os que também foram solicitados a sacrificios para auxiliar a obra de restauração financeira e não oppuzeram difficuldades.

A Federação Nacional dos Contribuintes publicou um comunicado no qual critica severamente essa attitudo do conselho para fazer respallar a autoridade do governo e offerece "se necessario recrutar entre todos os sem trabalho intellectuaes e operarios manuaes, pessoal competente e capaz de substituir em condições vantajosas os funcionarios que abandonaram o serviço".

A AGITAÇÃO AUGMENTA

PARIS, 14 (Havas) — Ao cair da tarde a agitação augmentou na central telegraphica da rua Grenelle. Um grupo de trezentos a quatrocentos grevistas se maninha no pateo do edificio protestando contra os decretos-lei.

Informava-se no ministerio dos Correios e Telegraphos que os acontecimentos de hoje acarretarão novas sanções contra os funcionarios responsaveis.

CLAUDE FERRARE RECEBIDO pelo rei Leopoldo

BRUXELLES, 14 (Havas) — O rei Leopoldo III recebeu hoje em audiência, o escriptor francez Claude Ferrare.

Augmentado o imposto sobre os celibatarios na Italia

ROMA, 14 (Havas) — O Conselho de Ministros resolveu hoje aumentar a partir de julho, o imposto sobre os celibatarios. Esse imposto, que rendeu em 1933 111 milhões de liras, daré este anno 155, com a applicação do decreto hoje assignado.

INSULL FOI APINAL DERROTADO

O FAMOSO MILLIONARIO VIAJA PARA A AMERICA SOB RIGOROSA VIGILANCIA

SMYRNA, 14 (A. P.) — O banqueiro Samuel Insull perdeu finalmente a luta que vinha mantendo com as autoridades norte-americanas, que tudo fizeram para obter a sua extradicação.

A' noite, o conhecido millionario foi levado para bordo do navio, que o transportará aos Estados Unidos, a fim de comparecer perante a justiça de Chicago.

Insull responderá a processo por abuso de confiança, em relação com a falência de varios bancos, de que resultaram prejuizos avaliados em dois bilhoes de dollars.

Samuel Insull viaja debaixo da vigilância de funcionarios federaes dos Estados Unidos.

NOVA YORK, 14 (Havas) — O "New York Times" publica uma entrevista concedida por Mussolini á sua correspondente em Roma, senhora Lare Mac Cormick.

Nessa entrevista o chefe do governo italiano declara que a Italia está pronta a subscrever, em principio, as garantias de execução a que a França condiciona o estabelecimento de um accordo pela limitação dos armamentos.

— "Subscrever as garantias razoaveis" — diz o Duce — "pela estamos resolvidos a ir muito longe para realizar uma convenção geral de limitação dos armamentos. Sobre essa base modesta creio que fazemos finalmente algum progresso".

A NECESSIDADE DA PAZ

Mais adiante o primeiro ministro declara:

"Quero a paz, tenho necessidade de paz, e preciso que tenhamos paz. Dizeis que os povos contam com a paz para salvar a Europa? Tendes razão. Jamais a Italia começará a guerra, mas isso não basta. A politica do regime fascista é uma politica positiva, trabalhamos intensamente e nos encontramos em sã e em boa fé."

(Cont. na 4ª pagina.)

Disse que ninguém podia prever os resultados do chãos actual em face das tendencias economicas e commerciaes dos diversos países e da desorganização das relações financeiras internacionais. Mas declarou o barão von Neurath, apesar da incerteza geral, a evolução da Alemanha já se desenhava. Os meios economicos não cogitavam mais da applicação dos principios da autarchia e o Reich controlava, mais do que até agora fora feito, o ritmo das importações de materia prima e de mercadorias estrangeiras.

O ministro dos negocios estrangeiros accentuou que ninguém, no seio do governo do Reich, acreditava que a Alemanha devesse se isolar do estrangeiro, e accentuou: "Fazemos, é verdade, novo esforço para tornar o nosso povo e a nossa economia mais independentes do estrangeiro no tocante ao reabastecimento de viveres e de materias primas."

Mas nossa posição na Europa Central exige que mantenhamos relações intelligentes baseadas sobre sentimentos reciprocamente conciliatorios.

A politica monetaria e o fechamento dos mercados de numerosos países nos obrigam a importar os generos alimenticios necessarios dos países que se mostram dispostos a adquirir mercadorias nossas de valor correspondente.

O governo do Reich applicará esse metodo levando o mais possivel em conta as suas antigas relações commerciaes. Mas semelhante politica commercial reclama uma direcção unica autoritaria e não serão mais os grupos interessados que agirão, e sim o Reich, de accordo com as representações profissionais.

Para o exito dessa politica é indispensavel que a situação internacional se normalize e se consolide.

O barão von Neurath terminou erguendo uma saudação em honra da amizade entre a Alemanha e a America Latina e do Instituto Ibero-Americano.

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica recomeçou hoje de maneira tumultuosa desde principio de manhã. A presença inesperada de certos agentes que foram suspensos das suas funções por ordem do ministro.

Nos meios ligados ao ministerio dos Correios e Telegraphos declara-se que, illudindo a vigilância dos fiscaes, esses agentes penetraram nos locais administrativos e tentaram provocar a interrupção geral do trabalho. Não foram, porém, acompanhados pela maioria dos seus camaradas e pôde-se assim assegurar em grande parte os serviços telegraphicos.

O ministro deu imediatamente ordens para que os agentes em questão, que não tinham mais o direito de entrar nos locais administrativos, sejam entregues á policia e interrogados. A acção desses agentes constitue, de facto, na opinião do ministro um verdadeiro delirio de violação dos referidos locais, no mesmo tempo que uma tentativa de excitação á cessação do trabalho.

Por volta de meio dia uma delegação de cerca de quinze agentes pediu para entender-se com o ministro. Antes de recebê-lo, o sr. Mallarmé fez questão de conhecer os nomes dos que a acompanhavam. Como os delegados não quizessem indicar os seus nomes, o ministro recusou-se a recebê-los. Na delegação figuravam dois agentes suspensos hontem. Um delles foi imediatamente preso pela policia e o outro conseguiu fugir.

É evidente, ao que se observa no ministerio, que esse augmento de agitação auxiliará de parte do ministro novas sanções que virão juntar-se ás que já figuram na lista fixada hontem á noite.

ATTITUDE DA FEDERAÇÃO NACIONAL DOS CONTRIBUENTES

PARIS, 14 (H.) — A agitação na Central Telegraphica que começou ás 13 horas, durou até 15 horas e 30, embora o serviço de expedição de telegrammas só ficasse interrompido durante meia hora



## O ACTIVO DE 1930

S. PAULO, 14 (Pelo telephone)

— Ha cinco ou seis semanas, ou tinha oportunidade de me encontrar no Rio de Janeiro com o nosso trucidado adversario da campanha liberal, Manoel Thomaz de Carvalho Brito. Fomos oprimos amigos politicos e pessoais, até junho de 1929. Ahi da qual tomou o seu rumo, os Diarios Associados ficando com o liberalismo, e elle marchando para a reacção. Vimos-nos na hora melancolica do infornio, em novembro de 1930, Carvalho Brito, vencido, e eu já em franca discordancia com os vencedores, pela ausencia de espirito constructivo e a exuberancia de espirito punitivo de que davam elles prova. Não nos avistamos mais, após aquelle sumario encontro do 3.º Regimento de Infantaria. Encontramos-me no Hotel Górgia, no Rio. Trocamos algumas poucas palavras, no curso das quaes o antigo piloto da fragata da Concentração Conservadora me disse com vivacidade: — "Nenhuma volta ao passado. Daqui para a frente, vivendo o futuro, progredindo dentro delle".

Mala do que a do perrepeito de Piratininga, é a plástica do mineiro perrepeito, para entre-

no esborçoamento da velha

ordem de cousas, o peso das cul-

pas do proprio regimen desgo-

vernativo pelos homens que cal-

ram e também por muitos dos

que formavam ao nosso lado. Mala do que um crime, para fa-

lar a Talleyrand, seria um erro

a volta no que foi destruido e

que a impetencia de alguns

desalmados, cegos pelo espirito

de facção, não quer renegar, con-

fio os destroços do maior naufrá-

gio da irresponsabilidade, que

ainda se verificou na politica

brasileira. Ataques aos maos

homens, que aviltaram o ideal

revolucionario, e estaremos cer-

tos. Não investimos, porém, os

bons principios, que animaram a

grande causa, porque menos do

que assegurados combatentes de

1930, a victoria delles foi o epí-

logo de uma jornada, de 40 an-

os, cujos batalhões se chama-

ram Ruy Barbosa, Antonio

Prado, Julio Mesquita, Vergue-

iro Stelzel, para os falar dos mor-

tos, Outubro de 1930 é mais uma

das que tombaram antes

daquelle anno, que de quantos

pelejarão para a victoria im-

mediata da campanha então tra-

vada.

Entremos no amago da revolu-

ção de 1930, bem no verdadeiro

fundo della. E logo veremos

que, longe de ser a moribunda di-

tinese que pintam os saudistas

de um passado inteiramente mor-

to, ella é a evidencia da nossa

capacidade de regeneração e de

progresso. Não a confundamos,

portanto, com os individuos pas-

sageiros e contingentes, que a

desvirtuaram, que malbaratarão

os seus inextinguíveis tesouros, e

que a submeterão ao garrote das

suas ambições.

...

Fiz bem sentir o sr. Salles Ol-

veira, no seu ultimo discurso,

que, sem os instrumentos forja-

dos pela revolução de 1930, São

Paulo não teria, em 1933, recon-

quistado a sua autonomia, na

floração de um esforço civico,

no chamejar de uma pátria li-

beral, no explodir de um rasgo

de autonomia, que luminosa ir-

radiação expulso a negligencia

e a timidez, e abriu as portas

desta patria. Dentro de que

quadros dilataram-se, espanta-

ram-se essas torrentes de sonhos,

de illusões, de vontade, que, a

cabos, se traduziram em factos,

mercê da victoria da Chapa Uni-

da e da interioria civil e poli-

tista? O ma's exaltado sophista

do P. R. nunca poderia con-

testar que, se o sacrificio ban-

deirante encontrou um termo, fo-

gragas á severa applicação aqui

do Código Eleitoral, fiscalizada

as eleições de 3 de maio pela

vara magica e pelo prestigio sin-

gular desse incomparavel cida-

dão, que é o sr. Justo de Moraes.

Do duro bronze daquelle lei fi-

zeram homens e mulheres paulis-

tas o broquel da sua resistencia

moral á politica de occupação

de Piratininga. A consciencia dos

revolucionarios mais dignos da

jornada de 1930 não preferiu a

neutralidade entre o crime da

permanencia da submissão mili-

tar e ao respeito da ordem ci-

vil de São Paulo. Todas as bai-

xas e imposturas que haviam

prostituido e cadaverizado a re-

volução de 1930 em São Paulo e

reduzido esta terra a um pedaço

de costa africana, pela estran-

gulação na luta com o principio

do bem, com a autoridade do

justo, com a consciencia de se

mesmo do proprio ideal revolu-

cionario. A revolução se absor-

ve e se apaixonou pela causa

de São Paulo, vendo afinal o

risco que envolvia, para a propria

preservação, a permanencia dos

erros que, para satisfazer a cupi-

dez de alguns, punham em che-

go a obra de defesa das liber-

dades publicas que ella se havia

proposto realizar. Quando o sr.

Justo de Moraes veio ainda nos

fins de 1932 a São Paulo, elle

traz um mandato, não direi de

traz, mas de quatro ou cinco

guias mais idôneas da revolução

brasileira. Elles estavam en-

xangando, com horror, o cair do

machado outubrista na arvore au-

gustada das bandeiras. Foi hon-

ta que lhes ocorreu a vinda

daquelle laureado jurista, orna-

mento da sua classe, para lhes

dar o testemunho da sua sincera-

dade, da sua independencia, so-

bre as reivindicações paulistas

contra o poder disciplinario. Os

frutos das successivas viagens do

embaixador da revolução amban-

deram naquella porta aberta á

salvação da unidade brasileira,

e que foram as eleições de 3 de

maio, sob a égide da suprema

autoridade do Código Eleitoral.

...

Comparem agora os absolutis-

tas irresponsaveis da ordem de

cousas carcerarias, tanto respec-

to ao lidino direito dos paulis-

tas, dando poder á consciencia

moral e do espirito juridico so-

bre sensibilidade ainda tífida,

tanto noção do dever democrá-

tico apegado á legalidade e ad-

stricto á justiça, com a inconti-

nencia dos empreiteiros do mas-

sacre paraybano em 1930. A

Parayhya, muito longe do que fi-

zeram os paulistas em 1932, não

tomou das armas para defender

a sua autonomia violada pelos

sobos do antigo regimen. O ad-

versario politico tomou a inicia-

tiva de levar a guerra civil ao

seu territorio, esgotando-lhe a

taga da paciencia. Grande parte

da munição empregada pelos reis

do bacamarte e do cangaco con-

tra a ordem civil paraybana,

disse-o ha pouco o sr. Epitacio

Pessoa, saíra das fabricas de

cartuchos do Ministerio da Guer-

ra. Vieram paulistas para

defender a pureza das suas

eleições, o assalto de um cidadão

de eminencia do sr. Justo de Mo-

raes. Para os paraybanos en-

viou o presidente da Republica

crendencias a um regulo sar-

no do theor de José Pereira.

Aqui nomearam-se juizes do

Tribunal Eleitoral homens como

um Plinio Barreto, um Sampaio

Doria, a aristocracia do direito e

da toga dentro de S. Paulo. Na

Parayhya, o chefe do governo fe-

deral, impotente para lutar nas

urnas contra os defensores da

autonomia do pequeno Estado

do nordeste, se encontrou com

instrumentos do seu designo be-

llicosos um bicheiro profissional

e um commerciante fallido frau-

dulentamente, que investiu da

qualidade de juizes eleitorais da

minha terra.

Nenhum dos deputados eleitos

pela cruzada salvadora de 3 de

maio de 1933 teve sequer meli-

drado o seu direito nas urnas

ou nos tribunales verificados.

Os juizes se confundiram com a

esponcionabilidade, com a libe-

dade de nomes tutelares das gran-

des expressões pacificas do mo-

vimento popular, que affirmou a

vontade de S. Paulo ulcerado na

sua honra por dois annos de su-

jeição militarista. Porque o Ju-

diz Eleitoral de 1932 fez de jus-

ticia o seu sistema nervoso cen-

tral. Indiscretivo se tornou a in-

tangibilidade de qualquer can-

didato contra os botes da politi-

ca e da usurpação governamen-

tal. Elegeram os autonomistas

paraybanos, por maioria de tres

contra um, quatro deputados da

chapa federal e um senador. Os

cristoleiros e os fargalpos da jus-

ticia conlutarão-se para roubar-

es os diplomatas. Um Congresso

de degradados até o famulo

do de caprichos do soba, que

se sentava no Catete, fez trium-

phar a força do cangaco contra

a limpeza do direito do povo

paraybano. A domesticidade dos

servos do Congresso, em 1930,

expulso todos os representantes

do Estado da Parayhya do si-

lencio dos legisladores do palz. A

disciplina a rectidão dos juizes,

accolheu a revolução, em

1932, acolheu, na Constitui-

ção de 1933, todos os representantes

do povo de S. Paulo, em opposi-

ção aberta, franca não a um go-

verno da lei, mas ao poder dis-

crionario de uma revolução.

...

Devemos-nos calar ante as

verdades crystallinas e transpa-

rentes? Serão possiveis que os

paulistas voltem a olhar, a

longança de um passado am-

largo, do qual o povo han-

deirante passava ante a nação

como um terra de usurpadores,

que sustentavam a corrupção

contra a lei, que semeavam á

guerra civil e a orphanidade

entre os outros irmãos da

Federação?

Assis CHATEAUBRIAND

...

UM CAMPO PROPICIO AOS

CAPITAES NORTE-AME-

RICANOS

DECLARAÇÕES DO SR. WINT-

LER RELATIVAS Á AMERICA

LATINA

PHILADELPHIA, 14 (Havas) —

Em discurso pronunciado nesta

cidade, o sr. Max Wintler, pre-

sidente do conselho americano de

portadores de valores estrangei-

ros, declarou que a America La-

tina oferece um campo de col-

lecção de capitães proveitosos

para os Estados Unidos.

Apesar das criticas feitas con-

tra a concessão de creditos aos

paizes latino-americanos, acre-

scentou o sr. Wintler: "nossas

relações economicas estão longe

de ser tão pouco satisfactorias

quanto acreditam certas pessoas,

especialmente se as compararmos

com as que mantemos com o

Velho Mundo.

Entretanto, se deveriam ser

concedidos mais creditos por

empresas americanas e que produ-

zem renda certa.

...

Falleceu um juiz da Corte de

Appellação de Lisboa

LISBOA, 14 (H.) — Falleceu na

idade de 74 annos o dr. Augusto

Mesquita, juiz da Corte de Appella-

ção de Lisboa.

...

Falleceu um juiz da Corte de

Appellação de Lisboa

LISBOA, 14 (H.) — Falleceu na

idade de 74 annos o dr. Augusto

Mesquita, juiz da Corte de Appella-

ção de Lisboa.

...

Falleceu um juiz da Corte de

Appellação de Lisboa

LISBOA, 14 (H.) — Falleceu na

idade de 74 annos o dr. Augusto

Mesquita, juiz da Corte de Appella-

ção de Lisboa.

...

Falleceu um juiz da Corte de

Appellação de Lisboa

LISBOA, 14 (H.) — Falleceu na

idade de 74 annos o dr. Augusto

Mesquita, juiz da Corte de Appella-

ção de Lisboa.

...

Falleceu um juiz da Corte de

Appellação de Lisboa

LISBOA, 14 (H.) — Falleceu na

idade de 74 annos o dr. Augusto

Mesquita, juiz da Corte de Appella-

ção de Lisboa.

...

Falleceu um juiz da Corte de



**RECLAME DA**

**A Exposição**

**COSTUME FEITO OU SOB-MEDIDA EM SUPERIOR CASE-MIRA DE PURA LÃ**

**195\$000**

**À VISTA OU PELO CREDIÁRIO**

**A Exposição**

**O GRANDE "MAGAZIN" DO CORAÇÃO DA CIDADE: AVENIDA, ESQUINA S. JOSE'**

## Da Cathedral de Gant foi roubada uma maravilhosa obra de arte flamenga

### NOVAMENTE MUTILADA A OBRA PRIMA DOS IRMÃOS VAN EYCK

A Cathedral de Gant foi vítima de um roubo que veio desfalcar uma das suas capelas laterais de uma obra magnífica, que é uma joia da primitiva pintura flamenga e a mais brilhante e antiga demonstração da pintura a óleo.

Essa obra grandiosa, inspirada em um texto do Apocalipse, a "Adoração do cordeiro mystico", representa a apoteose do Redemptor symbolizada pela manna victima.

E' curioso recordar as circunstâncias em que os irmãos Van Eyck levaram a efeito aquella extraordinária obra.

#### COMO FOI EXECUTADA A PINTURA

Ados lutas e convulsões seculares, Gant viu a usufruir, nos princípios do século XIV, de um largo período de prosperidade material, que, em consequência, a permitiu apresentar um raro esplendor intelectual, devido a notável organização dos Duques de Borgonha, que triumpharam, afinal.

Quando Philippe o Bom, estabeleceu ali a sua corte, Humberto Van Eyck, que com seu irmão João foi, em Flandres, o único pintor do seu tempo, traçou o esboço do políptico do qual Guilhermo IV o encarregou. Esse príncipe morreu em 1417, e o judeu Vydt, mais tarde burgomestre de Gant, tomou a si o encargo, por conta própria, destinando o políptico à capela que havia adquirido na cathedral para ali preparar o sepulchro de sua família.

Nove annos mais tarde falleceu Humberto Van Eyck, sem ter podido concluir tamanha obra, que, posteriormente foi terminada por seu irmão mais moço, João. O políptico foi inaugurado no mez de maio de 1432.

Como a obra se constituiu de 24 partes e nella trabalharam os dois irmãos, é hoje motivo de controvérsia entre os seus commentadores a autoria das partes attribuidas a cada um dos dois Van Eyck.

Durante muitos seculos anteriores a descoberta de uma inscripção comemorativa — occulta por uma restauração torpe do século XVII — a obra, em sua totalidade, foi attribuída a Juan Van Eyck.

Mais tarde, porém, depois de revelada a altíssima qualidade, dividida a autoria do políptico por partes iguais, entre os dois irmãos.

Outros attribuem toda obra a Humberto.

O facto é que a semelhante real de processo e de estilo dos Van Eyck torna impossível dizer com segurança o que um e outro fez.

Mas, razões de ordem chronologica, parecem indicar que Juan Van Eyck, encarregado de missões diplomaticas e secretas pelo Duque de Borgonha, achando-se, por isso, constantemente em viagem, entre 1425 e 1430, não teria podido, materialmente, occupar-se com o políptico, senão 17 mezes, apenas, antes da inauguração da obra prima; enquanto que Humberto nella trabalhou

#### OS PERIGOS DOS VERMES

Todas as mãos experientistas um justificado temor pelas verminosas, doenças tão comuns nas eranças, produzidas pelos vermes.

Não são os vermes produzem enfraquecimento às eranças, tirando-lhes o appetite, tornando-as irritáveis, pallidas, etc., como ainda offerecem certos perigos, pois não são raros os "ataques de bichas", durante os quaes pôde dar-se um desfecho mortal. Não é aconselhavel que se dê a eranças um vermífugo qualquer sem maior exame, pois alguns destes preparados encerram substancias muito activas e capazes de produzir dano.

Deve-se preferir um vermífugo vegetal, tal como o LACTOVERMIL, o qual apresenta segurança de ser inoffensivo para eranças e de acção muito poderosa, contra todas as verminosas.

LACTOVERMIL apresenta ainda outra facilidade, que é a de existir sob a forma de pequeninas perolas, cuja dose é de uma porção de ida-de, sendo ainda sem gosto e não precisando purgante.



Um detalhe da obra roubada

nada menos de nove annos. Dahi se deduz que a parte de Juan deve ter sido relativamente insignificante.

#### O QUE REPRESENTA A OBRA PRIMA

Um povo sinceramente religioso, como o de Flandres toria, descreve de apreciar intensamente o valor moral e a interpretação theologica que se resultam do políptico, o qual representa o mystico mais sublime da religião christã, exaltando o symbolico cordeiro triumphante e indolente a sua dilacção e a sua sacrificio.

Assim, João Baptista, que annunciou ao mundo a vinda do Messias, e São João Evangelista. Nas quatro partes centrais vê-se a Anunciação de Gabriel a Virgem.

Aberto o políptico, as 14 partes interiores apresentam a figura do Pai Eterno, Adão e Eva, o sacrificio de Abel e o homicidio de Caím. A direita e a esquerda do Padre Eterno vêem-se a Virgem Maria e São João Baptista, os Juizes, os Cavalleros de Christo, os Eremitas e os Peregrinos, as Virgens, os Apostolos, os precursores e os padres da Igreja, estando o mystico Cordeiro sobre um púrpureo altar. Anjos, músicos e cantores, então hymnos ao Senhor.

#### A OBRA MARAVILHOSA JA' ESTEVE FORA DE GANT

Desde que, em 1432, a obra maravilhosa foi collocada na capella de Vydt, da cathedral de Saint-Bavon, passou por diversas e curiosas peripécias.

Assim, para aludir somente a parte do políptico que foi roubada, basta dizer que ella permaneceu durante quasi um século no Museu de Berlim.

Adquirida, em 1816, por um commerciante hollandês, foi levada por esta a Berlim, em 1822, e vendida ali ao rei da Prússia.

Sorte igual teve, simultaneamente, a parte direita da magnifica obra, de modo que, até poucos annos, a

cathedral offerecia ao visitante a visão daquella obra mutilada, pois somente a parte central ali se achava.

Terminada a grande guerra e com caracter de reparação, pelos prejuizos que a invasão allemã causou à

Belgica, esta reclamou a restituição das duas partes do políptico, o que na Conferencia de Paz foi incluído em uma das clausulas do tratado de Versalhes.

Em consequência dessa disposição, em 29 de setembro de 1929, voltaram a Gant, ficando assim completa a obra dos irmãos Van Eyck, agora novamente mutilada.

Um outro detalhe do trabalho dos irmãos Van Eyck

Belgica, esta reclamou a restituição das duas partes do políptico, o que na Conferencia de Paz foi incluído em uma das clausulas do tratado de Versalhes.

Em consequência dessa disposição, em 29 de setembro de 1929, voltaram a Gant, ficando assim completa a obra dos irmãos Van Eyck, agora novamente mutilada.

## ITALIA

### A INAUGURAÇÃO DA XV FEIRA DE MILAO

ROMA, 14 (Serviço especial do JORNAL). — Os jornais publicam os seguintes detalhes relativos à inauguração da XV Feira de Amostras de Milão: Presidência o acto de inauguração o general De Bono, ministro das Colonias. Nenhuma cerimonia especial: ao silvar das sirenas de todas as fabricas da cidade, presentes os representantes diplomáticos e consulares das nações que tomam parte do certamen e dos delegados sae-ciaes da Austria, França, Lituania, Indias, Yugoslavia, Letonia, Polonia, Russia e Hungria, o local foi franqueado ao publico.

A affluencia dos visitantes, desde o primeiro momento, foi enorme. O maior atractivo da feira consiste na reconstrução de um cruzador de desarmilha tonelament mandada executar pela Liza Naval afim de incentivar a propaganda em prol da patriótica organização.

São muitos os pavilhões que despertam interesse especial e foi augmentado sensivelmente a area da feira, que é este anno de 53.025 metros quadrados, em vista de se haver elevado a 5.015 o numero dos participantes que, no ultimo certamen, era de 4.648.

As nações e colonias estrangeiras representadas oficialmente, e que eram 18, na manifestação anterior, são em numero de 30, este anno, a saber:

Austria, Belgica, Brasil, Tchecoslovaquia, Hungria, Suissa, Russia, Bulgaria, Finlândia, Alemanha, Indias, Yugoslavia, Letonia, Hollanda, Polonia, Cidade do Vaticano, Dinamarca, Madagascar, Indo-China, Jamaica, Inglaterra, Luxemburgo, Portugal, São Marino, Rumania, Suecia, Estados Unidos, Ucrania e Argentina.

Entre os pavilhões que mais atraem a attenção do publico, citaremos os seguintes: Manufatura do Fumo; Confederação dos Agricultores, intitulado ao nome de Arnaldo Mussolini, que contém, entre outros productos, toda a familia citricola italiana; Electrotechnica, que comprehende uma larga exposição da radiotelephonia e muitos outros italianos e estrangeiros.

A exposição sportiva occupa uma posição de primeiro plano na feira. O G. U. F. (grupos universitarios fascistas) de Milão, organizou uma maravilhosa demonstração de actividades sportivas na Italia, subdividida em numerosas secções, com o conceito de muitas casas estrangeiras e italianas.

O Salão do Automovel comprehende tres secções: construção de machinas e carrocerias; vehiculos industriais e vehiculos para a industria.

Outro pavilhão, num grande plastico reproduz Roma Imperial.

No Pavilhão Colonial acham-se expostos os productos das colonias italianas da Africa.

Interessantes, pela demonstração de desenvolvimento por que passaram, são as exposições de pieicultura, do queijo e da agricultura mecanica.

Impoentes as exposições de Embalagem, Defesa Anti-Arso das Côres e dos Vernizes.

Interessam sobremaneira as novidades que figuram nos "stands" privados, Italianos e estrangeiros, que constituem uma verdadeira reunião dos productos e das actividades mundiaes.

#### OS NOVOS VASOS DE GUERRA DA MARINHA ITALIANA

ROMA, 14 (Serviço especial do JORNAL). — Estão annunciadas, para o dia 22 do corrente, as seguintes ceremonias na marinha de guerra italiana: em Livorno, será inaugurado ao mar o cruzador "Duce d'Hoste"; em Riva di Trigno, o escuadron torpedeiro "Scirocco"; em Napoli, a entrega da bandeira ao "cruzador "Diaz"; em Veneza, a entrega da bandeira aos cruzadores "Biancamano", offerecida pela cidade de Porti; "Barbiano", pela cidade de Ravenna; "Giussano", pela cidade de Livorno; "Colombo", pela cidade de Bergamo; e "Cadorna", pela cidade de Pallanza.

#### DELINEA-SE O SUCESSO DA FEIRA DE AMOSTRAS DE MILAO

ROMA, 14 (Serviço especial do JORNAL). — Informes de Milão que é extraordinario o numero de visitantes à Feira de Amostras que foi inaugurada ante-hontem naquella cidade.

A affluencia de estrangeiros é também notavel. Hoje chegaram os delegados do Comité Franco-Italia, cuja missão consiste em incentivar as relações commerciaes entre os dois paizes irmãos.

#### PARA RECUPERAR OS TESOUROS QUE SE ACHAM NO FUNDO DO MAR

ROMA, 14 (Serviço especial do JORNAL). — Telegrammas de Tunis informam que o navio escaphandista "Briareo", da frota da Sorina, partiu daquella porto em demanda de Domicia.

Ao largo do Cabo Ben o referido navio procederá ás operações tendentes a recuperar o carregamento de estanho e tungstenio cujo valor se calcula em cerca de cinquenta milhões de liras, que se acham a bordo do navio "Glenarney", torpedeado em 1918, quasi no fim da Grande Guerra.

Trata-se de trabalhar em profundidades maritimas até agora consideradas inacessíveis, mas o "Briareo", a cujo bordo se acha installada a celebre "Torre Galeazzi", com a qual, nas experiencias effectuadas em La Spezia, ficou comprovada a possibilidade de immersione até 270 metros, tem todos os requisitos para levar a cabo a operação de grande profundidade.

O commandante do "Briareo", capitão Luiz Fagiani, declarou antes de deixar o porto de Tunis, que a operação é de extrema difficuldade, consistindo nas condições do mar.

A caracassa, devido à profundidade em que se acha, apresentou ádas difficuldades para ser localizada. Essa operação, preliminar, foi, porém, felizmente levada a effecto, chegando-se á metade do navio, que tem 150 metros de comprimento. Logo após a operação de localização, foram collocadas bolas ao redor e a caracassa do "Briareo" não resta sendo proceder à operação final de recuperar o importante carregamento que, entre outros, se compõe de 156 toneladas das metases preciosas acima referidas.

#### A ACTIVIDADE DO "ARTIGLIO"

O navio escaphandista "Artiglio", de propriedade da mesma empresa e que tanto se celebrou quando do salvamento do carregamento do cruzador "Egypt", vem de enviar um despacho telegraphico á direcção da companhia, declarando que depois do haver procedido aos trabalhos de sondagem, nas costas da Italia, localizou a caracassa do navio cujo carregamento pretende salvar. Acrescenta que a referida caracassa se acha a setenta metros de profundidade.

#### A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DA MODA EM TURIM

ROMA, 14 (Serviço especial do JORNAL). — Comunicam de Turim que foi ali inaugurada solememente a Exposição da Moda.

A princeza Maria Adelaide de Saboya-Genova representava a rainha Helena, sob cujo patrocinio se realizou esse certamen. O certamen italiano achava-se representado na pessoa do sr. Asquini, sub-secretario do Estado das Corporações.

Depois dos discursos do conde Paulo Thaon de Revel, podestá de Turim, e do sr. Asquini, a princeza Maria Adelaide, a caracassa do navio cujo carregamento pretende salvar. Acrescenta que a referida caracassa se acha a setenta metros de profundidade.

#### Augmento de meio bilhão de

dollares na Receita

#### A REFORMA DOS IMPOSTOS NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 14 (Havas). — O Senado approvou por 42 votos contra 25 o projecto de reformas dos impostos. O projecto diminui as taxas sobre as pequenas rendas e augmenta as que incidem sobre as rendas maiores e sobre as grandes propriedades.

Essa ultima medida foi proposta pelos senadores Lafollette e Norris.

Os novos impostos devem assegurar o augmento de 470 milhões de dollares na receita.

## Uma luxuosa e confortavel estancia thermal

Como se expressa sobre Poços de Caldas o director-presidente da Cia. America Fabril



DR. CARLOS TELLES DA ROCHA FARIA.  
(Director-presidente da Companhia America Fabril).

Quem vae a Poços de Caldas não traz apenas a sensação de conforto e belleza que a estancia maravilhosa communica.

Poços de Caldas é sobretudo uma estação de cura excelente. O seu estabelecimento thermal é magnifico e propicia aos doentes, completando a acção do clima e do repouso, os elementos necessarios para que readquiram a saúde esgotada pelo trabalho ou minada pelas doenças.

ROCHA FARIA.

#### Contra a ratificação da nova Constituição do Uruguay

MONTVIDEO, 14 (H.). — Sob a direcção do dr. Carbajal Victorica iniciou publicação o novo organo revista dissidente "La Republica", que fará opposição ao governo e moverá campanha contra a ratificação da nova constituição.

#### Mais uma victima do desastre do "San Rafael"

FALLECEU A SRA. BUSTAMANTE  
LIMA, 14 (Associated Press). — Falleceu no hospital onde se en-

#### ESPERADO EM PARIS O SR. TITULESCO

PARIS, 14 (Havas). — E' esperada nesta capital, segunda-feira proxima, o sr. Nicolai Titulesco, Terce e quarta-feira o ministro dos Negocios Estrangeiros da Rumania, e os seus officiaes de autoridades francezas.

#### O Syndicato Condor pretende estender as suas linhas nacionais a paizes da Europa

O ministro José Americo submeteu a apreciação do seu collega das Relações Exteriores copia do offício que o Departamento de Aeronautica Civil se manifesta sobre a extensão das linhas aereas nacionaes do Syndicato Condor até a Europa e suggerer a necessidade do acção dos representantes diplomaticos em apoio aos pedidos que aquella empresa faz formular aos governos da Alemanha, Grã-Bretanha, Espanha e Portugal para que na sua serenuidade, que não de matricula brasileira, possam sobrevoar e pousar nos territorios daquelles paizes.

**BRINDE**

Correspondendo à excepção de acolhida dispensada pelo publico à Pasta Dentifrica ODOL — preferencia que se justifica pelas qualidades inigualaveis desse producto mundialmente famoso — resolveram os seus fabricantes offerecer aos consumidores um brinde interessante.

Consiste esse brinde em uma escova de dentes ODOL, tipo de luxo.

De forma concavo-convexa, adaptando-se perfeitamente, por fora e por dentro, á conformação anatomica das arcadas dentarias, é a escova de dentes ODOL um complemento valioso para quem usa a Pasta Dentifrica ODOL. A conjugação desses dois productos constitue o meio ideal para a perfeita limpeza mecanica dos dentes.

Como obter gratuitamente uma escova de dentes ODOL?

E' facilissimo: em cada tubo de pasta ODOL é encontrado um "coupon" sellado. 12 desses "coupons" apresentados em qualquer casa vendedora do ODOL serão trocados por uma escova ODOL tipo de luxo.

Os consumidores da PASTA ODOL têm, assim, a possibilidade de conseguir, sem despesa, a melhor e a mais perfeita escova de dentes até hoje fabricada.

**ODOL**

**CREME DENTAL**

**Eucalol**

A BASE DE EUCALYPTO

**LACTASE**

Fermentos lacticos vivos e activos

**NOVIDADE!**

Aprenda o novo fox-trot — rumba — "CARIOCA" a dança de salão em Hollywood.

Leia a "A CIGARRA-magazine" — novo mensario illustrado com 148 PAGINAS NO TEXTO

Direcção do Menotti Picchola

Preço rs. — 25000 em todo o paiz







O JORNAL É O MATUTINO MAIS DIFUNDIDO NO BRASIL







**Peça Calçado Souto**  
RIO  
FERREIRA SOUTO S/A

**NA CERTEZA DE PEDIR O MELHOR**

**A VENDA NAS PRINCIPAES CASAS DA CAPITAL E ESTADOS**

## Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS E AÇÕES			
MERCADO DE NOVA YORK			
NOVA YORK, 14 de abril.			
Ao meio-dia, as bolsas de hoje, vigoraram as seguintes cotações:			
	Preços de ultima venda		
American Car & Foundry Co. ..	10.37	10.62	
American & Foreign Power Co. ..	45.00	44.37	
American Smelting & Refining Co. ..	130.50	121.50	
American Tobacco Company ..	52.00	51.00	
Armstrong & Co. of Illinois ..	7.50	7.87	
Bank of America ..	68.62	69.50	
Bank of Montreal ..	29.50	29.75	
Bank of New York ..	14.00	14.27	
Bank of the South ..	43.25	43.12	
Barrington Building Machine Co. ..	15.62	15.87	
Bell Telephone Co. ..	32.00	31.87	
Canadian Pacific Co. ..	32.00	31.87	
Caterpillar Tractor Co. ..	32.00	31.87	
Chrysler Corporation ..	32.00	31.87	
Consolidated Gas Co. ..	32.00	31.87	
Corn Products Refining Co. ..	32.00	31.87	
Dupont (E. I.) de Nemours & Co. ..	32.00	31.87	
Electric Bond & Share Co. ..	32.00	31.87	
General Electric Company ..	32.00	31.87	
General Motors Corporation ..	32.00	31.87	
International Business Machines Corp. ..	32.00	31.87	
International Harvester Co. ..	32.00	31.87	
International Nickel Co., Inc. (The) ..	32.00	31.87	
International Telephone Co., Inc. ..	32.00	31.87	
Montgomery Ward & Co., Inc. ..	32.00	31.87	
National Cash Register Co. (The) ..	32.00	31.87	
Norfolk & Western Railway ..	32.00	31.87	
Radio Corporation of America ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of California ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of New Jersey ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of Ohio ..	32.00	31.87	
Texas Company ..	32.00	31.87	
United States Rubber Co. ..	32.00	31.87	
United States Steel Corp. ..	32.00	31.87	
Vacuum Oil Co. (London) ..	32.00	31.87	
Westinghouse Electric & Manuf. Co. ..	32.00	31.87	
Woolworth (F. W.) & Co. ..	32.00	31.87	
Yankee ..	32.00	31.87	
Canadian Bank of Commerce ..	32.00	31.87	
Chase National Bank, N. Y. ..	32.00	31.87	
Guaranty Trust Co., N. Y. ..	32.00	31.87	
National City Bank, N. Y. ..	32.00	31.87	
Royal Bank of Canada ..	32.00	31.87	
MERCADO DE LONDRES			
LONDRES, 14 de abril.			
Na hora do fechamento da Bolsa de hoje vigoraram as cotações abaixo:			
	Preços de ultima venda		
American Car & Foundry Co. ..	10.37	10.62	
American & Foreign Power Co. ..	45.00	44.37	
American Smelting & Refining Co. ..	130.50	121.50	
American Tobacco Company ..	52.00	51.00	
Armstrong & Co. of Illinois ..	7.50	7.87	
Bank of America ..	68.62	69.50	
Bank of Montreal ..	29.50	29.75	
Bank of New York ..	14.00	14.27	
Bank of the South ..	43.25	43.12	
Barrington Building Machine Co. ..	15.62	15.87	
Bell Telephone Co. ..	32.00	31.87	
Canadian Pacific Co. ..	32.00	31.87	
Caterpillar Tractor Co. ..	32.00	31.87	
Chrysler Corporation ..	32.00	31.87	
Consolidated Gas Co. ..	32.00	31.87	
Corn Products Refining Co. ..	32.00	31.87	
Dupont (E. I.) de Nemours & Co. ..	32.00	31.87	
Electric Bond & Share Co. ..	32.00	31.87	
General Electric Company ..	32.00	31.87	
General Motors Corporation ..	32.00	31.87	
International Business Machines Corp. ..	32.00	31.87	
International Harvester Co. ..	32.00	31.87	
International Nickel Co., Inc. (The) ..	32.00	31.87	
International Telephone Co., Inc. ..	32.00	31.87	
Montgomery Ward & Co., Inc. ..	32.00	31.87	
National Cash Register Co. (The) ..	32.00	31.87	
Norfolk & Western Railway ..	32.00	31.87	
Radio Corporation of America ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of California ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of New Jersey ..	32.00	31.87	
Standard Oil Co. of Ohio ..	32.00	31.87	
Texas Company ..	32.00	31.87	
United States Rubber Co. ..	32.00	31.87	
United States Steel Corp. ..	32.00	31.87	
Vacuum Oil Co. (London) ..	32.00	31.87	
Westinghouse Electric & Manuf. Co. ..	32.00	31.87	
Woolworth (F. W.) & Co. ..	32.00	31.87	
Yankee ..	32.00	31.87	
Canadian Bank of Commerce ..	32.00	31.87	
Chase National Bank, N. Y. ..	32.00	31.87	
Guaranty Trust Co., N. Y. ..	32.00	31.87	
National City Bank, N. Y. ..	32.00	31.87	
Royal Bank of Canada ..	32.00	31.87	

### O segundo cruzeiro turístico ao norte do país

A 16 DE MAIO PROXIMO DEVERÁ PARTIR, DO RIO, OS EXCURSIONISTAS DO "ALMIRANTE JACQUES" para o segundo cruzeiro turístico ao norte do país, promovido pelo "Touring Club do Brasil", a bordo do "Almirante Jacques", atualmente nos estaleiros para as últimas e indispensáveis reformas, afim de que maior conforto ofereça a todos os passageiros.

Quando a primeira excursão, em 1932, puderem os seus componentes constatar as grandes possibilidades econômicas, comerciais e turísticas do septentrão, ao tempo em que tiveram oportunidade de avaliar o grau de hospitalidade do povo nordestino, que a todos cercou da mais grata e carinhosa distinção.

O paquete do Lloyd Brasileiro, zarpará de Santos a 16 de maio próximo e do Rio a 16 do mesmo mês, escalando, na ida, nos portos de Vitória, Bahia, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém e Manaus e, na volta, em Santarém, Belém, Manaus, Recife, Bahia e Vitória, estando entre nós a 26 de junho vindouro depois de quarenta e três dias de agradável e interessante viagem, animando o ambiente social a bordo por uma série de festas e campeonatos, tendo para isso o "Touring Club" contratado uma das melhores "jazz-band" da cidade, com 14 figuras.

Nos portos, além das excursões promovidas pelo "Touring", as autoridades locais facilitarão quaisquer visitas estranhas ao programa elaborado, afim de que seja de toda a forma produtiva esse importante cruzeiro.

Para mais amplas informações devem os interessados procurar, com brevidade, a secretaria do "Touring Club", na Estação de Passageiros da Praça Mauá, ou pelos telefones: 3-1669 e 4-0578.

### O destaque de Caropolis

APROVADAS PELO MINISTRO DA FAZENDA, AS MEDIDAS ADOPTADAS

Ao delegado fiscal no Paraná, o diretor geral do Tesouro declarou que o ministro da Fazenda resolveu aprovar as medidas adotadas relativamente ao destaque de Caropolis, na importância de 2.539.300, por que é responsável o respectivo collector, Antonio Boragin e recomendou sejam imediatamente tomadas as contas do referido exator.

### Deve ser ouvida a Directoria do Dominio da União

O ministro da Fazenda solicitou providências ao ministro da Justiça e Negócios Interiores, no sentido de ser ouvida a administração da Directoria do Dominio da União, junto às delegacias fiscaes, de acordo com a letra a), do art. 17, e o parágrafo 4º do art. 45, do decreto n. 22.250, de 23 de dezembro de 1932, sempre que se tornarem precisas obras nos próprios nacionais nos Estados ou se tratar de construção de novos predios. Foi feita ídica comunicação aos demais ministerios.

### Permissão para que pague mediante desconto em folha

O ministro da Fazenda permitiu que o terceiro oficial da Inspectoria de Aguas e Esgotos, Aurelio Fernandes Pinheiro, pague mediante desconto em folha, pela quinta parte dos respectivos vencimentos, a multa de 2.000.000 que lhe foi imposta por haver empregado em uma certidão, por ele subscrita, estampilhas anteriormente utilizadas.

### CALUMNIADA!

A JOVEN POBRE FIM A EXISTENCIA APUZANDO-SE

Victima de uma calúnia, a joven Augusta Barbosa, aluna do Colégio Coração de Maria, no Meyer, e filha de d. Ernestina Barbosa, mo-



Augusta Barbosa

radora à rua Santos Tituro n. 115, hontem, à tarde, resolveu por fim a existência.

Com esse tragico proposito, embor as vezes em alcool e a seguir, ateu-lhes fogo. Depois, sentindo as chamas reguerm-lhe as carnes, retirou-se e socorrida pela Assistência de Meyer, foi, após os socorros de maior urgencia, internada no H. P. S. onde veio a falecer.

Seu cadaver foi removido para o necrotério.

### Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metacos, facas e outros objetos de valor, como relógios, pulseiras, vitrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor.

### VIANNA, IRMAO & CIA.

23 e 30, Pedro I, 23 e 30 - Tel. 2-1552 (Antiga Espirito Santo)

### Inauguração solemne dos trabalhos da Associação Universitaria Catholica

Realizou-se, hontem, em sua sede, à Praça 15, 101, 2º andar, a solemne sessão inaugural dos trabalhos da Associação Universitaria Catholica, em 1934.

Presidiu a sessão o dr. Victor Niemelä, delegado pelo Peru na comissão encarregada do litigio colombiano-peruano.

Depois de haver falado o acadêmico Francisco Gama Lima, vice-presidente da Associação, o sr. Victor Niemelä, em nome da comissão, fez um relatório sobre a situação da Universidade de Lima, e encorajou a sessão o dr. Alceu de Amoroso Lima, que se considerava credor do auditorio para a apresentação de Victor André Beland'nde, cuja pujança intelectual acabava de se patentear.

### Vadios presos e processados

Em flagrante de contravenção de vagabundagem foram presos e estão sendo processados pelo cartorio de contravenções, da D. G. S., como incurso no artigo 252 da Constituição das Leis Penaes, Manoel Mesias Vieira de Mello, Fernando Martins dos Santos, Osvaldo Martins, José Azeite e Oscar de Oliveira.

Pela mesma contravenção foram presos em flagrante e processados pelo 1º distrito policial, Antonio dos Reis, João Marques, José Gabriel da Silva e Joaquim da Silva.

### Condenados capturados

Foram efetuadas, pela Seção de Vigilancia e Capturas, da Directoria Geral de Investigações, as prisões das seguintes pessoas: Edson Silva, residente a Rua Senador Pardo n. 108, e autor de um furto em Bello Horizonte, conforme pedido da respectiva Policia; Manoel Costa, condenado pela 7ª Vara Criminal, a um ano de prisão celular, grão mínimo do artigo 287 da Consolidação das Leis Penaes.

# Contra lástos não ha argumentos...



O grande número de predios em construção e construídos, aqui, no Paraná e no Rio Grande do Sul, o visível crescendo de nossas distribuições e contratos, são provas incontestáveis de seriedade e confiança, da aceitação do sistema cooperativista e da sua completa vitória sobre todos os outros sistemas para a aquisição da casa propria.

**NÃO HESITE! ADQUIRA TAMBEM A SUA CASA PROPRIA, A LONGO PRAZO, SEM JUROS, PARA PAGAR EM MENSALIDADES MENORES QUE O ALUGUEL, FAZENDO, O QUANTO ANTES, UM CONTRATO NA**

**A PROMOTORA DA CASA PROPRIA**

RUA GENERAL CAMARA, 76-terreo — FONE 4-5885

Proximas distribuições: 30 de Abril

## Traficantes clandestinos do «ouro verde»

**CALCULAM-SE EM ALGUMAS CENTENAS DE CONTOS OS PREJUIZOS CAUSADOS PELA AUDACIOSA QUADRILHA**



Os principais acusados na delegacia do 8º distrito

Os homens haviam descoberto um meio decisivo de fortuna fácil. Aquilo que nos outros parecia absurdo e impraticável, elles vieram realizar-se, dia a dia, deslumbrados pela ideia da riqueza, cegos de ambições, os olhos fixos na materialidade de um sonho que tinha sido todo de um consolo das suas existências, ali então penosa e desconfortada. Estavam cometendo um crime; encontravam o dinheiro por processos ilícitos, os mais condenáveis possíveis, mas que importava isso se, mais tarde, tinham sido todos e quizessem teriam a consideração e o respeito dos seus semelhantes?

Quando surgiram ricos, aqui os alheios, ninguém indagaria da procedencia da sua fortuna; mas queriam todos sentir-lhe os benefícios, nos contatos dos jantares e das recepções.

Depois, os outros também não haviam procedido assim? Quantas fortunas facis não existiriam por ali, conseguidas como aquella que elles cobravam e estavam construindo à sombra das fortunas alheias? Era assim que raciocinavam e, assim pensando, dominados pelo proprio sophismo, os traficantes clandestinos do «ouro verde» agiam com crescente audacia, desassombro e ambição.

Desgraçadamente, a estrela que os protegia um dia se apagou e foram se-lhes os sonhos de fortuna, projetando-os no desencanto de uma realidade brutal.

Ha tempos que se vinha verificando o desvio de café na Estação Maritima. O desaparecimento das sacas a avulsa, de dia para dia, aumentava cada vez mais o clamor dos prejudicados. Afinal, atingiu uma situação culminante. Urgia uma providencia. Era preciso por cobro ao abuso, tanto mais que elle estava se perpetuando. Havia já tres annos que se reclamava contra a traficança inominavel. As queixas se ouviam diariamente. Também as promessas de medidas acatadoras abundavam. A acção, porém, retardava-se sobremaneira. Por ultimo, os prejudicados pensaram num recurso immediato e decisivo. Procuraram o chefe de Policia e fizeram um minucioso relato das occorrencias.

Depois de apreciar a reclamação e se entender com a direcção da Central do Brasil, o capitão Filinto Muller confiou o caso ao delegado Frota Aguiar, titular do 8º distrito, em cuja jurisdicção as irregularidades eram praticadas.

A autoridade poz mãos á obra, com uma vontade sincera de vencer. Fa-

ziam-se mister e urgente apurar a responsabilidade dos desvios.

Soubes o delegado que o «chauffeur» do caminhão n. 4.334, Augusto de Oliveira, era detentor do segredo.

Quem mesmo o dr. Frota Aguiar, alludese a uma «quadrilha do ouro verde».

— Que quadrilha era essa?

Quem, a respeito, estava autorizada a fazer declarações, era o motorista, Augusto de Oliveira, no caso, e procurou negar, pretendo alheamento aos factos apontados.

Mas, em tal cerco pol-o a autoridade que Oliveira não teve outro remedio senão confessar.

Havia transportado da estação Maritima para uma torrefacção existente à rua Barão de Bom Retiro, n. 7, em Engenho Novo, 19 saccas de café.

Foram então, detidos, o proprietario e o gerente do referido estabelecimento, respectivamente, Armando Ferreira e Miguel José dos Santos.

Estes, em suas declarações, comprometteram os guardas da Maritima, Carlos da Silva Barreiros, do ar-

mazen P. 4; José Ovidio de Oliveira, do P. 5; Olavo Alvaro Rosa da Silva, do P. 3; David Appolinario, do P. 3; e Gonzaga de tal, do P. 4.

Eram os componentes da terrivel quadrilha. Todos elles foram presos e recolhi-dos ao xadrez, com incomunicabilidade.

Apurou o dr. Frota Aguiar que os contrabandistas costumavam separar as amostras de café e depois vendel-as, clandestinamente, a negociantes previamente tratados.

Obteve saber ainda, o delegado, que a quadrilha vem agindo, ha mais de tres annos, como atrás assignalamos e calculam assim, em mais de mil contos, os prejuizos causados ao commercio de café.

Nesse rudioso e sensacional caso está tambem envolvido um funcionario do Conselho Nacional do Café, Antonio Ferreira, conhecido pela alcunha de «Rives», e que é o principal acusado.

Na delegacia do 8º distrito prosegue o inquerito, esperando-se que appareça um numero consideravel de implicados, na decredença dos trabalhos policiaes.

### MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

### CAFE'

### MERCADO DE NOVA YORK

Contracto do Rio (termo)

NOVA YORK, 14 de abril.

### ABERTURA

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

### MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

### CAFE'

### MERCADO DE NOVA YORK

Contracto do Rio (termo)

NOVA YORK, 14 de abril.

### ABERTURA

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

Mercado calmo, com baixa de 2 a 5 pontos nas opções, cotando-se por libra-peso:

NOVA YORK, 14 de abril.

## A GRANDE CORRIDA DE TRIPOLI

Com o escopo de trazer o publico no par de tudo quanto diz respeito à "LOTTERIA DI TRIPOLI", programamos e obtivemos, de fonte autorizada, informações seguras para orientar.

Trata-se, portanto, de importante corrida de automoveis, a qual, como é natural, interessa a todos e, especialmente, aos italianos do Brasil. A essa corrida é realmente ligada a "LOTTERIA DI TRIPOLI", cujo sorteo de premios é severamente moralizado, sob o controle de uma comissão, composta de um representante do governo das



**Nas quadras de basketball**  
**A PROXIMA NOITADA DE BASKETBALL**  
**----- DO AVENIDA A. C. -----**

O Avenida A. C. gremio que está trabalhando com todo o entusiasmo para a realização do campeonato de basketbol no seio dos seus associados, projectou a realização de varias partidas de boa ao gosto e de maior interesse de sua comunidade.

No dia 22 do corrente, o Grupo de Basketbol do Avenida, com o intuito de valor, como Paiva, Haroldo e Helle enfrentará o quadro principal da cidade.

Esta prova preliminar será entre o quadro secundario do club local e o time misto do Musceli Club.

Logo depois da realização do campeonato, será realizada uma "solrednante".

**OS BASKETBALLERS INSCRITOS**  
**PELO AL. A. BANCO DO PELA A.**  
**A. A. BANCO DO BRASIL**

Para disputa do Campeonato Aberto da L. C. B., o Club Academico e o Al. A. Banco do Brasil, se inscreveram com os basketballers:

Pela A. A. Banco do Brasil — Alvaro Leivas Barcellos — Arnaldo de Souza — Carlos Adolpho — Hermann — Benito Deslans — Hamilton Lins e Silva — Jair Cardoso de Aguiar — Roberto Ricart — Manoel Chano de Jesus — Mario Abreu — Olympio Helle — Roberto Ricart — Sérgio Daltro Santos e Clovis Car-

luso campateos Internos ou Interclubes para o aperfeccionamento dos jogadores e da especialidade.

Atacantes e defensores devem naturalmente tirar o lance com calma e prediçao, para maior proveito de seu jogo.

O America e o Grajuah' já atacaram o problema.

Em caso de seus colegas fizerem o mesmo?

**O CAMPEONATO INTERNO DE LANCE LIVRE DO GRAJUAH'**

Depois do America F. C. que já pensou em promover um campeonato de lance livre", para adestrar os seus jogadores na pratica dessa modalidade, o Grajuah' — dirigido por T. C., o campeão do primeiro titulo da L. C. B., que vem realizando provas para a escolha de jogadores daquela natureza, cujos resultados só poderão ser os mais produdentes.

Ambo os campateos são em 50 pontos.

**O NOVO DIRECTOR DE BASKETBALL DO G. E. EDISON A. C.**

Acaba de ser nomeado director da Associação G. E. Edison A. C. o conhecido player Bustachi Pereira de Castro.

**PROBLEMAS A RESOLVER PELOS**

**Peão Club Acadêmico —** Almir Truiana Raposo da Camara — Rêgo de Azevedo da Silva — Aryno de Faria — Orlando de Oliveira — Armando Dulcetti — A. Xezzo Duarte — Lauro Soares — Milton Martins — F. de Camargo — Wellington Guimarães Vasconcelos — Waldyr Costa — Antonio Moura Coutinho — A. Rodrigues Mourão Vieira.

**AUMENTANDO O NUMERO DOS ENCESTADORES**

Os nossos quadros de basketball, sem excepção, possuem uma grande talha, a de bons encestadores, calidos e precisos, em virtude dos poucos jogadores que se adherem que procuram treinar o lançamento como

**FUTUROS INSTRUCTORES**

A aula de quarta-feira ultima do Curso de Instructores da Liga Canadense de Basketball, em que os inscriptos apresentaram as soluções que encontraram para os problemas contidos nas cinco "chaves" que lhes foram propostas para estudo na aula precedente.

Mr. Brown apreciou o trabalho de todos, mostrando-lhes os erros ou defeitos.

A aula foi de grande importancia para os que se candidatam a instructores.

**A FESTA DANANTE DE HOJE NO AVENIDA A. C.**

A directoria do Avenida A. C. levará a effeito hoje, em seu "rink", o baile de gala que se realisou no

o não deve ser feito.

Durante as partidas, varios são os lances e o atacante pouco se preocupa com a defesa, pois sabe que aqueles que se transformam em pontos para as turmas favorecidas em virtude da impericia, nervosismo e desorientação dos jogadores, são os encarregados do fazer o lance.

Uge, portanto, um adestramento especial, afim de que tal falha seja corrigida em suas aulas.

Assim, mesmo sujeita-se a constantes ensaios, instituindo-se para

o aluno, a seguinte regra: sempre que o jogador estiver em posse da bola, em homenagem ao seu Departamento Technico.

**O PREPARO DOS BASKETBALLERS DO EDISON**

O Edison espera fazer boa figura na temporada deste anno.

Os jogadores estão trabalhando com empenho, e com grandes esforços, afim de que a turma para este anno faça furor.

O departamento arregimentará um punhado de jogadores para a temporada

# FOOTBALL PROFESSIONAL

FLAMENGOS X AMERICA E SÃO CRISTÓVÃO X FLUMINENSE DISPUTARÃO OS MATCHES DE HOJE

Os excelentes basketballeiros Lucas e Lucas II, guarda as tacanas, respectivamente, que em 1933 os tornaram heróis do Torneio Perdedores, integrando a turma do Carlos P. C., pretendem defender este ano, as cores do S.

certos brasileiros de futebol, mas para o resto do país, mais duas partidas, ambas capazes de oferecer lances fartos de emoções.

**Flamengo x America**

No stadium tricolor, defrontar-se-ão as turmas do Flamengo e do America.

O quadro rubro-negro, na sua peleja de estréia, logrou magnifico triumpho, frente ao Fluminense, pela contagem de 3 x 1.

Os rubro-negros, por outro lado, após a importação de cracas argentinhas, acham-se dispostos a uma revanche com o America, e não hesitam em vascosinos o no interestudal de S. Paulo.

Por todos estes titulos, o embate Fluminense x America, officina de

la Holista F. C.

**O AMERICA F. C. NO CAMPEONATO ABERTO**

O America F. C. já officiou a L. C. B., inscrevendo-se para tomar parte no campeonato Aberto.

**MAIS UM ATACANTE NO TIJUCA F. CLUB**

O Tijuca Tennis Club ensaia um ataque, guma dia suas turmas, um hoteado do Tietê de S. Paulo, e qual parece disposto a fixar residência no campo local.

**AS ACTIVIDADES DO C. R. B. QUEIRADO DO PASSEIO EM PROL DO BASKETBALL**

O C. R. B. Queirado do Passeio, que em 1933 resurgiu nas lides do

atrair grande multidão.

Os teams para a pugna serão estes:

**FLAMENGUO** — Amado; Carlos Alves e Aristheu; Alencão, Vani e Afonso; Roberto; Novinha, Alfredo, Nelson e Jarbas.

**AMERICA** — Walter; Vital e Lu-

Basketball oficial, depois de ter sido considerado com destaque um prélio amistoso de "bola ao cesto" representado pelo valeroso Grupo da Bola Verde, está disposto agora, a partir de amanhã, quando o começo do referido ramo de esport.

Compreendendo o quanto he necessário para o sucesso, e a diretoria do club de Basketball delibou amparar devidamente o basket, ampliando-lhe o ralo do acção e dando a jogadores e assistentes comodidade bastante.

O projecto é grandioso.

De accordo com elle, o Esportivo construirá o seu rink nos moldes do Campo Unico, fazendo as necessarias adaptações no stadium de box & rua do Riachuelo.

Espera-se que as negociações sejam concluidas com exito.

Os "sarrafas" contam apresentar um forte conjunto.

Satryo e Jocelyn, que actuaram em 1933 no 1º quadro do Tijuca, formarão a guarda.

O centro será um basketballer que muito brilhou na ultima temporada e ainda não começou a treinar.



Nas pontas figuraram Aladino e Areno, além da dois "azes", que estão em vista...

Feixeira e João, da 1ª turma do Bom-sucesso, estão em experiência, devendo ser aproveitados.

A. Silva Araújo é o instructor. Custódio Rezende é o director da secção.


Reina grande animação no seio da família "garrafa".

O basket está, pode-se dizer, "abafado", no Boqueirão.

## DIABETE

### Pílulas do Dr. Croce

Combatem o assucar e todos os symptomas decorrentes dessa molestia.



*Corolla, antigo e dos mais eficientes players americanos*

O sr. Americo Sigzetti, exparedro do Ferencvaros e actual treinador do Nacional de Montevideo, entrevistado para um jornal do Prata acerca do Campeonato Mundial, disse que se o certamen fosse disputado pelo systema classico, por pontos, com turno e

cido pelo Fluminense por 3 x 1. A sua derrota frente aos rubros negros não o desmereceu, dada a atuação magnífica que apresentou.

Com tais características, a poleia a ser disputada no campo do São Christóvão, tem meritos para agrada-

Eis os quadros:

Clube CHIRIVÃO — Francalze; Mario e Zé Luiz; Agrícola, Dodô e Badê; Vicente, Manoelzinho, Black, Bahianinho e Quintalina.

FURNAS — Jundyr; Ernesto e Nariz; Marcial, Brand e Ivan; Walter, Russo, Tintas, Prêço e Popô.

**Aviso do Fluminense F. C.**

Tendo sido cedido o estádio no qual se realizou o jogo de hoje, o jogo do football do C. R. Fluminense x America F. C., a diretoria do Fluminense F. C. avisa aos seus associados que o ingresso é "pessoal" e se será ferida a representação da carteira social e ao respectivo título de quitação.

Os senhores associados dos associados pagaram o preço de entrada fixado para as arribenhadas.

Do mesmo modo os estatutos, entendendo-se por família de sócio, para o efeito de frequência ao club: — mãe, esposa, filhos — solteiras e irmãos solteiros.

retorno, a collocação dos primeiros dez concurentes seria esta:

1º, Austria; 2º, Argentina; 3º, Irlanda, 4º, Italia; 5º, Hungria; 6º, Brasil; 7º, Hespanha; 8º, Tchecoslovquia; 9º, França; 10º, Hollanda; 11º, Suíça; 12º, Rumania.

O Brasil, como vemos, figura no 6º posto.

O sr. Sigizet tem sua opinião, e todas as opiniões precisam ser respeitadas. Todavia, achamos que a sua classificação dos valores não é de todo feliz. Prova está na Irlanda. Foi collocada — não sabemos por que — em 3º lugar e, no entanto, acaba de ser facilmente eliminada. Talvez, a classificação do treinador do Nacional tenha, a seguir, outros aballos mais fortes...

\_\_\_\_\_







**COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO**

CIA. NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

AUTORIZADA A FUNCIONAR E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

CAPITAL: 2.000.000.000 — REALIZADO: 800.000.000

Sede Social: RUA BUENOS AIRES, 59 — Telephone 3-1990

## Amortização de Abril

Convidamos os portadores de títulos da nossa companhia e o público em geral a assistir ao sorteio de amortização, que se realizará NO DIA 30 DE ABRIL DE 1934, ÀS 14 H. 15 MIN., NO SALÃO NOBRE DO LYCEU DE ARTES E OFFÍCIOS, À AVENIDA RIO BRANCO, 174.

PARTICIPARÃO DESSE SORTEIO TODOS OS TÍTULOS EM VIGOR NA REFERIDA DATA. OS TÍTULOS EM ATRASO PODERÃO SER REHABILITADOS ATÉ ÀS 12 HORAS DO DIA DO SORTEIO, NA SEDE DA COMPANHIA.

## NOTAS MUNDANAS

### ESPIRITO NOVO

Ha, entre os nossos grandes professores universitários de hoje, tres ou quatro organizações autenticas de mestres: um Miguel Couto, um Austregesio, um Rocha Vaz, um Clementino Fraga. Todos elles com gloria e o orgulho de ter em torno de si discipulos que são mestres. Do serviço do mestre Couto saiu um Miguel Osorio, saiu um Genival Londres, saiu um Leonel Gonzaga, saiu um Henrique Duque, saiu um Moreira da Fonseca, saiu um Acilino de Clementino Fraga, grande nucleador de intelligencias, tem hoje a seu lado Augusto Torres, Genival Londres, Salvo de Mendonça, Velho da Silva, Pires Salgado, Waldemar Basgal. Em torno de Rocha Vaz gravitam, com brilho singular, Waldemar Berardinelli, Luiz Capriglioni, Manoel Reiter, Floriano de Piere, Isaac Brown. São autenticos chefes de escola, cujo nome e cujo prestigio, prolongando-se através dos discipulos illustres, não se apagará jamais. E não são esses apenas. Noutros serviços hospitalares, embora em menor escala, se estão formando, sob moderna orientação scientifica, grupos bem diferenciados de clinicos, cirurgiões e pesquisadores: um Hospital Arthur Bernardes, a gente pôde ter a alegria de ver trabalhar juntos, pediatras como Mario Olinio, Luiz Magalhães, Adamastor Barbosa, Na Gamboa, sob a direcção de Maurício Santos, prepara-se uma admiravel geração de cirurgiões: Lengruher, Clovis Salgado, Pedrina Calazans, Aldo Cordovil, etc. Raul David de Sanson, no seu bello serviço de oto-rhino-laringologia e de optalmologia da Polyclinica de Botafogo, foi formado por especialistas da natureza de um Lázaro de um Paulo Filho, de um Leão Veloso, de um Julio Vieira, de um Coelho de Souza, Helion Pova, trabalhador surpreendente, vem espalhando um "pouco por toda parte os seus discipulos. E assim se vão formando, num ritmo novo, as novas gerações de medicos e professores universitarios do Brasil.

Poucos serviços hospitalares do

**ESPELHOS E VIDROS**

Vidracaria Central — Grande Fabrica de Espelhos

Rua Visconde de Itaúna, n. 73 — Telephone 4-6688

**ENSINAMENTOS ÀS MÃES**

**Dr. Wittrock**

Impelgem contagiosa são pequenas feridas do tamanho de uma moeda de 100 réis cobertas de uma crosta que, pela cor, se assemelha ao mel.

A impelgem é muito frequente nas crianças, sendo quasi sempre contrainda de outras ou inoculada directamente pelas unhas, nas afecções pruriginosas, como a sarna, ou em seguida a picadas de insectos.

Estas pequenas feridas resultam da ruptura de bolhas, semelhantes a aquelas que apparecem nas queimaduras. Tal affecção é extremamente contagiosa, como o nome o indica; basta que o petiz toque na pelle, ou com os dedos contaminados, isto é, que estiveram em contacto com as feridas, para que surjam novos focos. Temos visto no nosso ambulatório crianças das classes menos providas de recursos, apresentando nas mãos, face e cabeça, centenas destas feridas, e não raramente, vemos, tres ou quatro irmãos contaminados, e muitas vezes, a propria mãe. Esta affecção, quando não tratada, propaga-se, como acabamos de ver, aos irmãos e a todas as pessoas com quem a criança tem contacto, muitas vezes produzindo adenites (in-guinas) e em casos raros infecções do sangue (septicemias) mortaes.

Conhecemos o caso de uma linda criança de 3 annos, que, tendo tido urticaria, coçou e tornou impelgimosa esta affecção; não tardou que se formasse um grande numero de feridas, e, depois disto, muitos outros abcessos, vindo o infeliz petiz a fallecer, apesar dos esforços de um habilizado cirurgião.

Vemos, por conseguinte, que as feridinhas que nos occupam e que são tão descuradas pela maioria das mães, podem ser a porta de entrada de infecções graves. Devemos, por conseguinte, tratá-las desde logo, para que não se propaguem na mesma criança e aos demais.

O primeiro cuidado deve ser o do isolamento dos focos, evitando que o petiz possa tocar nos mesmos.

Aconselhamos para isto o uso de luvas ou saquinhos nas mãos; as calças e mangas cumpridas são igualmente aconselháveis.

Se a criança coçar, apesar das luvas, é então necessario amarrar-lhes os braços, por exemplo, prendendo a manga à fralda, para que não possa levar as mãos ao rosto. A impelgem, localizando-se nesta parte, convém

Rio, porém, têm fornecido ao ensino universitario e a medicina, tantos nomes brilhantes como a 20ª Enfermaria da Santa Casa. Dirigida pelo espirito dynamico e claro de Austregesio — animador incomparavel, que é um verdadeiro professor de que buscamos — a 20ª Enfermaria é, sem duvida, a mais autentica escola de clinicos, pesquisadores e professores de que se pôde orgulhar o Brasil. Dalí saíram para a cathedra universitaria, Rocha Vaz, Esposel, Teixeira Mendes. Ali formaram a sua personalidade Héitor Carrilho, Octavio Ayres, Odilon Gallotti. Na 20ª, ainda hoje vivem e trabalham, sob a tutela espiritual do professor Austregesio, intelligencias como Aluísio Marques, Ary Borges Fortes, J. V. Collares, I. Costa Rodrigues, Antonio Bispiana, Eurydice Magalhães, Arthur S. Cavalcanti, Carlos Lima, Magalhães Gomes. Todos com personalidade definida, honrando o nome do mestre e a tradição da Enfermaria. Aluísio Marques, dono de uma sentiente vivacidade intellectual, é uma vocação prefeita de professor moderno. Grande clinico, apesar de muito moço, conquistou a docencia da Universidade com brilho excepcional e tem hoje no seu curso universitario da 20ª Enfermaria uma frequência diaria de mais de duzentos alumnos! Ary Borges Fortes, organização admiravel de pesquisador, neurologista de vocação e temperamento, fez-se docente — e com que brilho! — tres annos apenas depois de formado, e é hoje um professor completo. Além disto, a sua obra scientifica, que tem cunho pessoal de originalidade, dignifica e eleva a nossa cultura medica. A dra. Eurydice Magalhães, collaboradora intelligentissima da obra scientifica de Ary Borges Fortes, é um espirito muito claro e equilibrado, que está sabendo manter com gallardia as tradições da Escola do prof. Austregesio. Costa Rodrigues e Collares — dois grandes neurologistas de dois notaveis professores — tendo conquistado a docencia da Faculdade com segurança e brilho, são, como clinicos, como investigadores, como docentes, padroes de orgulho da 20ª Enfermaria. Estudiosos infatigáveis.

**ESPELHOS E VIDROS**

Vidracaria Central — Grande Fabrica de Espelhos

Rua Visconde de Itaúna, n. 73 — Telephone 4-6688

**ENSINAMENTOS ÀS MÃES**

**Dr. Wittrock**

Impelgem contagiosa são pequenas feridas do tamanho de uma moeda de 100 réis cobertas de uma crosta que, pela cor, se assemelha ao mel.

A impelgem é muito frequente nas crianças, sendo quasi sempre contrainda de outras ou inoculada directamente pelas unhas, nas afecções pruriginosas, como a sarna, ou em seguida a picadas de insectos.

Estas pequenas feridas resultam da ruptura de bolhas, semelhantes a aquelas que apparecem nas queimaduras. Tal affecção é extremamente contagiosa, como o nome o indica; basta que o petiz toque na pelle, ou com os dedos contaminados, isto é, que estiveram em contacto com as feridas, para que surjam novos focos. Temos visto no nosso ambulatório crianças das classes menos providas de recursos, apresentando nas mãos, face e cabeça, centenas destas feridas, e não raramente, vemos, tres ou quatro irmãos contaminados, e muitas vezes, a propria mãe. Esta affecção, quando não tratada, propaga-se, como acabamos de ver, aos irmãos e a todas as pessoas com quem a criança tem contacto, muitas vezes produzindo adenites (in-guinas) e em casos raros infecções do sangue (septicemias) mortaes.

Conhecemos o caso de uma linda criança de 3 annos, que, tendo tido urticaria, coçou e tornou impelgimosa esta affecção; não tardou que se formasse um grande numero de feridas, e, depois disto, muitos outros abcessos, vindo o infeliz petiz a fallecer, apesar dos esforços de um habilizado cirurgião.

Vemos, por conseguinte, que as feridinhas que nos occupam e que são tão descuradas pela maioria das mães, podem ser a porta de entrada de infecções graves. Devemos, por conseguinte, tratá-las desde logo, para que não se propaguem na mesma criança e aos demais.

O primeiro cuidado deve ser o do isolamento dos focos, evitando que o petiz possa tocar nos mesmos.

Aconselhamos para isto o uso de luvas ou saquinhos nas mãos; as calças e mangas cumpridas são igualmente aconselháveis.

Se a criança coçar, apesar das luvas, é então necessario amarrar-lhes os braços, por exemplo, prendendo a manga à fralda, para que não possa levar as mãos ao rosto. A impelgem, localizando-se nesta parte, convém

correspondencia

Correspondencia Mne. Adir S. Mendonça (Formiga, Minas) — O abade é boa fruta para criança. Póde dar tambem banana, laranja ou outra qualquer fruta.

Mne. Esmeralda Silva (Estação Rêhuco) — O peso de 6 kilos para 6 meses é bastante. Regime para 6 meses: 5 mamadeiras de 180 grs. de leite de vacca, 1 colherzinha de maizena, 1 colher de sopa de açúcar: 1 sopa de vegetais; 100 a 150 grs. de caldo de laranjas. Ar livre, banhos.

Mne. Nilda Chaves Nogueira (Pouso Alto) — "Escreve-nos: Venho mais uma vez pedir-vos o obsequio de mandar-me outro conselho para minha filhinha que apresentava vomito em jacto violento após as mamadas e em seguida vomitava bem com o estomago cheio. O tratamento que recebi foi de 180 grs. de leite de vacca, 1 colherzinha de maizena e 1 colher de sopa de açúcar. A diarréa parou e a criança está bem."

Mne. Nunes da Silva (Rio) — A inappetencia e a palidez mioram com os banhos de sol, a vida ao ar livre. Um regime rico em verduras e frutas, assim como um preparado ferro arsenical (Ferro-Arsylo) são recommendáveis.

NOTA — Qualquer pedido de orientação sobre regime alimentar, perturbações nutritivas (gastro-intestinaes), dos lactentes, cuidados gerais, necessários à criança sadia e doente, deve ser enviado directamente para esta secção na redacção do JORNAL, à rua Rodrigo Silva 12, Rio.



A senhora Yolanda Lopes de Carvalho, no dia do seu enlace com o sr. Manoel Bonorino de Sousa, em pose para O JORNAL (Photo de D. Martins)

**Livraria Mercurio**

COMPRAM-SE LIVROS NOVOS E USADOS

— PAGA-SE BEM —

Rua Regente Feijó, 93 — Rio de Janeiro

sabendo bem tudo o que sabe. A. Bispiana — sendo hoje um dos mais notaveis fisiologos do Brasil — tem, na 20ª, entre estudantes e collegas, um prestigio sem contraste. A saudade do seu espirito e a solidiez da sua cultura lhe deram, na clinica civil, uma situação invejavel. Cruz Lima, estudioso applicado, trabalhador esforçado, embora se tendo refugiado numa especialidade — muito limitada como a Hematologia, tem sabido seguir as pegadas brilhantes dos verdadeiros mestres da Hematologia Brasileira, como Helion Pova, Moreira da Fonseca, Oscar Clark, etc. E, aliás, na 20ª, o unico assistente em cuja imponente seldade se encontra e em cuja orientação profissional se sente a influencia indelével do seu antigo mestre dr. Magalhães (ele mesmo confessou essa influencia numa carta famigerada). Não grado isso, é um dedicado e incansavel trabalhador, a cuja paciência e tenacidade muito devem a thesauraria do arquivo e o laboratorio da 20ª. Magalhães Gomes, conhecido sério de assumptos de Cardiologia, dotou o Serviço com um Electrocardiographo, e empreendeu, com a sua surpreendente vivacidade, muitas pesquisas e trabalhos de valor consideravel. Arthur Siqueira Cavalcanti tecnico de laboratorio dos mais competentes, e espirito de involvente fascinação, foi quem reorganizou o Laboratorio da Enfermaria, após a rajada tumultuosa que a varreu em 1931. Todos esses auxiliares do professor Austregesio, gravitando em torno da prestigiosa personalidade central do mestre, estão realizando, num ambiente de serena liberdade, uma obra conservavel de cultura, quer no que se correlaciona com o ensino universitario, quer no que se refere ao trabalho propriamente scientifico, do que dão exemplo as numerosas contribuições do serviço, divulgadas na revista "Movimento Medico", que é o orgão officia da 20ª Enfermaria. Essas coisas, que se passam na intimidade silenciosa daquella officina scientifica, merecem ser conhecidas cá fóra, para que toda gente saiba como vivem e como trabalham, no seu apostolado profissional, os jovens medicos brasileiros.

**OPTICA MODERNA**

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ

ARTHUR JACINTO RODRIGUES

RUA SETE DE SETEMBRO, N. 47 — RIO DE JANEIRO

**A sciencia da belleza**

A CORRECÇÃO DA PAPADA

**DR. PIRES**

(Com praticas dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

fortificante use o Into-nutan de Raul Leite.

Mme. P. Souza (Recife) — O corte para corrigir as orelhas é invisivel do facto do fio de seda do pavilhão. Para as rugas o talho é dado dentro dos cabelos. Não é necessaria intervenção em hospital. A operação é feita no proprio consultorio e inteiramente sem dor.

Mlle. Rita (Rio) — Os póros abertos desaparecem rapidamente com o uso do Dissolvente Natal.

Mme. Duarte (Rio) — Contra a caspa use Parasilina.

Mme. Rames (Curitiba) — As manchas de espinhas ou de varicela por mel de melhora accentuadamente por meio de uma série de lixações.

Mlle. Hortensia (Niteroy) — Dependendo do caso. E' necessario examinar.

Mlle. Rocha (Rio) — Para os distúrbios ovarianos aconselho Iodo-thermo.

Mme. M. Ribeiro (Belém) — Lave o rosto com Sabonete Pelson e applique um pouco do Creme de Apó.

Mlle. Almeida Bastos (Recife) — Essa questão de tratamento da pelle por via interna é pura invenção.

As drogas a que se refere fazem nascer pelos do rosto. Muito cuidado. Consulte seu medico clinico.

Mlle. Josephina (Rio) — Optimos resultados são obtidos com as cores lenhadas e parafina.

Mlle. Jane (E. do Rio) — O tratamento dos pelos do rosto é feito pelo especialista.

Mlle. Carmen (Pelotas) — Leia o livro "Tratamento da Pelle", onde esse assumpto vem bem explicado. Use o Pó e o Rouge Natal.

Mlle. Lia (Rio) — A obesidade pôde ser combatida com os banhos de todo feto com o aparelho Sudothermo.

Mme. Laura Passos (Recife) — Dependendo do caso.

Sr. Mello (Rio) — A pelada desaparecerá com a lampada de Kromayer.

NOTA — Os distinctos leitores perguntam sobre a hygiene da pelle, combelludo, cirurgia esthetica e demais questões de embelezamento ao medico especialista, dr. Pires, na redacção desse diario: Rua Rodrigo Silva n. 12 — Rio.

Correspondencia

Mme. Duque (S. Paulo) — Como

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

Correspondencia

— Transcorre hoje a data natalicia da interessante menina Joana Constantino Ribas, alumna do Jardim da Infancia da Escola Vendelino Brás, filha da senhora Anna Constantino Ribas.

A aniversariante, que certamente será muito cumprimentada, oferecerá em sua residencia uma festa infantil ás suas colleginhas e amigos.

Transcorre hoje a data natalicia da dra. Ondina Neves, esposa do sr. Rodolpho Neves.

Transcorre hoje o aniversario natalicio do dr. Edmundo Ferreira da Rocha.

Festouso hontem o seu aniversario natalicio a senhora Maria Mello.

USE DIARIAMENTE

Os incomparaveis productos de belleza

**RAINHA HUNGRIA**

— DA —

**Academia Scientifica de Belleza**

R. Republica do Perú, 115-1º

Rua 7 de Setembro, 160-loja

Nupcias

Realiza-se amanhã o enlace matrimonial da senhorita Magdalena Guimarães Rocas, filha do nosso collega dr. Pereira Rocas, com o sr. Carlos Gomes Pereira, filho da viúva Ernestina Pereira.

O acto religioso será effectuado ás 14 horas, na residencia dos paes da noiva.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Eurydice Vaz Lobo Freitas, filha do sr. Francisco Nabuco de Freitas e da senhora Anna Vaz Lobo Pires A. Freitas, com o sr. Alexandre Guedes, alto funcionario do commercio atacadista desta praça, sendo o acto civil realizado na 5ª. Prefeitura e o

acto religioso na matriz do Engenho Velho.

Realizou-se na Igreja de São Francisco Xavier o casamento do sr. Alfredo de Araújo Almeida com a sr. Maria Emilia Cabral de Meirelles.

Foram padrinhos no civil, por parte da noiva, o sr. Antonio Coelho de Meirelles e d. Alice Cabral de Meirelles, e por parte do noivo o sr. João da Veiga Vasconcellos, alto funcionario do foro, e d. Maria Duarte de Antas, e no religioso foram padrinhos a senhora Germana Bessa Torres e o senhor Custodio Teixeira Torres, principal onete da firma Fring. Torres & Cia.

Effectuou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Dulce Pinheiro da Silva, filha do sr. João Pinheiro da Silva, funcionario da Directoria Geral de Educação, com o sr. Oswaldo Antonio da Silva, comerciante em nossa praça.

O acto civil realizou-se na 2ª. Prefeitura, e o religioso na matriz de São João.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Paranypharam o acto civil, por parte da noiva, o sr. Clovis Pedroso e senhora, e do noivo o coronel Otto Chum e senhora; no religioso, que se realizou na matriz de São João, o sr. José de Oliveira Santos, o sr. José de Oliveira Santos e senhora, por parte da noiva, o sr. Jorge Land e senhora por parte do noivo.

Na Igreja do Sagrado Coração de Jesus consorciaram-se, em 31 de março ultimo, o sr. João Corrêa de Faria e a senhorita Amelia Corrêa.

Foram padrinhos da cerimonia, no acto civil, o dr. Celso de Azevedo Marques e a senhorita Lily Lacerda; no religioso, o sr. João Corrêa de Faria e a senhorita Amelia Corrêa.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.

Realizou-se hontem o enlace matrimonial da senhorita Maria Elias Ribeiro com o sr. José Oldemar Land, funcionario da Companhia Telephonica Brasileira.



**ENVIANDO ESTE ANUNCIO COM  
O SEU ENDEREÇO A' FINANCIA-  
DORA ECONOMICA S. A., RUA  
BUENOS AIRES, 79-A, RECEBE-  
RA' SEM COMPROMISSO, INFOR-  
MES DETALHADOS.**

**FACILITA-SE O PAGAMENTO**  
**RIACHUELO, 21 — TEL. 2-4189**

Horario: 10.30 às 12.40 (local).

742 — Rio de Janeiro

\_\_\_\_\_

*[Faint, illegible handwritten notes]*



# Theatro e Musica

## PELOS THEATROS

**"FOGO DE ARTIFICIO", NO CASINO, COM PROCOPIO, IRACEMA E ELZA**

A deliciosa comedia "Fogo de Artificio", de Luigi Chiarelli, que Abadeb Faria, Rosa, trazem brilhantemente, tem tres representações hoje no theatro da eleição da sociedade chlo cariosa, o Casino. Grande sucesso está obtendo "Fogo de Artificio", pela leveza de sua grapa e interesse que o seu enredo despertou. O nosso excelente actor Procopio, Pereira tem um trabalho admiravel de observação no esperto Boaventura, o homem que consegue improvisar um banqueiro milionario de um rapaz arruinado e sem credito. Em todas as scenas o trabalho de Procopio consegue o fim colimado, porque ele diz e faz tudo naturalmente, sem exagero, chegando a arrancar prolongadas palmas em meio do segundo acto. Iracema de Alencar, a prestigiosa artista de derrotada numprer, refrega de amor pela menina Helena, figurinha romantica que vive de maneira relevante na consciencia da interpretação que lhe dá Elza Gomes. O elenco tem tido sempre grande concorrencia com "Fogo de Artificio" e para as tres noites de hoje desfilam muitos dias, estão feitas grandes vassas de logares.

**A VICTORIA DE "AMOR..." E O TRIUMPHO DE DULCINA...**

O triumpho expressivo e cheio de significação de "Amor..." é bem um indice de que o espirito culto das plateias cariocas está tomando sentido francamente evolutivo que domina a época, cheia de renovações. "Amor..." com a sua technica dynamica e seu "systema vertiginoso de nos desenvolver o seu

enredo dentro de moldes puramente cinematographicos, representa, no nosso Theatro a sua expressão mais avançada. Dahi o sucesso que vem marcando, arrastando ao theatro suburbanos da rua Alvaro Alvim, multitudes que se renovam num crescendo, digno do registro. Mas a par do valor indiscutível da peça que, unanimemente, a critica e o publico applaudem, sempre, ha a fixar a interpretação inextinguível de Dulcina, que o nosso publico elegeu como a sua artista predilecta. De facto a todos tem impressionado, o desempenho de Dulcina. Por sua vez os seus companheiros brilham, porque animam com alma e sinceridade os tipos que incarnam. O publico não mede applausos quando louva Odilon, Durães e Aristoteles Penna, cujas actuações são impeccaveis. O mesmo acontecendo em relação a Wanda Marchetti, Roque da Cunha, Durval Rebouças e Leonor Navarro. Hoje, haverá tres sessões no "Rival" — "Matinée" e duas "soitres".

**"ALLO... ALLO... RIO?" ESTÁ SENDO ASSISTIDA PELA NOSSA MELHOR SOCIEDADE**

"Allo... Allo... Rio?", a magnifica revista-polechoma, original de Jerolles-Iglesi, que conquistou, segundo a opinião unanime dos criticos e do publico, o "espectaculo agradabilissimo, o melhor, que no genero, já vimos no Brasil", está no cartaz do Carlos Gomes, desde o dia 6 do corrente, sexta-feira.

A nossa melhor sociedade tem estado admirando e applaudindo as fantasias em que, com sua arte, nos delicia Mary-Alba Sister's, Lou-Jano, Any Koenig, Luis Barreira, Margot Louro, Anna Sorrento, Nair Farias, Anna Maria, Payta Palos, Lina de Soto, Antonio Sorrento, Madelon Vieira, Humberto Catalano, as 20 Jazdel-girls e as 10 Vamps 1934, todos coadjuvados pelo "Jerolles Syncepat Hot-Band".

nados aos valentes comicos Palito, Oscarito, Pepito e Barbosinha, que, com a actriz caracteristica Estefania Louro, têm a brilhante defesa da parte humoristica. É para que se faça uma pequena ideia do sucesso que vem alcançando essa magnifica revista do Carlos Gomes, basta que se diga que, nestes primeiros oito dias de sua apresentação, já foi applaudida por 15.427 espectadores.

**AMANHÃ, PEÇA NOVA NA CASA DO CABOCLLO**

As ultimas de "Sodade de Cabocllo", hoje

Despedindo-se hoje do cartaz da Casa do Cabocllo, o original sertanejo "Sodade de Cabocllo" cederá seu lugar, amanhã, a peça de costumes regionaes "Honra do Garlampo", de autoria de Duque, H. Miranda e Calazans, fells parceria de varias peças de exito no popular theatroinho, desta vez com a colaboração do jovem autor Paulo Chavantes.

"Honra do Garlampo", em que volta a trabalhar o actor Eugenio Paschoal, está dividida em 20 quadros e tem 15 excelentes numeros de musica de autoria de Felixto Velho, Duque, G. Cabral e Milton Amaral.

**ULTIMAS REPRESENTAÇÕES DA "VIVUA ALEGRE" NO REPUBLICA**

Em virtude do seu grande repertorio, a Companhia Nacional de Operetas Viennezas que com tanto brilho entrou quinta-feira passada, dá hoje em vespéral e a noite as ultimas representações da querida opereta de Franz Lehar, "Vivua Alegre", a despeito de continuarem as mesmas muito concorridas.

E' assim que já amanhã figurará no cartaz a não menos applaudida e popular "Contra de Luxemburgo", da cantora Luiza Lacerda, do mesmo fecundo autor e que tem no prestigiado conjunto nacional um magnifico desempenho.

E' esta a respectiva distribuição: Angela Diller, Eulina Spinelli; Ju-

lieta Rosalla Pombro; Conde de Luxemburgo, Pedro Celestino; Príncipe Basilio, Eduardo Arouca; Brizard (pintor), João Celestino; Condessa Kekozoff, Branca Arouca; 1º Domínio, Armando Ferreira; 2º Domínio, Arthur Sanchez; 3º Domínio, Amadeu Celestino; Sarvilho, Francisco Rubio; Soudouia, Lili Ferreira; Gerente, Armando Ferreira; Creado, Arthur Sanchez; Levogin, Léa Ferreira e Zogan, Augusta Barro.

**UMA HOMENAGEM A DUQUE**

A noticia da proxima homenagem a ser prestada a Duque, via dia a dia tomando vulto com as adhesões que vão apparecendo.

Os artistas da Casa do Cabocllo, num gesto de sympathia ao seu director, resolveram adherir a festividade, o mesmo fazendo alguns escriptores, autores theatraes e artistas.

O "Album" que lhe vai ser offerecido conta com innumeras assinaturas e referencias sobre a passagem de Duque pelo theatro, como artista, escriptor e empresario. Essa manifestação, pelo interesse despertado, promete ter a maior divulgação, tanto mais que o theatro, da Paschoal Segredo attingirá essa homenagem por ter sido a mesma a animadora da Casa do Cabocllo, e de outras iniciativas theatraes das mais notaveis que temos visto.

**FOR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, A REVISTA "OS GRANADEIROS", PASSARÁ A CHAMAR-SE "O MANDA-CHUVA"**

Os irmãos Quintillano tiveram de mudar o titulo da sua nova revista, em ensaio de José Caetano, para "O Manda-Chuva", embora contra a sua vontade... Entretanto, a empresa M. Pinto afirma que todas as scenas politicas habilitadas a serem caricaturadas e com os respectivos tipos, não soffreram a menor alteração, inclusive o engraçadissimo quadro passado numa sessão da "Constituição".

**MUSICA**

**A ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA DE 1934**

A Academia Brasileira de Musica vai inaugurar uma nova phase em suas actividades. Assim é que, pelo seu presidente o director Artistico, prof. Francisco Chiffarelli, foi organizada para o corrente anno uma solidida serie de concertos de musica de camera de autores brasileiros, antigos e modernos, tendo flacido definitivamente constituído o quartetto de cordas da Academia. Infelizmente, por motivo de doença de um de seus componentes, o quartetto não poderá se fazer ouvir no primeiro concerto, onde foi substituido por tríos, a cargo dos professores Carlos de Almeida (violinista), Afonso Henrique Garcia (altista), Erio Vincenzi (cellista) e Enio de Freitas e Castro (pianista). Este concerto, que será o primeiro da serie de 1934 e resultará-se, sabado, 21 do corrente, ás 21 horas, no salão Leopoldo Miguez do Instituto Nacional de Musica, terá tambem o valioso concurso da cantora Luiza Lacerda, Coutinho, inegavelmente um dos nomes mais prestigiosos da nossa arte vocal. Nestas condições é bom de ver que a directoria da Academia Brasileira de Musica não vem pouando esforços para offerecer aos seus associados uma temporada de concertos a altura do nivel cultural que já attingimos, graças justamente aos esforços das varias associações que labutam entre nós.

Outro aspecto relevante das actividades da Academia está na proxima abertura dos cursos do seu seccão de Ensino, cuja organização, até o fim do curso geral, é idêntica à do Instituto Nacional de Musica, por cujos programas officiaes se vai reger, afim de facilitar, economicamente, a preparação de candidatos a matricula naquelle estabelecimento, ou a formação completa de musicistas habéis em seus instrumentos e ricos de cultura musical.

Inscrições para associados podem ser feitas na Portaria do Instituto Nacional de Musica, ou em sua sede, Travessa do Rosario 11, 2º andar, phone: 2-5555, onde podem ser obtidas, das 15 ás 18 horas, diariamente, quaisquer informações a respeito da sociedade e seus cursos.

## CARTAZ DO DIA

**CARLOS GOMES** — "Allo... Allo... Rio?" — Revista de Luiz Iglesi e Jazdel Jercolis (Companhia Jazdel Jercolis) — A's 15, 17, 19 e 21.15.

**JOÃO CAETANO** — "Foi seu Cabral..." — revista, felle de Freire Junior. (Olga Vignoli, Anita Bobasso, Italia Pereira, Renato Tignani, e outros) — A's 15, 20 e 22 horas.

**RIVAL** — "Amor..." original de Oduvaldo Vianna. (Dulcina, Odilon, Wanda Marchetti, Durães e Penna). — A's 15, 20 e 22 horas.

**CASINO** — "Fogo de Artificio" — De Chiarelli, trad. de Abadeb Faria. (Companhia Procopio Ferreira). — A's 15, 20 e 22 horas.

**RECREIO** — "Flor da Noite" — Opereta original de Oduvaldo Vianna (Maria Amorim-Maria, Alice-Vicente Celestino-Apollonio Correla etc.). — A's 15, 20 e 22 horas.

**CASA DO CABOCLLO** — "Sodade de Cabocllo" — De M. Hora e A. Breda — A's 15, 16.30, 19.15, 21.15, 22.30 horas.



**Maurice CHEVALIER**

Perambulando por Paris, observou que o pessoal era "faco" em aplicar na pratica a sua

**Licão de amor**

THE WAY TO LOVE com

**ANN DVORAK**

**EDWARD EVERETT HORTON**

2.ª FEIRA NO

**ODEON**

Veilal Les chansons de Maurice  
"In a One-Room Flat"  
"I'm a Lover of Paris"

**CASA MOZART**

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

**NOS THEATROS**

**João Caetano** — **RECREIO**

Ultimas representações de

**"Foi seu Cabral..."**

Apresenta peça de costumes de FREIRE JUNIOR — Duas sessões — A's 20 e 22 horas — Hoje ás 3 horas — Matinée chlo dedicada ás senhoras.

Amanhã não haverá espectáculo para ensaio geral de "O MANDA-CHUVA" — Change para rir, em 2 actos dos irmãos Quintillano, que subirá a scena TERÇA-FEIRA

Bilhetes á venda nas bilheterias dos Theatros e na "CASA TODDY", AVENIDA RIO BRANCO, esquina da RUA SETE.

**DUAS ORCHESTRAS**

**CASINO COPACABANA**

TODAS AS NOITES

Jantares dansantes no GRILL-ROOM, a 155000 por pessoa

Matinées aos domingos, ás 3 horas da tarde

**CINEMA**

**Raul ROULIEN**

**FOX**

**NÃO DEIXES A PORTA ABERTA!**

COM

**ROSITA MORENO**

Não é depois da porta arrombada que se deverá trancar-a... por isto "não deixes a porta aberta".....

**AMANN ALHAMBRA**

(Proibido para menores)

**O CINEMA DOS BONS FILMS**

**TRES ESPECTACULOS, HOJE, NO RECREIO, COM "FLOR DA NOITE"**

"Flor da Noite", a opereta de Oduvaldo Vianna, que inaugurou a temporada de opereta no Recreio, continua a sua carreira victoriosa. Peça original no seu enredo, que, uma deliciosa revivencia do ano de trinta annos atraz, "Flor da Noite" vem agradando.

Ainda hontem o Recreio esteve cheio, na matinda e nas duas sessões nocturnas. Hoje, domingo, vai ser dia de grandes encontros no elegante theatro da rua Pedro I. Haverá, ás 15 horas, matinda e as duas soirées de costumes. O publico que accorreu ao Recreio, terá oportunidade de applaudir Maria Alice, Maria Amorim, Vicente Celestino e Apollonio Correla e os demais interpretes da deliciosa opereta.

**CASINO**

Hoje em vespéral ás 15 horas e á noite, ás 20 e 22 horas, continuação do grande successo da encenação, regia de

**LUIGI CHIARELLI**

**FOGO DE ARTIFICIO**

em tradução de ABADIE FARIA

**ROSA**

**IRACEMA — PROCOPIO — ELZA GOMES** em tres notaveis creações.

A SEGUIR:

**"SE EU FOSSE RICO..."**

3 actos para rir

**Alvaro Celestino dos Santos**

Despachante municipal

Communica aos seus amigos e clientes que se mudou do

397 sobrado, RUA GENERAL CAMARA, para o 341 da mesma rua, sala 3

**No Rival-Theatro DULCINA**

Dará hoje, em vespéral, ás 15 horas e á noite, ás 20 e 22 horas, as

**57ª — 58ª — 59ª**

representações de

**Amor...**

a peça que

**ODUVALDO VIANNA** escreveu para as multidoes e que ainda hontem, no seu 4º sabbado, esgotou totalmente as lotações do Rival, em vespéral e á noite

Brilhantes trabalhos de **ODILON, DURAES e ARISTOTELES**

**AMANHÃ — 60ª, e 61ª de AMOR...**

Quinta-feira — Vespéral dos estudantes, a preços de cinema

**Temporada Jazdel Jercolis**

Hoje — ás 7.45 e 10.15 hs. — Hoje Os espectaculos que têm attral do todo o publico guanabarrino

**Allô... Allô... Rio ?!**

A super-revista de **JARDEL JERCOLIS e LUIZ IGLESIAS** no

**Theatro Carlos Gomes**

HOJE — A's 3 horas — Matinée — Pregos communs

**IPANEMA — COPACABANA**

Compra-se casa com garage até 60.000\$; pagamento á vista, sem intermediarios. Telephone 9-0486.

**Chapêos STETSON**

OS MAIS ELEGANTES

CÓRES FIRMES

**A' Torre Eiffel**

07 — Ouvidor — 99

**LILLIAN HARVEY**

**CHARLES BOYER**

**DANIELE BREGIS**

**EU E A IMPERATRIZ**

A mais bella das operetas — O maior luxo — As mais lindas musicas de Offenbach

Direcção de **ERICH POMMER**

Um film da UFA todo falado e cautado em francez

**AMANHÃ NO REX**





Teleph: 2-8529 — Rua Alvaro Alvim, 33 a 37  
Horario: 2 hs., 3.40, 5.20, 7 hs., 8.40, 10.20



HOJE  
ULTIMAS  
EXIBIÇÕES

**RICHARD DIX**

ELIZABETH ALLAN — RALPH BELLAMY. Na super-produção R.K.O. Radio

## «AZ DOS AZES»

UM FILM DIFFERENTE! — A UDAÇOSO! — EMPOLGANTE!  
COMPLEMENTO: — A linda opereta em 2 actos — FIFI — da Warner Bros. National, com  
VIVIENNE SEGAL, a inesquecível interprete de "Notas Viennenses".  
ATENÇÃO: — Hoje, durante as exhibições deste film, serão distribuidos as revistas especiais,  
os ultimos numeros da revista norte-americana, "CINE-MUNDIAL".

**Amanhã**

**Lilian Harvey**

Danielle Brégis — Charles Boyer

No super film da UFA — EM

## Eu e a Imperatriz

Super film da UFA

FALADO E CANTADO EM FRANCEZ

Opereta encantadora toda enfeitada com o riso de  
LILIAN HARVEY e a musica de OFFENBACH

### BOM CONDUCTOR

O linho, aconselhavel como o algodão, para as roupas de verão, é melhor conductor do calor do corpo, é mais duravel e suja-se menos facilmente; embebe-se, porém, mais pelo suor e é mais caro. IPES.

### OPTIMA FAZENDA EM MATTO GROSSO

Vende-se em Matto Grosso, Município de Porto Murtinho, optima fazenda para criação extensiva de toda classe de gado, com a superfície territorial de cento e dezotto mil hectares de terras (118.000) completamente fechadas em seu perimetro por cerca de arame lizo de aço e a posterioria em madeiramento de lei, de longa duração. Dita propriedade que é cultivada há mais de 40 annos, com os seus titulos legitimamente perfectos, está situada a 30 k. da Cidade de Porto Murtinho, porto de embarque sobre o rio Paraguay, ligada a este por boa estrada de rodagem. Além das boas condições de irrigação existentes em suas terras posses a fazenda vinte e tantas invernadas destinadas a engorda e criação de qualquer especie de gado, sendo igualmente fechadas por cerca de arame lizo de aço. Povoadas estas campos grande quantidade de vacum, cavallar, muer, ovino e caprino.

Informações detalhadas com o coronel Elias Johanny, Agencia Meridional — Rua da Quitanda, 72-2º andar — Nesta capital e também com o dr. Camillo Filho, director do Banco Economico do Brasil, a Rua General Camara, 30.

### CASA UNIVERSAL

FUNDADA EM 1903



Bicycles e Accesorios em geral para Bicycletas. — Representantes e Depositarios das principaes fabricas da Europa. — Filiales e Agencias nas principaes cidades do Brasil. — A maior e mais completa organização no Brasil em Accesorios para Bicycletas.

MATRIZ: Rua Vis. de Maranguape, 36; Telephone 2-1472 RIO DE JANEIRO

### Material electrico em geral

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE  
Praça Floriano, 7 — Caixa Postal, 298  
RIO DE JANEIRO

Especialista importadora e distribuidora de aparelhos e accesorios para alta tensão: — transformadores, isoladores, para-raios, etc. — Completo stock de lampadas estrangeiras de todos os tipos e voltagens, inclusive para automoveis. — Motores, dynamos, medidores, ferros de engommar e todo genero de aparelhos e objectos medidos. — Distribuidora em Minas dos famo-  
sos productos e aparelhos ADG.  
O unico stock no Rio de MEDIDORES LANDIS & GYR de todos os tipos.

OS PREÇOS MAIS MODICOS. — AS MELHORES GARANTIAS DE QUALIDADE



### GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

### ESCRITORIOS

ALUGAM-SE no centro commercial, em edificio novo, servido por elevadores, salas para escritorios, juntas e separadas. — Rua da Alfandega, ns. 42 e 48.

## “CASA DE MIL ARTIGOS”

Por motivo de grandes compras de artigos de inverno, resolveu vender, como saldo, grandes quantidades de tecidos de seda, linho e algodão.

5.000 metros de sedas, diversas a 58, 78, 98 e 108.000  
2.000 " de linhos diversos a 48, 68 e 88.000  
10.000 " de vol e triclines nos preços de 18.500, 28, 22.000, 28.000 e 38.500

CRETONES, MORINS E ALGODÕES AOS PREÇOS DAS FABRICAS?  
10.000 fôrmas para chapéus, manilhas, duplas a 58.000  
Muitos objectos de fantasia e aluminho por preços de occasião

Uma visita á CASA DE MIL ARTIGOS é sempre proveitosa?

363, RUA GENERAL CAMARA, 363

PHONE 4-5807

ESQUINA DE AVENIDA THOME' DE SOUZA — Proximo á Prefeitura

## Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro

### CAIXA DE PECULIOS

Balancete da Receita e Despesa relativos ao mez de março de 1934  
Saldo do mez de fevereiro de 1934. . . . . 804.078\$960

RECEITA		
Inscrições	100\$000	
Mensalidades	13:217\$000	
Multas	145\$900	13:462\$900
		817:541\$860

DESPESA		
Pago pelo pecullo instituido pelo mutualista	5:000\$000	
Despesas de manutenção	1:304\$200	
Despesas extraordinarias	80\$000	
Ordenado	100\$000	
Correções	320\$000	6:814\$200
Saldo para o mez de abril de 1934. . . . .		810:727\$660
		817:541\$860

DEMONSTRAÇÃO DO SALDO		
Em apolicoes federaes	571:220\$200	
Em obrigações do Thesouro	125:500\$000	
Em obrigações da Associação	15:050\$000	
Em c/c com a Associação	79:864\$320	
Em c/c com o Banco Mercantil do Rio de Janeiro	13:093\$140	810:727\$660

426 peculios pagos até 31 de março de 1934. . . . . 2.011:654\$810

MUTUALISTAS EM EFFECTIVIDADE 1.423 20\$000

Inscrição Mensalidades de \$3000 até 18\$000, conforme a idade.

Contador, 31 de março de 1934. — (A) SYLVIO DA CUNHA

MOTTA, contador — LUIZ GOMES FERNANDES, 2º thesoureiro.

## CASAMODERNA

<b>VILMA 37\$</b>  O MESMO VERNIZ PRETO-33\$ TODO MARROM ou BRANCO-36\$ SALTO 4 1/2 ou 5 1/2	<b>Creusa 38\$</b>  LINDO MODELO EM LAGARTO CINZA.	<b>SALOME 30\$</b>  TODO ENCARNADO-35\$ BRANCO-36\$ MARROM-33\$
<b>22\$ BANDEIRANTE</b>  LINDO MOD. PARA MENINA EM BRANCO e MARROM TODO PRETO ou MARROM-20\$	<b>25\$ Eth</b>  EM PRETO, MARROM ou BRANCO	<b>27\$ LIDO</b>  MARROM e BRANCO ou PRETO e BRANCO TODO PRETO ou MARROM-25\$

RUA DA ASSEMBLEIA, 52. PORTE-24. ENCOMENDAS E PEDIDOS DE CALÇADOS A LUZ GELTRÃO — RIO

### Serão considerados de caracter revolucionario

OS AGRUPAMENTOS MILICIANOS "PRIMA" NA BELOJA BRUXELLES, 14 (H.). — De accordo com deciso 14 adoptada o governo resolveu considerar de caracter revolucionario os agrupamentos milicianos organizados pelos antigos politicos. A inscrição de funcionarios do Estado nas milicias de tendencia socialista, na Legião Nacional ou na Associação de Defesa Operaria sera considerada como incompativel com os seus deveres. Todo funcionario que estiver nesse caso deverá demittir-se.

### Os directores do Nacional retiraram o pedido de demissão

MONTEVIDEO, 14 (Havas). — Os membros da directoria do Club Nacional de Football retiraram a renuncia que haviam apresentado. Foi assim coroado de exito a acção do comitê de emergencia, organizado para encaminhar uma formula de conciliação.

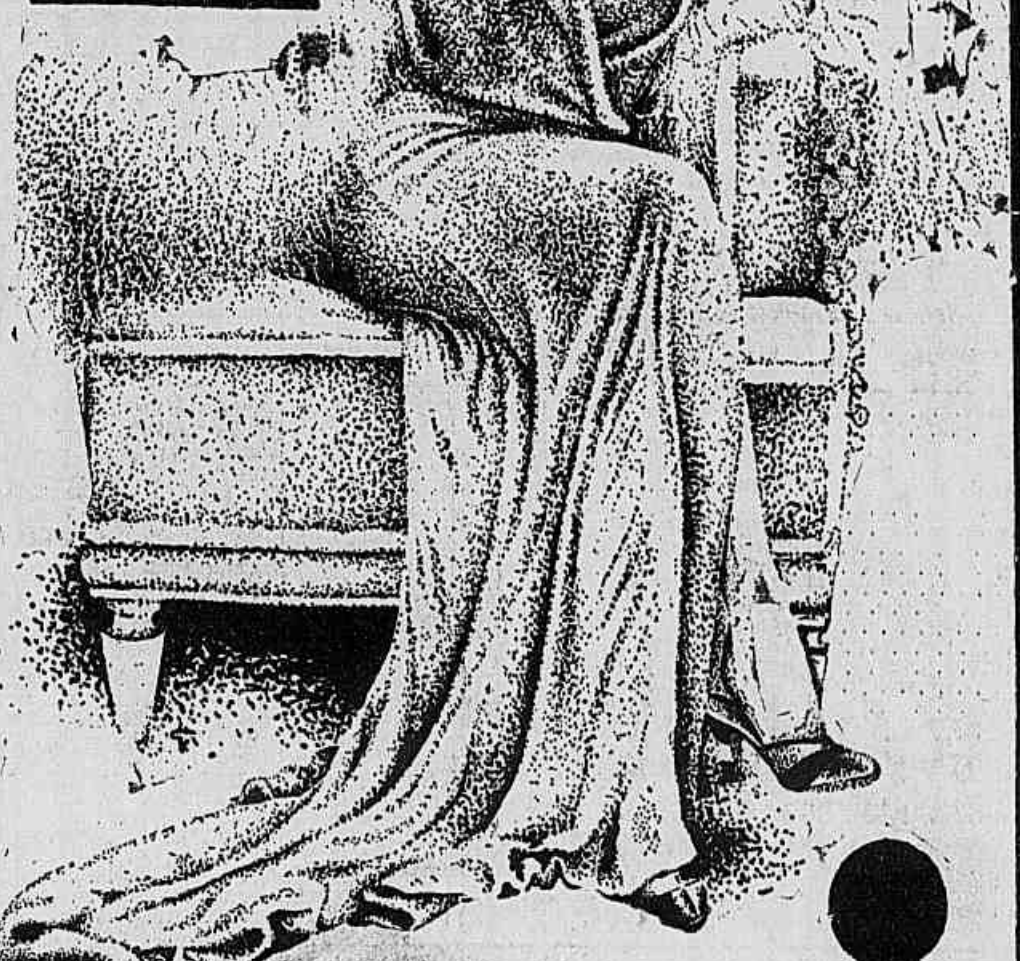
### ULTIMAS NOTICIAS DA LUTA NO CHACO

LA PAZ, 14 (H.). — Foi publicado o seguinte comunicado official: "No sector de Conchitas o inimigo fez successivos ataques contra nossas posições sendo repellido de forma violenta. O campo de batalha está cheio de cadaveres entre os quaes foram reconhecidos os de dois officiaes. O combate prosegue. As forças aereas tiveram uma citação de honra na ordem do dia do exercito. Calcula-se que o inimigo sofreu mais de 500 baixas".

O ANNUNCIO FEITO EM  
**O JORNAL**  
E LIDO EM  
TODO O BRASIL!

## JEAN HARLOW

- ★ MARIE DRESSLER
- ★ JOHN BARRYMORE
- ★ WALLACE BEERY
- ★ LIONEL BARRYMORE
- ★ LEE TRACY
- ★ EDMUND LOWE
- ★ BILLIE BURKE



## JANTAR 8 PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

### Todos os Artigos para Homens e Meninos

SÃO ENCONTRADOS NA  
**A' Torre Eiffel**  
97 — Ouvidor — 99

### INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Allemannha)  
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestas dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243-2º. — Telephone 2-0325. Em frente ao Cinema Gloria.

**Casa das Essencias Fimas**  
Usen o "Alhambra", essencia da elite carlica. Encanta, seduz e apalona os corações. Venham buscar amostra gratis. "Segredo da nossa casa", gramma 18000. Rua Visconde de Itaboraite, 7, proximo á praça da Republica. Procurar senhorita Stella Lopes

### "Sem bom sangue Pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, são, um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZE, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradavel. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

### Homeopathia Coqueluche? THAPRICORIA

Formula deixada pelo Dr. Licio Cardoso.  
Depositar: RODOLPHO HESS & C. Ltd. 63, Rua 7 de Setembro

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE  
Doenças Sexuaes do Homem  
Diagnostic causal e tratamento de  
**IMPOTENCIA EM MOÇO**  
Rua 7 Setembro, 207 — De 1 ás 6 horas

### Jdyllo USOS E COSTUMES DE UMA EPOGA ROMANTICA



**GARY COOPER**  
COM  
FAY WRAY  
FRANCES FULLER  
NEIL HAMILTON  
ROSCOE KARNS  
em

### A Mulher Preferida

O film inesquecivel. Venham verlo em doce companhia... A linguagem do lenço.

Complemento: "Commigo é no Duro" (marinheiro "Popoye").

AMANHÃ **PATHE PALACIO**



# MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Hamburgo	ROLAND	16	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL S. MARTIN	16	Buenos Aires
Hamburgo	HIGH CHIEFTAIN	16	Buenos Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	19	Buenos Aires
Hamburgo	BAGE	19	Buenos Aires
Trieste	NEPTUNIA	19	Buenos Aires
Southampton	ALANZANA	23	Buenos Aires
Amsterdan	ZEELANDIA	23	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE PASCHOAL	24	Buenos Aires
Londres	AVILA STAR	30	Buenos Aires

### MAIO

Bremen	MADRID	4	Buenos Aires
Hamburgo	GENERAL S. MARTIN	7	Buenos Aires
Southampton	ARLANZA	7	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	8	Buenos Aires
Havre	QUERQUELEN	9	Buenos Aires
Genova	DELVIDERE	10	Buenos Aires

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Nova York	NORTHERN PRINCE	20	Buenos Aires
Nova York	SOUTHERN CROSS	27	Buenos Aires
Nova Orleans	LAGES	24	Buenos Aires
Nova York	MANDU	28	Buenos Aires

### MAIO

Nova Orleans	DELVIDE	2	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	11	Buenos Aires

## PORTOS NACIONALES DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Cabedello	ARARACUARA	16	Antonia
Penedo	MURTIHO	17	Porto Alegre
Belém	SANTOS	18	Natal
Belém	RODRIGUES ALVES	18	Natal
Porto do Norte	PARA	26	Natal
Recife	ITAGUASSU	28	Natal
	TUTOYA	15	Antonia
	ITATINA	15	Porto Alegre
	LAGUNA	16	Laguna
	ITAPERUNA	16	Porto Alegre
	ALICE	17	S. Francisco
	ARARACUARA	18	Porto Alegre
	HERVAL	18	Porto Alegre
	COMTE CASTILHO	21	Antonia
	CAR. HOEPECKE	24	Laguna

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

### ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAES DO CORREIO AEREO

Procedencia	Avioes	Ch. Saí	Destino
Chile	AIR FRANCE	15	Europa
Pará	PAÑAIR	15	Pará
Condor	CONDOR	15	Pará
E. Unidos	CONDOR	18	Buenos Aires
Natal	CONDOR	18	Natal
Buenos Aires	CONDOR	19	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	21	E. Unidos
Europa	AIR FRANCE	21	Chile
Chile	AIR FRANCE	22	Europa
Pará	PAÑAIR	22	Pará
Condor	CONDOR	22	Pará
E. Unidos	CONDOR	25	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	25	Natal
Natal	CONDOR	27	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	27	E. Unidos
Porto Alegre	AIR FRANCE	28	Chile
Europa	AIR FRANCE	28	Chile
Chile	AIR FRANCE	29	Europa
Pará	PAÑAIR	29	Pará

### MAIO

Pará	PAÑAIR	1	Pará
Condor	CONDOR	2	Porto Alegre
Pará	PAÑAIR	2	Buenos Aires
Condor	CONDOR	3	Natal
Natal	CONDOR	3	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	5	E. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	5	Chile
Europa	AIR FRANCE	5	Chile
Chile	AIR FRANCE	29	Europa

## PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

**PARA O NORTE**  
Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Paulo, Rio de Janeiro, Villa Cisneiros, Cap. Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.  
Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilheus, Bahia, Aracaju, Recife, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.  
Para Mato Grosso — De S. Paulo: Ilu, Baur, Lins, Pannopolis, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Jofre e Cuyabá.  
Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilheus, Bahia, Aracaju, Recife, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.  
Para Bahia, Recife, Natal, vapor "Westfalia", Balhurst, Las Palmas, Sevilha, Marselha, Stuttgart e Berlin.  
Pará — Victoria, Caravelas, Ilheus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Aracaju, Fortaleza, Cammel, Amaraçá, S. Luiz, Belém, Gurupá, Prainha, Santarém, Obidos, Parintins, Itacatinga e Manaus, Guayana, Antilhas, America Central e America do Norte.

### PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.  
Condor — Santos, Paranaíba, S. Paulo, Florianópolis, Porto Alegre.  
Pará — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Ilu Grande, Montevideo, Buenos Aires, Dague ultimo porto partem avioes transportando passageiros e malas postaes para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.  
O fechamento de malas postaes obedece ao seguinte horario

## MALAS E ENCOMENDAS POSTAES

Air France — Para o norte: Correspondencia ordinaria até 23 horas e registradas até 17 horas de sábado. Para o sul: correspondencia ordinaria até 19 horas e registradas até 18 horas de sexta-feira. Mala de ultima hora, aos domingos, de 8 a 9 horas, no Correio Geral.  
Condor — Para o norte: correspondencia ordinaria até 21 horas e registradas até 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondencia ordinaria até 21 horas e registradas até 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.  
Para Mato Grosso: correspondencia ordinaria até 16 horas e registradas até 15 horas de quarta-feira.  
Condor — Para a Europa: correspondencia ordinaria até 21 horas e registradas até 18 horas de cada segunda e quarta-feira. Para o norte, até 18 horas e exterior, correspondencia ordinaria até 17 horas e registradas até 15 horas de sexta-feira. Para o norte, até 18 horas e exterior, correspondencia ordinaria até 17 horas e registradas até 15 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondencia ordinaria até 17 horas e registradas até 15 horas de quarta-feira.

## PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer periodo não tem competitor. Puramente vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	ALF. ALEXANDRINO	17	Hamburgo
Buenos Aires	BALZAC	17	Liverpool
Buenos Aires	FLANDRIA	17	Amsterdan
Buenos Aires	ALMADA STAR	17	Londres
Rosario	J. CHARLOTTE	18	Antwerp
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	18	Hamburgo
Buenos Aires	FLORIDA	20	Genova
Buenos Aires	VIGEST	21	Genova
Buenos Aires	MERCATOR	21	Flindia
Buenos Aires	ALMAZORA	22	Southampton
Buenos Aires	HIGH MONARCH	24	Londres
Buenos Aires	PARANA	25	Hamburgo
Buenos Aires	ALCYONE	25	Hamburgo
Buenos Aires	PRINCESSA MARIA	26	Genova
Buenos Aires	VALPARAISO	26	Flindia
Buenos Aires	LA CORUNA	27	Hamburgo
Buenos Aires	ALMADA STAR	28	Hamburgo
Buenos Aires	LIPARI	29	Havre
Buenos Aires	BAGE	30	Hamburgo

### MAIO

Buenos Aires	SIERRA NEVADA	2	Bremen
Buenos Aires	NEPTUNIA	2	Genova
Buenos Aires	JOSEPH CHARLOTTE	2	Antwerp
Buenos Aires	ALCANTARA	6	Southampton
Buenos Aires	ALINA	6	Marselha

## DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	ARACAJU	24	Japão
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	19	Nova York
Buenos Aires	DELVIDE	19	Nova Orleans
Buenos Aires	ANGOL	21	Nova York
Buenos Aires	MONTEVIDEO MARO	22	Japão
Buenos Aires	WESTERN WORLD	26	Nova York
Buenos Aires	TAURATE	29	N. Orleans

### MAIO

Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	3	Nova York
Buenos Aires	HAWAI MARU	11	Japão

## PORTOS NACIONALES DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Santos	BARRACENA	15	Pará
Santos	ARACAJU	15	Pará
P. do Sul	ARACAJU	17	Pará
Porto do Sul	QUATUBA	17	Pará
Porto do Sul	ANNUAL BENEVOLO	18	Natal
Laguna	CAR. HOEPECKE	20	Natal
Laguna	MARANDA	21	Natal
Santos	MAVIA	23	Natal
Santos	TAURATE	28	Natal
Santos	DUQUE DE CAXIAS	15	Manaus
Santos	ITAPUCA	16	Cabedello
Santos	ARARANGA	16	Cabedello
Santos	SANTIER	19	Cabedello
Santos	PIRATINI	20	Recife
Santos	ITAGIRA	21	Cabedello
Santos	CELESTE	21	Caravallha
Santos	CAMPES	21	Caravallha
Santos	ITAGIRA	21	Penedo

## MOVIMENTO DO PORTO

### ENTRADAS NO DIA 14

De Nova York — vapor americano "Western World" — a Expresso Federal.  
De Porto Alegre — vapor nacional "Itaguassu" — a Lago Itaipu.  
De Porto Alegre — vapor nacional "Uca" — ao Lloyd Brasileiro.  
De Imbituba — vapor nacional "Itatuba" — a Lago Itaipu.  
De Santos — pacote nacional "Almirante Alexandrino" — ao Lloyd Brasileiro.  
De Bahia Blanca — vapor belga "Olympier" — ao Lloyd Brasileiro.  
De Cabedello — vapor nacional "Itatuba" — a Lago Itaipu.

### SÁNDIAS NO DIA 14

Para Arica, Branca, vapor nacional "Guatubá" — Importação.  
Para Buenos Aires — pacote americano "Western World" — Importação.  
Para Penedo — vapor nacional "Aracaju" — Importação.  
Para Helsingfors — vapor finlandês "Sierra Nevada" — Importação.  
Para Arica, Branca — vapor nacional "Merly" — Importação.  
Para Buenos Aires — pacote alemão "Sierra Nevada" — Importação.

## LEILÃO DE PENHORES

**CASA LIBERAL**  
LIBERAL, BERLINER & C.  
58 — Rua Luiz de Camões — 50  
Leilão de penhores  
EM 16 DE ABRIL DE 1934

EM 18 DE ABRIL DE 1934  
**VIANNA, IRMAO & Cia.**  
RUA PEDRO I, NS. 18 E 30  
(Antiga Espírito Santo)

EM 24 DE ABRIL DE 1934  
**CASA CAMPELO**  
ERNESTO CAMPELO  
35 — AVENIDA PASSOS — 35

EM 25 DE ABRIL DE 1934  
A'S 12 HORAS  
**VEUVE LOUIS LEIB & C.**  
Sucessores de A. Cahen & C.  
Rua Imperatriz Leopoldina, 23 e  
Luiz de Camões, 62, esquina

EM 26 DE ABRIL DE 1934  
**C. B. AUREA BRASILEIRA**  
(MATRIZ)  
RUA SETE DE SETEMBRO, 233  
O catalogo será publicado no  
"Jornal do Commercio" no dia do leilão.

**A MUTUANTE S/A.**  
170, Rua 7 de Setembro, 170  
EM 19 DE ABRIL, às 13 horas  
As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

## VAPORES ATRACADOS AO CAES DO PORTO

Armazen 14 — vapor nacional "Serra Branca" — Cabotagem.  
Armazen 15 — vapor nacional "Laguna" — Cabotagem.  
Armazen 16 — vapor nacional "Aracaju" — Cabotagem.  
Armazen 17 — vapor nacional "Wansland" — Importação.  
Armazen 18 — vapor nacional "Guatubá" — Importação.  
Armazen 19 — vapor nacional "Sierra Nevada" — Importação.  
Armazen 20 — vapor nacional "Merly" — Importação.

## MALAS POSTAES

A 3ª Seção da Diretoria Regional dos Correios e Telegrafos do Distrito Federal, expedirá malas pelas seguintes rotas:  
ALMIRANTE ALEXANDRINO — para Bahia, Recife, e Europa, via Lisboa.  
Impressos até 6 horas do dia 15; objetos para registrar até 18 do dia 14; cartas para o interior até 6 do dia 15; idem, idem, com porte duplo até 7 do dia 15 e cartas para o exterior até 7 do dia 15.  
DUQUE DE CAXIAS — para os portos do Norte até Manaus, menos Planity e Maranhão.  
Impressos até 6 horas do dia 15; objetos para registrar até 18 do dia 14; cartas para o interior até 6 do dia 15; idem, idem, com porte duplo até 7 do dia 15.  
ITATINA — para os portos do Sul até Porto Alegre.  
Impressos até 6 horas do dia 15; objetos para registrar até 18 do dia 14; cartas para o interior até 6 do dia 15 e cartas para o exterior até 7 do dia 15.  
HIGHLAND CHIEFTAIN — para os portos do Rio da Prata.  
Impressos até 13 horas do dia 16; objetos para registrar até 19 do dia 15; cartas para o interior até 6 do dia 16 e cartas para o exterior até 7 do dia 16.  
FLANDRIA — para Bahia, Recife, Las Palmas e Europa via Lisboa.  
Impressos até 6 horas do dia 17; objetos para registrar até 18 do dia 16; cartas para o exterior até 7 do dia 17.

**TAIUX**  
Limpa vidros e metais finos.  
Produção nacional

## A CONHECIDA

## Casa dos Filtros

Não é mais na rua dos Ourives. É dever de V. S., ao comprar qualquer filtro, não o fazer sem ver a filtração e preços das afamadas marcas Paulistas:

**"TORPEDO" PASTEUR, "SALUS-ESTERILISANTES" E OUTRAS.**

Velas filtrantes para todos os filtros.

## Casa dos Filtros

(UNICA NO GENERO)  
Rua do Rosario, 30  
Phone 2-9095  
(Proximo ao Largo de São Francisco)



## Rapaziada!!!

5 \$ 0 0 0

É quanto custa 1 vidro da INJEÇÃO SECCATIVA MACRO, para as gonorréas. Procure hoje mesmo libertar-se deste mal nojento. Indo a drogaria ou farmácia, peça o remédio acima e não aceite outro, mesmo a título de melhor.

## Construções a Prazo

Temos dito que, pelo mesmo preço do a dinheiro, conseguimos apenas do modesto juro da praxe, e sem entrada inicial, sem sortidos, sem joias nem cooperativismo, construímos, em qualquer local, a prazo de 1 a 5 anos, a juízo dos interessados, com facilidade de prorrogar o prazo e a qualquer tempo, em prestações trimestrais do valor que lhe aprouver, em terreno pago, restos de quintal, sobras de jardins, adaptação de pavimentos ou transformações de porões; obras sólidas, rápidas e modernizadas; econômicas, modestas ou de luxo; início imediato e pronta entrega. Produções e obras próprias, e o velho e liberal sistema da conhecida EMPRESA DE CONSTRUÇÕES REUNIDAS, uniu especialidades em construções residenciais, "vilas" e apartamentos, para grandes rendas, e preços desde 6.000, com 4 boas peças, até alguns "CASA TODOS", com 150 plantas e fechadas, em todas as livrarias Francisco Alves e na sede central da Empresa, rua da Assembleia, 47-sob. Prospektos e orçamentos grátis; exposição permanente de plantas e projetos de numerosas obras já executadas e outras em franca construção. Esta antiga organização não promete — mostra o executado!

## Jóias de ouro

**COMPRA-SE**  
Brilhantes, platina, prataria e cauteias. Concursos de jóias e relógios. Ofertas próprias. Largo de São Francisco 13 (junto a Igreja).  
Telephone: — 2-9771.

**Tosse, bronquite, asma, resfriado, rouquidão e todas as molestias das vias respiratorias, curam-se prontamente com o uso do maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE**

Vende-se em toda a parte.

## AMPARO RECIPROCO

### EMPRESTIMOS SEM JUROS

para aquisição da CASA PRÓPRIA e levantamento de HYPOTHECAS, apenas com 5 % de comissão

Organização de confiança -- Capital realizado 1.500.000\$

RUA BUENOS AIRES 46 (Terreo) Tel. 3.3688

## Cabellos Brancos

NO SALAO AZUL

Manchados que estejam, igualmente com poucas aplicações do maravilhoso "PREPARADO DO AMÉRICO"

## Orf-Léne

RUA OUVIDOR, 123 - 1º  
Telephone 2-6825

# PEQUENOS ANUNCIOS

### CASAS E COMMODOS

#### Centro

A LUGA-SE o predio da rua do Senado, 14, loja e sobrado, pintado de novo; trata-se no Banco Portuguez do Brasil, telephone 4-6490.

A LUGA-SE bons commodos para casas e solteiros, com direito a cozinha, preço barato; telephone 2-3252; a rua Costa Bastos n.º 15.

#### Lapa e Catete

A LUGA-SE um quarto a pessoa que trabalha fora ou a casal sem filhos; a rua do Catete 123, casa n.º 4.

#### Flamengo

A LUGA-SE um quarto em casa de família a casal sem filhos ou rapazes, tem telephone 5-4076; a rua Bento Lisboa n.º 79, casa 7.

#### Laranjeiras

A LUGA-SE por 800\$000 o predio da rua Payandu n.º 150; as chaves estão no armazem proximo.

A LUGA-SE a casa Cosme Velho n.º 234, uma esplendida casa com quatro bons quartos, duas salas, cozinha, banheiro, etc., e porão habitavel, podendo ser vistos a qualquer hora; trata-se no Banco Portuguez do Brasil, telephone 4-0490.

A LUGA-SE uma boa sala com ou sem móveis, em apartamento moderno; a rua das Laranjeiras 66 A, apartamento n.º 3.

#### Leme e Copacabana

A LUGA-SE tres quartos em casa de família, com ou sem mobiliário, a casa ou a cavalheiros; a rua de Copacabana n.º 60.

A LUGA-SE optima casa em centro de terreno, tendo dois pavimentos, quasi independentes, 200 praças de "criar", rua Bolívar, n.º 77, a-se no 74, Tel.: 7-1109.

A LUGA-SE um quarto de frente com ou sem pensão, em casa de família de respeito; a rua Raymundo Corrêa 29, Posto 4.

#### Botafogo

A LUGA-SE em casa de pequena família, confortável sala de frente ou quartos, com ou sem pensão, a casas ou a senhores de tratamento, com ou sem garagem; a rua da Pátria n.º 395, sobrado.

A LUGA-SE uma bonita casinha com um quarto, sala, cozinha, fogão a gás, instalação sanitária completa e moderna, jardim na frente; a rua de S. João Baptista n.º 41, casa 6.

A LUGA-SE a casa da rua Paulo Barreto n.º 15, em Botafogo. Aluga-se a rapazes e uma vaga; na rua de S. João Baptista n.º 100, sobrado.

A LUGA-SE ampla sala de frente; a rua Visconde de Pirajá n.º 146, sobrado.

A LUGA-SE a família do tratamento, confortável predio recentemente construido, a rua Macedo Sobrinho n.º 53, Largo dos Leões, as chaves encontram-se na Confeltra 7246 e trata-se a rua Benedito Ottoni n.º 52.

#### Sala de frente -- Botafogo

Aluga-se a casa o rapaz solteiro, sem garagem, S. Clemente, com ou sem pensão.

#### Ipanema e Leblon

A LUGA-SE 1 optimo apartamento; tem garagem, S. Clemente, n.º 16, aberto das 9 às 5 horas. Ipanema.

#### Gavea

A LUGA-SE por 250\$000 a casa da rua Maria Antônia n.º 56; trata-se no armazem da esquina ou pelo telephone 7-3220.

#### Rio Comprido

A LUGA-SE uma pequena sala, optima para qualquer negocio, rua do Mattoso, 208, eq. de Hadcock Lobo.

### Santa Thereza

A LUGA-SE sala e quarto bem mobiliados com divã, cadeiras, em casa com grande jardim e linda vista, bonde e porta; a rua Almirante Alexandrino 637.

A LUGA-SE a 500, 600, 800 e 900\$00 apartamentos para pequenas famílias; a rua Progresso n.º 14, Santa Thereza; bonde e porta; a rua Mattos 637.

### São Christovão

A LUGA-SE bom predio, a rua Ubaldino n.º 19, antiga Jones, Bonde de Alegria. As chaves no n.º 6. Tratar na Avenida Rio Branco n.º 9 B.

A LUGA-SE 1 sala toda aquecida, com moradia para família; a rua da Alegria 379.

A LUGA-SE em casa alemã um quarto bem mobiliado a senhores distintos, outro quarto vazio no quintal, por 600 e garage, por 800\$00; a Avenida Paulo de Frontin n.º 62.

### Leopoldina

A LUGA-SE uma casa para negocio, com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, 2 cozinhas, 2 varandas, 2 portões, 2 portões de garagem; a rua Barreiros 341; trata-se na mesma residência de Ramos.

### A EMPRESA "ELCA LIMITADA"

Vende as suas patentes em todos os Estados do Brasil, excluidos os de São Paulo e Espírito Santo, para limpeza de Calças e Reservatórios d'Água, sem exatidão nem talar a agua restante. Limpeza necessária para evitar o TYPHO.

Pedidos para Ilumina de Calças d'Água e Informação a RUA BUENOS AIRES N. 46 - 1º andar - Phone 3-2365

### Praça da Bandeira

A LUGA-SE uma boa casa com tres quartos e duas salas; a rua Paqueta de Almeida 40, praça da Bandeira, trata-se na mesma.

A LUGA-SE boas salas de frente a rua do Mattoso n.º 111.

### DIVERSOS

A LUGA-SE esplendidas salas mobiliadas com pensão de 1º ordem, para casal ou cavalheiros, com agua corrente e a 30 metros do Posto 2, Pensão Buenos Aires, Rua Goulart, 2525.

A LUGA-SE optimas salas a preços módicos, com telephone, R. do Ouvidor 58, 2º andar.

A LUGA-SE uma boa sala, a casa sem filhos, que trabalha fora ou a rapazes e uma vaga; na rua de Andradas n.º 49, 2º andar.

A LUGA-SE quarto com ou sem pensão, Carlos Vasconcellos, 146 - P. S. Feia.

A PARTAMENTO no Lido, luxuoso, por 600\$ mensais, a rua Hariloff, 45.

### ARANTES NOGUEIRA

Transferir seu gabinete dentário para o Edifício Carica — Largo da Carioca 15, 2º andar, sala 315. Tel. 2-4913.

### CONCERTOS DE RADIO

Garantidos. Qualquer marca. Orçamentos a domicílio. Laboratório de Radio. Rosario 168, sob. Tel. 2-5532.

### COLLEGIAES

Sapatos prontos ou reunidos, fortes e elegantes 150\$000 a 160\$000. Preços de propaganda nas

### LOJAS ELDORADO

102 — AVENIDA PASSOS — 102

### CASTANHAS DE CAJU

Vende-se regular quantidade, em casa, para desocupar lugar. Preço baratissimo. Ver e tratar a rua Ferreira Leite,







ANNO XV.

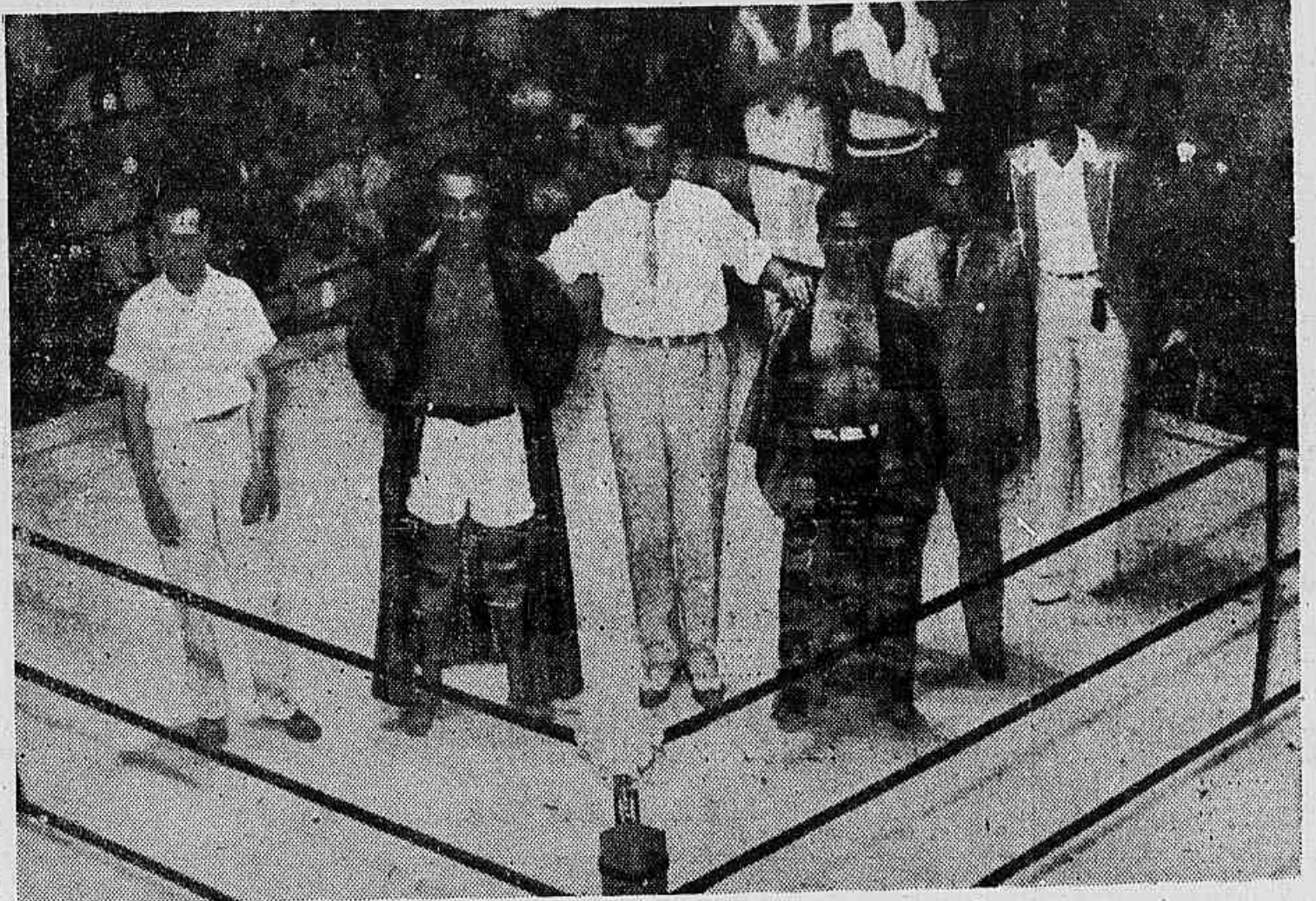
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 15 DE ABRIL DE 1934

# O lutador syrio Roberto Ruhmann bateu o japonês Myaki

## O campeão nipponico portou-se, todavia, com grande bravura, revelando sua alta classe de pugilista -- Como se desenrolaram os demais encontros



Fragrante de uma fase do sensacional combate, quando Myaki procurava, com uma chave de pernas, abater o lutador syrio



Os lutadores, antes do match, vendo-se entre elles o juiz Bert Perry

### ANTES DA LUTA

PREFERIA LUTAR SOB AS REGRAS DO JIU-JITSU — DIZ MYAKI

Momentos antes do combate ouvimos Myaki, através seu interprete. Disse-nos o campeão nipponico: "Se me fosse dado escolher a modalidade de combate, preferiria, sem duvida, o jiu-jitsu. E' o sport nacional de minha terra e estou, por isso, mais affeito a elle. Como, porém, a luta livre nada mais é do que o jiu-jitsu sem kimono, mas jiu-jitsu é-me muito mais familiar".

A CONFIANÇA DE RUHMANN NOS SEUS MUSCULOS DE AÇO

Ruhmann achava-se já no camarim, preparando-se. Recebeu-nos com a affabilidade de sempre: "Nada posso dizer — respondeu a nossa pergunta — Não conheço Myaki. Nunca o vi lutar, não quero, por isso, fazer prognósticos. Siglo-me, porém, em optimas condições e espero vencer, apesar de ter sabido ser elle um adversario perigoso".

No Stadium Brasil, que logrou uma concorrendia avultadissima, travou-se, hontem, mais um encontro de luta livre — sport que está tendo grande voga entre nós. Mediram-se o lutador japonês Myaki, que velu precedido de grande fama, e o forte lutador syrio, Roberto Ruhmann.

A impressão geral é a de que o japonês, tecnico em jiu-jitsu, tem todavia, muitas falhas na luta livre, motivo porque, não grato a sua agiliadade e resistencia, não conseguiu desvencillar-se de um golpe mortal, que lhe appliou Ruhmann, uma gravata, que decidiu do encontro, pouco faltando para terminarem os 15 rounds.

A luta, todavia, foi reñhida e causou profunda emoção no publico, que não escondeu sua predileção pelo japonês, que se portou com grande bravura e forte espirito de combatiçao, collocando, por vezes, o seu adversario, que levou vantagem no peso, em situações de perigo, e nos golpes, e a luta, em geral, foi muito interessante.

Os lutadores demonstraram muito espirito sportivo, tendo acatado as decisões do juiz e feito jogo limpo.

Os desatinos, a falta de confiança em si mesmo, o medo de tudo, a tristeza sem causa, a frigidez sexual que tanto a infelicidade, são alguns dos symptomas produzidos pela neurosthenia sexual e muitas vezes que levam uma senhora a procurar todos os caminhos para não de tão penosa situação. Não raro, chegam a descer até a bruxaria. Os perigos que correm nesses casos? Faz-se preciso, então, cercar-se de cuidados de todo o amparo.

As pessoas que lhe devem esse cuidado precisam não ignorar os distúrbios endócrinos, geradores da neurosthenia sexual, devem ser combatidos, sem perda de tempo, pelos meios modernos que a sciencia nos offerece. Não pensar, já-mais, em calmaria e outras drogas depurativas! O que é necessário é restaurar as funções orgânicas que se acham perturbadas. Como? Por meio dos elementos da propria natureza, isto é, por meio dos

hormônios glandulares cuja falta ou deficiência é a causa de todo aquelle penoso soffrimento; e esses hormônios se encontram em estado vital nas Perlas Titus. Por conseguinte, a cura é facilissima e sem riscos.

São numerosas as observações clinicas que provam a effeciência dessa medicina e aqui mesmo, no Rio, muitas senhoras já conseguiram libertar-se da penosa perturbação.

Fazer um tratamento serio pelas Perlas Titus, é, pois, dever de todas as pessoas que padecem de neurosthenia sexual; a sua disposição pde-se, gratuitamente, os serviços de um clinico especialista, no Departamento de Perlas Scientificas, a Avenida Rio Branco n. 173, 2.ª, 3.ª e 4.ª andar, e a Rua São Bento n. 49, 2.ª andar, em São Paulo. As damas serão atendidas por senhora, e os cavalheiros, pelo medico assistente.

hormônios glandulares cuja falta ou deficiência é a causa de todo aquelle penoso soffrimento; e esses hormônios se encontram em estado vital nas Perlas Titus. Por conseguinte, a cura é facilissima e sem riscos.

São numerosas as observações clinicas que provam a effeciência dessa medicina e aqui mesmo, no Rio, muitas senhoras já conseguiram libertar-se da penosa perturbação.

Fazer um tratamento serio pelas Perlas Titus, é, pois, dever de todas as pessoas que padecem de neurosthenia sexual; a sua disposição pde-se, gratuitamente, os serviços de um clinico especialista, no Departamento de Perlas Scientificas, a Avenida Rio Branco n. 173, 2.ª, 3.ª e 4.ª andar, e a Rua São Bento n. 49, 2.ª andar, em São Paulo. As damas serão atendidas por senhora, e os cavalheiros, pelo medico assistente.

hormônios glandulares cuja falta ou deficiência é a causa de todo aquelle penoso soffrimento; e esses hormônios se encontram em estado vital nas Perlas Titus. Por conseguinte, a cura é facilissima e sem riscos.

São numerosas as observações clinicas que provam a effeciência dessa medicina e aqui mesmo, no Rio, muitas senhoras já conseguiram libertar-se da penosa perturbação.

Fazer um tratamento serio pelas Perlas Titus, é, pois, dever de todas as pessoas que padecem de neurosthenia sexual; a sua disposição pde-se, gratuitamente, os serviços de um clinico especialista, no Departamento de Perlas Scientificas, a Avenida Rio Branco n. 173, 2.ª, 3.ª e 4.ª andar, e a Rua São Bento n. 49, 2.ª andar, em São Paulo. As damas serão atendidas por senhora, e os cavalheiros, pelo medico assistente.

### APRESENTAÇÃO DO BOXEUR HORACIO VEILHO

Num dos intervalos do programma, foi apresentado ao publico, o boxeur português, Horacio Veilho, chegado ao Rio, hontem, tendo o publico o recebido com palmas. Veilho fez-se acompanhar do Santa e de outros compatriotas.

### A LUTA PRINCIPAL

Após as preliminares, que damos noticia, a seguir, deram entrada no ring, os lutadores, acompanhados do juiz, sr. Bert Perry, e dos respectivos segundos.

Tanto Myaki como Ruhmann receberam calorosa salva de palmas da assistência, os quaes correspondiam.

Ruhmann recebeu a colônia syria uma grande ovacão.

O combate foi impetuoso em dez rounds de 30" e 5".

Myaki pesava 63k.290 e Ruhmann 72 kilos.

1.º ROUND

O primeiro golpe de Myaki é uma cutelada que Ruhmann reclama, mas Bert declara ser regular. Logo a seguir Myaki o ataca e tenta um armlock que escapa. Sente-se imediatamente que Ruhmann terá um grande adversario. Ruhmann apresenta-se igualmente e mostra-se um grande afoite. Torna-se difficil fazer um relato de que se está descrevendo.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

Myaki, com a rapidez com que as phases se desvenciam, apresenta-se com a rapidez com que as phases se desvenciam.

### OS ENCONTROS PRELIMINARES

As preliminares, que foram executadas a risca, tiveram o seguinte resultado:

### AMADORES

1.ª luta Nelson Pavuna e Daniel Cardoso empatarem.

2.ª luta Otto Tamak, apesar de demonstrar extraordinaria bravura, teve de ceder ante a melhor tecnica de Kid.

3.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

4.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

5.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

6.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

7.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

8.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

9.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

10.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

11.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

12.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

13.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

14.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

15.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

16.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

17.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

18.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

19.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

20.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

21.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

22.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

23.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

24.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

25.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

26.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

27.ª luta Louis Rex (francês), 60k.200 x Balhazar Cardoso (português), 60k.200.

### PROF. JOÃO RIBEIRO

O SEU ENTERRAMENTO, HONTEN, NO CEMITERIO DE SÃO JOÃO BATISTA

Homenagens que estão sendo prestadas a sua memoria — O enterro

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem o enterro do professor João Ribeiro, cujo feretro saiu, ás 17 horas, de sua residência, á rua Corrêa Dutra 24, para o cemiterio de São João Batista.

Extraordinaria foi a concorrência a esse acto e grande o numero de corações, quer da familia e de amigos, quer de varias instituições.

Além de representantes do mundo official e de instituições publicas e particulares, foi notavel a presença de elementos de todas as classes sociais, que acorreram a prestar a sua ultima homenagem ao grande e saudoso vulto das letras parisienses.

No cemiterio de São João Batista, por occasião de baixar o feretro á sepultura, usou da palavra o sr. Zamil Galvão, que fez uma magnifica allocução, em nome da Academia Brasileira de Letras, da qual o professor João Ribeiro era considerado "socio fundador".

Visto ter sido um dos dois academicos, eleitos no primeiro pleito havido naquella ceneclia.

Palaram, depois, o dr. Pedro do Couto, em nome do corpo docente e discente do Colégio Pedro II; o nosso collega dr. Mucilo Leão, palestrando sobre a vida e obra do professor, cujo nome não conseguimos saber.

O PEZAR DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa, logo que teve conhecimento da morte de João Ribeiro, escreveu a A. B. I., manifestando, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

Hontem, antes do inicio das aulas, o sr. Ribeiro, em nome da classe, o seu profundo pesar e a sua predileção pelo grande e saudoso vulto das letras parisienses.

### SEMI-FINAL

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

Abate (uruguayo), 71k.700 x Walsak (estoniano), 72k.200.

### COM 10.000.000 AO VENCEDOR. CARLOS GRACIE LUTARÁ COM MYAKI

Havia terminado o combate. Em frente ao Café Nice formaram-se duas colunas de espectadores, uma para Carlos Gracie e outra para Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

Carlos Gracie lutará com Myaki.

### ULTIMA HORA SPORTIVA

A CHAPA OFFICIAL PARA A RENOVACAO DA DIRECTORIA DO JOCKEY CLUB DE S. PAULO



# BARTHOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO O PADRE VOADOR

Major Lysias RODRIGUES.

(Ilustração de SANTA ROSA)

Roune-se, hoje, na capital de S. Paulo, o 1º Congresso Nacional de Aviação. A este certamen que despertou vivamente o interesse dos nossos aviadores, foram apresentados interessantes estudos que lhe conferiram um êxito e um brilho inusitados. O JORNAL a seguir nas linhas abaixo um interessante estudo a ser apresentado ao Congresso da autoria do major Lysias Rodrigues, que é um favor um dos mais experientados pilotos nacionais além de ser um técnico de largos conhecimentos em aeronautica sobre "O verdadeiro balão de Bartholomeu de Gusmão". Nesse

que fôra dirigida-môr do Presídio da Villa de Santos, verificado a 9 de Dezembro de 1720. Por estes autos "diz d. Maria Alves Gusmão, viúva inventariante, que existem do casal doze filhos, sendo que o seu 4º filho, Bartholomeu Lourenço de Gusmão, clérigo secular, tem 35 annos de idade, tendo nascido na Villa de Santos declarada Praça d'Armas, em 1685."

Como seus contemporâneos locais, Bartholomeu de Gusmão fez seus estudos primários no Collegio dos Jesuitas; os estudos secundários, foi fazel-os no Seminário de Belém em

Neste documento, archivado na Torre do Tombo (Portugal), entre os documentos varios da "Chancelleria de El Rey D. João V" (Secção de Offícios e Mercês, Livro 31, fls. 202 v.), elle assim se expressa, textualmente: "PETIÇÃO do P. Bartholomeu sobre o instrumento que inventou para andar pelo ar e suas utilidades."

Diz o Licenciado Bartholomeu Lourenço de Gusmão, que elle tem descoberto hum instrumento para andar pelo ar da mesma sorte, que pela terra, e pelo mar, com muito mais brevidade; fazendo-se muitas vezes duzentas e mais leguas de caminho por dia, nos quaes instrumentos se poderão levar

abastecimento, a melhoria das providencias governamentais pela maior facilidade e rapidez da correspondencia, onde Lana vê bombardeios a salvo. Embora Bartholomeu de Gusmão na sua "Petição de Privilegio", muito propositalmente não houvesse feito a descripção do seu invento, o simples enunciado do facto de ser capaz de voar provocou, como era natural, um entusiasmo enorme, pois, todos anuviavam, não mais a redenção dos descobrimentos maritimos, mas, a era dos descobrimentos aereos.

D. João V avallou bem o que significava para seu reino, pa-

## AMOR EM LIBERDADE

Jayme de BARROS.  
(Especial para O JORNAL)

Aqui está um livro que faz pensar na ingenuidade dos que querem reduzir os terríveis problemas do sexo a mera função animal de perpetuação da espécie, por força de um materialismo, estreito, que, a vida a cada passo desmente e destrói. "O Amor em Liberdade", de Leo Goumievsky, que já appareceu, com outro titulo e varias modificações, num esplendido film norte-americano, revela as complicações inquietantes que o amor livre criou na Russia sovietica. Ficou demonstrado que o problema não comporta as soluções geras, para todos os seres humanos, que a principio se imaginava. A complexidade dos phenomenos amorosos, em certos individuos, é de tal ordem, e por tal forma elles se emmaracham, nos mysterios, pouco desvendados, do sub-consciente, que Camille Maclair foi sem querer, de um idealismo quasi lyrico no seu livro "L'Amour Physique" e quasi materialista no outro, que se lhe seguiu "La Magie de l'Amour".

Nas mais flamejantes manifestações do materialismo amoroso, ha, por vezes, nos seres superiores, um commovendo esplendor de espiritualidade, que tudo eleva, engrandece, purifica e illumina. O que importa, fundamentalmente, é a atração espontanea dos seres, conduzindo a um entrelaçamento superior de destinos. Sem isso, é inutil teer a rede da fantasia, para enquadrar, numa magia imaginaria, um amor a que falte a indispensavel base physica e que caminhará, inevitavelmente, para a lula fatal dos sexos.

Quando Maclair deixou falar livremente a voz pura dos instinctos, locou as mais altas esperanças da poesia, de onde caiu, ao querer analisar a frio essa "magia do amor", que é indefinivel e que presuppõe sempre a "magia physica", fonte eterna das inspirações amorosas.

Entrelaçados assim, não se podem separar, sem choquer desastrosos. Reduzir o amor, nas classes humanas superiores, a função mecanica da perpetuação da espécie, é tão absurdo quanto querer encarcerar o na torre de marfim, para o simples de lito das exaltações romanticas. Já Da Vinci dizia que a arte tem seus momentos de espiritualidade. Em compensação, ha almas que se nutrem de torpezas.

Na Russia comunista, julgou-se, a principio, ser possível simplificar demasiado o problema. Organizaram-se sociedades contra o pudor, e os socios saiam nus á rua e se propunham vencer, de maneira brutal, os preconceitos de sexo. Procurou-se impor a liberdade no amor, sem avaliar a complexidade das questões que taes exaggeros iriam forçosamente determinar.

Mas, por fim, tudo caminhou para o seu leito normal, humano, com a vantagem de se terem rompido os excessos oppostos, de recalcamento profundo de sentimentos espontaneos, de inclinações naturaes, de facilidades affectivas as mais puras e nobres.

O livro de Leo Goumievsky descebre, através do drama, seus commoventes personagens, toda a luta cruel que o conflito de sexos desencadeia em almas de pendoros diversos e tendencias oppostas. O choque entre Horohorim e Vera, entre esta e Boorot, serve para assinalar todas as graduações, ou melhor, todas as degradações do amor nascido de uma insanavel desharmonia de sentimentos, e que só encontra solução nos lances sangrentos dos tragédios passionaes.

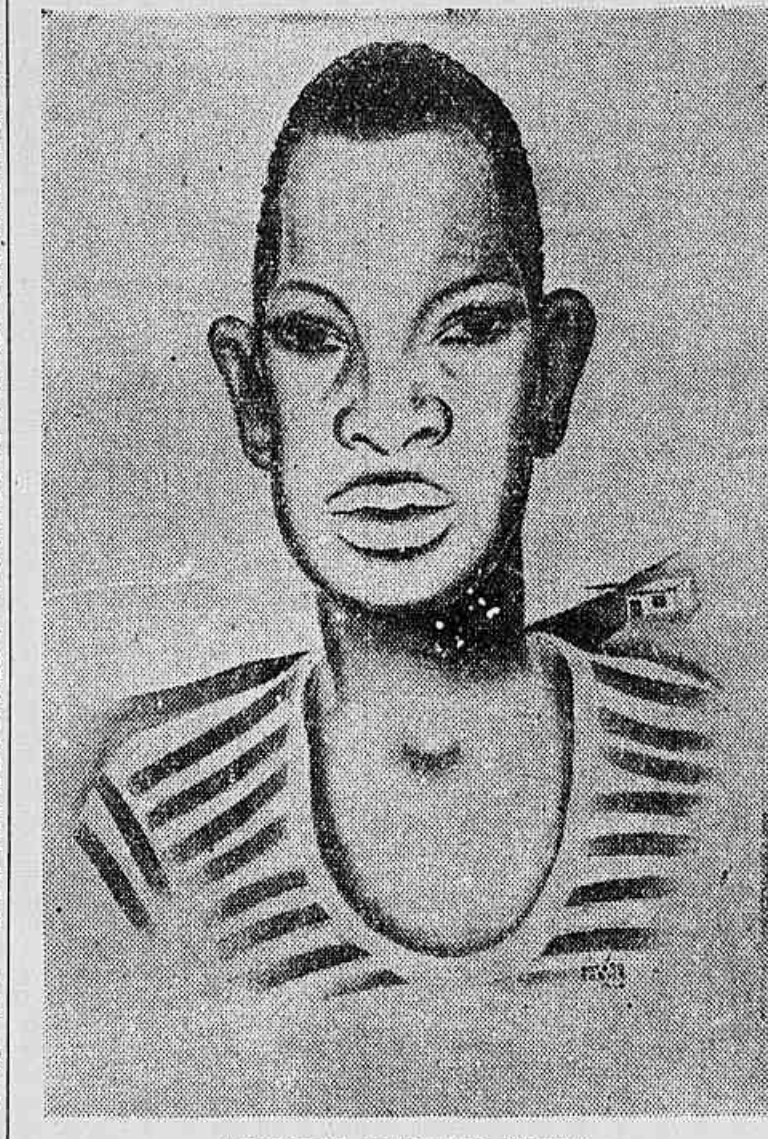
Essas tres personagens, porém, no fundo, são victimas de uma falsa educação, que fez com que se alicerçassem á vida cheia de tãras e vícios incuráveis, com desequilíbrio sexual e psychico, que teria de acabar aniquillando-as, ao fim do drama cruel dos instinctos, em sua fúria animal. Zoya e Koroleff são outra face do amor, calmo, limpo, normal. Vãria é o despertar, ingenuo e simples, do amor instinctivo, que se cega na luz do proprio deslumbramento.

Leo Goumievsky demonstrou, em sua empolgante novella, que o amor não se reduz á liberdade animal dos sexos, nem pôde ser esmagado ao peso dos preconceitos. É o resultado de um complexo organico-psychico, cuja trama é tanto maior quanto mais superiores são os seres humanos. Se, nas escalas zoologicas inferiores, a questão sexual se resolve á reprodução da espécie, nas mais elevadas, quando esse acto já chama amor, é a consequencia da atração physica dos corpos e da fusão espiritual das almas, obedecendo a uma lei organico-psychica que criminalmente seria tentar violar, tolhendo a liberdade das uniões, que tornando-se difficeis ou impossiveis, quer desmoronem, quer desencostem das criaturas, o curso normal dos destinos humanos.

## Arte e personalidade de Sotéro Cosme

Peregrino JUNIOR.

(Para O JORNAL)



("ESTUDO", de SOTERO COSME)

Não foi em Paris que conheci Sotéro Cosme. Não foi tampouco no Rio Grande, euz verdes planícies onduladas o viro nascer. Nem foi tampouco aqui no Rio, onde elle esteve apenas de passagem, rumo da Europa, com o seu "brevet" de violonista do Conservatorio de Porto Alegre. Sotéro Cosme eu o encontrei, pela primeira vez, ha alguns annos, numa quente pagina impressionista de Carrazzoni. Foi aquelle elogio colorido e ardente do desenhista gaúcho que me fez conhecer Sotéro Cosme. Tive então a sua arte, que eu até então ignorava literalmente.

Depois, Ribeiro Couto falou-me delle com um entusiasmo exaltado. E no dia em que os telegrammas de Paris, accendendo de subito os patrioticas alacrias nacionaes, nos communiaram que fôra elle o unico artista do mundo que tivera a gloria de desenhista a mascara da condessa de Noailles no seu leito de morte, eu já me considerava um velho amigo íntimo de Sotéro Cosme. Tive então um dos meus momentos felizes de contentamento sem sombras.

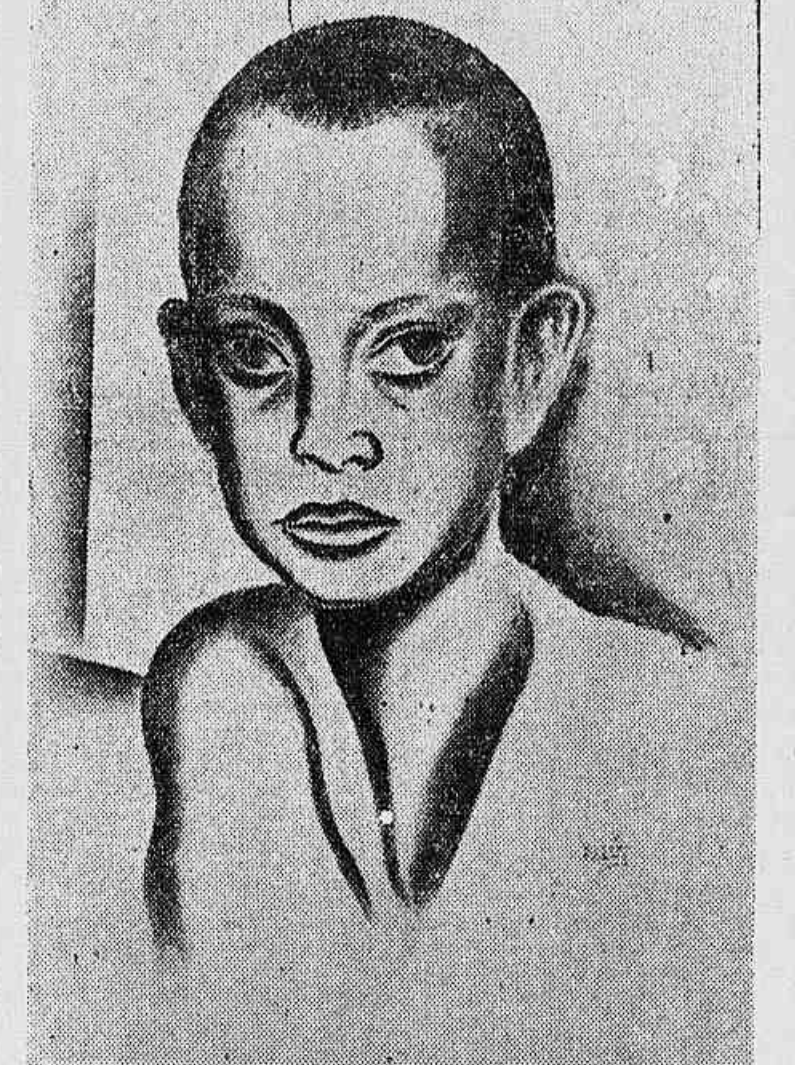
Mais tarde, aqui na sala da redacção do JORNAL, Enéas Ferraz deu-me de Sotéro Cosme uma imagem palpante de pitoresco e de vivacidade, evocando a vida e a personalidade do grande artista com uma ternura commovente. A vida que elle vivia em Paris — tão gloriosa e bella na melancolia da sua dourada miséria — eu a fiquei conhecendo em todos os seus detalhes. E confesso que, muitas vezes, invejei o destino seductor daquelle extranho artista, que, tendo partido do Brasil com um grande violonista (premio de viagem do Conservatorio de Porto Alegre), conquistara Paris com a surpresa de seus desenhos inesperados.

Embora passando dificuldades, porque o Premio de Viagem se evaporou e o Rio Grande considerava a vez fracassado o violonista famoso que, num milagre de fregolismo diabolico, se transformara de subito em desenhista, Sotéro Cosme continuava a caminhar tranquillamente para a Gloria. Os editores Auguste Blaisot e Filis publicavam, numa edição de luxo, os seus "Neuf Dessins". Era uma authentica consagração. Aquelles nove desenhos admiraveis ("Portrait d'artiste", "Salomé", "Aisynthé", "Ex-libre por um ami", "Clown", "Le poete Theodemoir Tostes", "Rosa", "Beethoven" e "Liszt"), além de serem uma espantosa revelação, eram

préluo. Pois bem: esse "préluo", o retrato postumo da condessa de Noailles em Paris — eram apenas isto: a consagração do artista. Elle estava irremediavelmente celebre. Porque essas coisas, em Paris, como vocês sabem, têm alguma significação... Não é toda gente que as consegue. Nem é possível conquistá-las sem um enorme talento.

Consequencia evidentemente imprevista: Sotéro Cosme, que partira do Brasil violonista brevetado, voltou de Paris desenhista definitivo. Mas o Rio, que ouvira talvez falar do violonista (Premio de Viagem do Conservatorio, etc.), ignorava, letmosa e resolutamente, o grande desenhista que elle era agora. O violino de lúgares, elle o deixara no seu pobre apartamento no Quartier Latin... Eu, porém, quando encontrei Sotéro Cosme ali na Avenida, não tive surpresa nem espanto: era amigo de infancia da sua arte... O violonista, para mim, nunca existira. Em compensação, o desenhista estava já na intimidade cordial da minha sympathia e da minha admiração.

A exposição de desenhos que Sotéro Cosme inaugurou hontem, no salão nobre do Palace-Hotel, collocou-nos em contacto directo com um dos artistas mais fortes e mais marcantes do Brasil desta hora. Com um dominio perfeito dos valores plasticos, senhor de uma technica limpa e honesta, Sotéro Cosme realiza a sua arte com sinceridade integral. Não utiliza "trucs", nem usa artificios. Não se submete á tutela de nenhuma escola, nem se entrega ás prostidiglições momentaneas das experiências da moda. Rebelde á imitação e ao lugar-commum, a sua arte move-se, livre e agili, dentro de um clima autonomo. E, por isso, pessoal e inconfundivel. Desenhador forte e honesto, na plenitude de todos os seus dons, dominando todos os segredos da sua arte, Sotéro Cosme é uma lição de harmonia e sinceridade. Reunindo os seus trabalhos mais antigos e os mais recentes, Sotéro Cosme deu-nos, com esta exposição excellentissima, um documentario completo da evolução da sua sensibilidade, por si só, seria bastante



("ESTUDO", de SOTERO COSME)

veçu avant mon départ pour l'Europe, j'ai eu la pensée de les reunir en album pour les offrir à mon pere au jour de mes dix-neuf ans. Aujourd'hui, voici qu'ils paraissent à Paris. Je voudrais qu'en les considérant comme de simples exercices en forme de

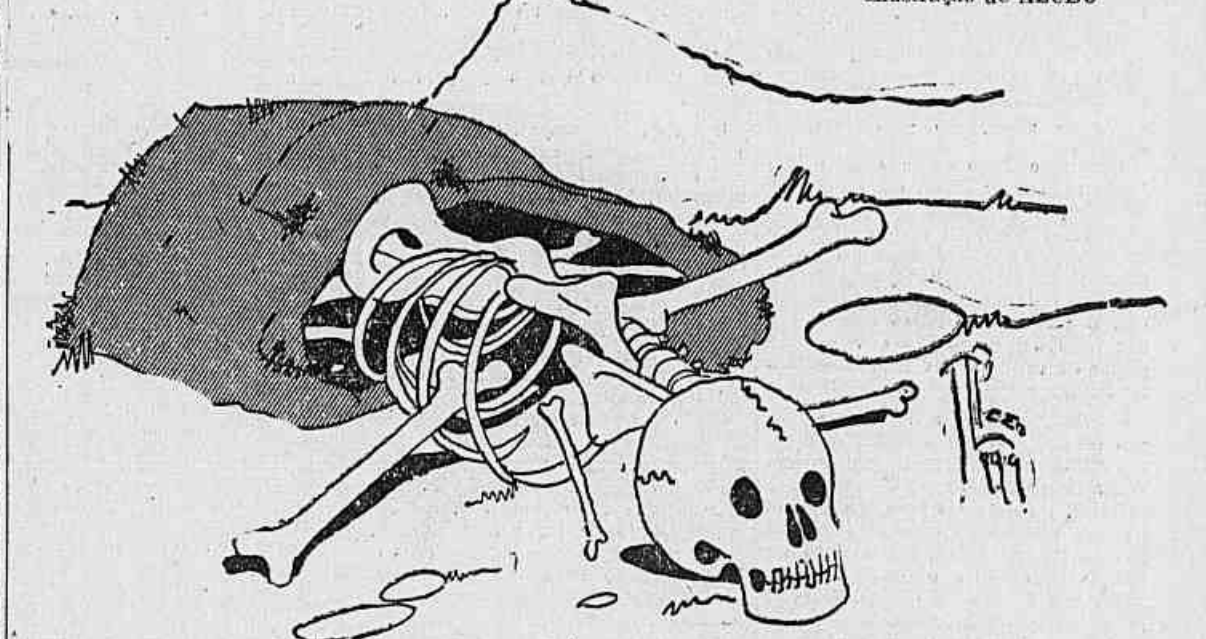
para definir um artista. E aquelles que hontem tiveram a alegria de admirar o sortilegio desta arte pura e envolvente, decerto terão comprehendido o motivo por que Paris inscreveu Sotéro Cosme entre os seus artistas mais significativos.

## Uma noticia de jornal

Mario SETTE.

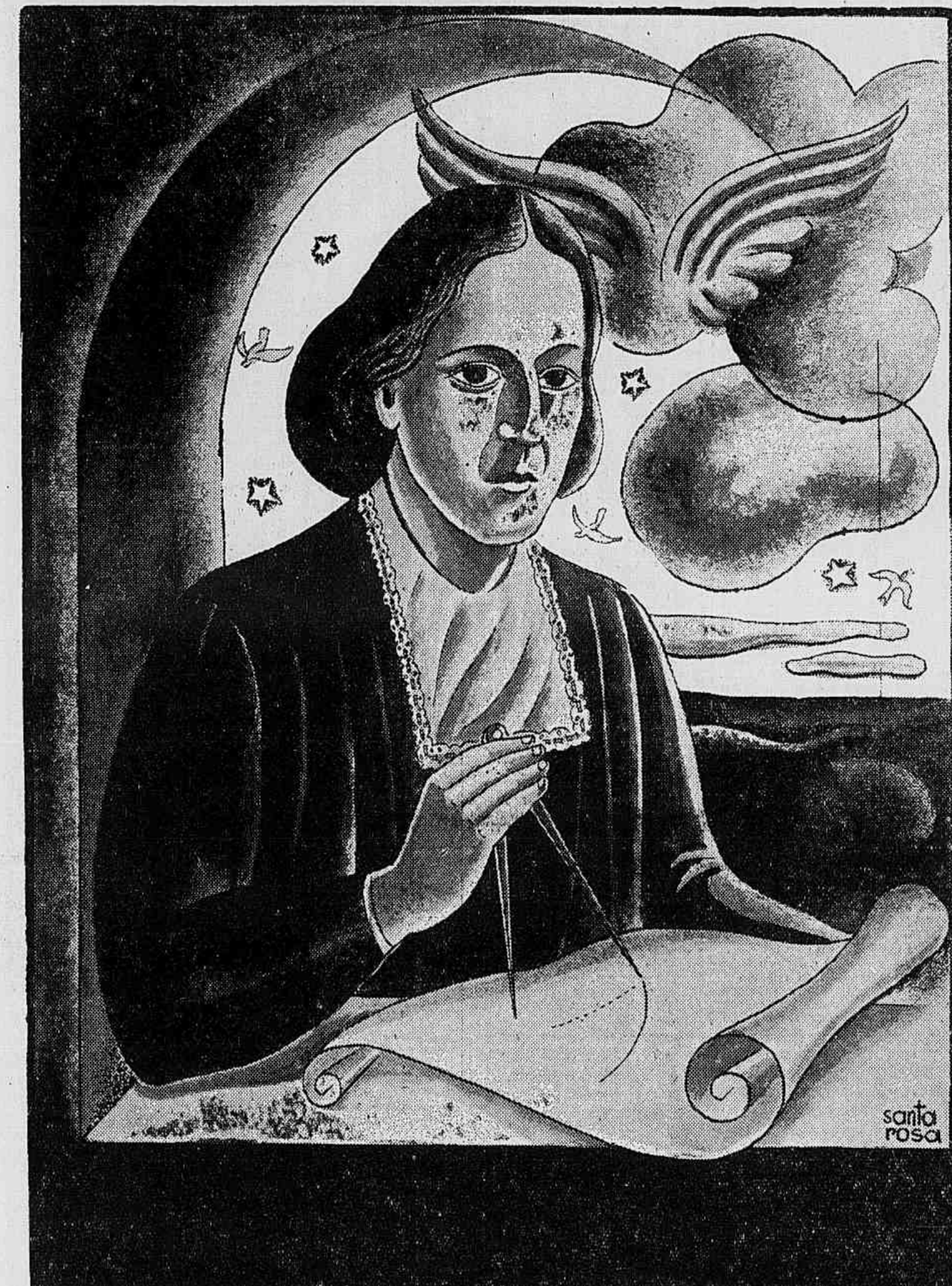
(Para O JORNAL)

Ilustração de ALCEU



— Tudo prompto ?  
— Sim, senhor capitão.  
— Os homens já vieram ?  
— Nova affirmativa.  
— Tocaram para deante.  
— Caros os quizeram seguir-os, o soldado fez-lhe ver que isso era em absoluto prohibido.  
— O Chevrolet estacionou, depois de accidentado trecho, em descida, perto do rio. Os dois homens de braços. Dois homens, de enxadras nas mãos, e um rapazola de physionomia que era um misto de estupor e de tristeza, esperavam os que vinham de chegar. Saltaram todos, menos o chauffeur, e foram se abrigar debaixo das ramagens farias de um mangueiro que se inclinava para a agua.

(Cont. na 2ª pagina.)



santa rosa

sa these, o seu autor esclarece alguns dos pontos controversos que ainda pairam com respeito ao instrumento do nosso glorioso patriota, cognominado "O Padre Voador".

A descoberta sensacional do aerostato, por Bartholomeu Lourenço de Gusmão, cognominado o "padre voador", foi o pequenino furo na parede formidavel do dique das leis da natureza.

A sciencia e o engenho humanos por ali vararam, até sobrepujal-as, a ponto de tornar-se o homem senhor dos ares, hoje em dia, como já o era dos mares e da terra, avançando-se aos passares em velocidade e capacidade manobreira.

E foi a "esse pequenino clérigo da hierarchia ecclesiastica", foi a esse paulista, cujo vulto se projecta tão grande na historia, que se deveu a maior conquista do homem: A Conquista do Ar!

Durante longos annos se desconheceu este nobre caracter: "houve por toda a parte uma conspiração de silencio, para inutilizar, para fazer, por inveja de sua intuitavel gloria; aquelles, por despeito; todos, por inibellidade!

Nestas linhas, queremos gravar como em granito, a verdade sobre o santista illustre, sobre este brasileiro insignie, colhida nos archivos nacionaes e estrangeiros.

São Salvador da Bahia (Brasil), para onde o mandou seu pai. Ah! teve elle desde logo, a oportunidade de mostrar sua grande intelligencia e seu genio inventivo, fabricando aos 17 annos embarcações movidas a rodas de pás; abastecendo o seu convento de agua (essencia ali pela difficuldade de transporte para o alto do morro, dada a exiguidade de escravos de que dispunha o convento) por meio de uma bomba hydraulica que imaginara, etc.

Terminados os seus estudos secundarios, segue com 21 annos de idade para Portugal, onde, pouco depois é ordenado clérigo secular. Ah! não tardou elle em brilhar, pois era uma mentalidade superior, como seu irmão Alexandre de Gusmão, secretario do rei. Disposto de uma memoria invejavel, como de conhecimentos vastos e aprofundados, destacou-se logo.

Falava e escrevia correctamente: portuguez, francez, italiano, hespanhol, latim, grego e hebraico; foi um dos mais notaveis oradores sacros do seu tempo, não sendo poucos os bellos sermões impressos que nos chegaram.

"Membro da Academia Real de Sciencias, quando falava, a numerosa assistência se deixava empolgar pelo seu verbo ardente, pela palavra facil, enfiada, cheia de arroubos, tanto quanto, quando o ouvia discorrer sobre temas religiosos."

Sua predilecção, porém, era pelas mathematicas e pelas sciencias physicas, que lhe consumiam a saude nas longas horas de laboratorio, e nas muitas noites de desvelo.

Nos "Annuaire da Academia Real de Sciencias", de Portugal, se encontram varias memorias originaes que elle nos legou, sobre diversos inventos seus.

Apaiasonando-se pelo problema da comensalia do ar, Bartholomeu de Gusmão passa os dias e as noites nos estudos do laboratorio, sentindo-se fortemente sua saude; mas, sentindo elle imminente a solução do problema, não o abandona um só momento.

Depois de uma série de experiencias, nas quaes pende verificar a justeza do seu methodo, teve resultados positivos concludentes.

E' então que elle ousa dirigir a D. João V, rei de Portugal, a sua famosa "Petição de Privilegio", que no dizer do dr. Domingos de Barros, "é a primeira e a mais bella pagina da aeronautica".

Com a sua "Petição de Privilegio", de uma maneira precisa, superior, todo o programma de Aeronautica, em suas possibilidades, suas vantagens, e até seus perigos, em linhas geras.

Razo de sobre tinha o dr. Domingos de Barros, ser nullo que se relevava "o largo descorrimto do promotor da Aeronautica, e toda a agudeza da sua intelligencia."

A abstenção de citar as possibilidades bellicas, entrevistas por elle, o destaca do Pe. Lana, que só analysou os seus inventos, exclusivamente as possibilidades guerrilheiras. Gusmão vê a descoberta de novas terras, a utilização cartographica, as ligações, o re-

ra si proprio, o invento de Bartholomeu de Gusmão, e, apressou-se a enviar a "Petição de Privilegio" á "Mesa do Desembargo do Paço", para que "com todos os vellejos" opinasse sobre ella. Deante dos desejos do rei, esta não demorou em despachal-a, aliás por unanimidade, oppondo a unica ressalva de que

"o premio que pedia o supplicante era mui limitado, e que se devia ampliar."

Em consequencia, D. João V exorta na "Petição de Privilegio", a seguinte:

RESOLUÇÃO  
Como parece á Mesa: e além das penas, accrescimento á de morte aos transgressores; e para com maior vontade o supplicante se applicar ao novo instrumento, obrando nos effectos que relatei, lhe faço mercê da primeira Dignidade, que vagar em Milhas Collegiadas de Barrocos, ou Santarém, e de Lente do Prima de Mathematica na Milha Collegiada de Barrocos, com seiscentos mil réis de renda, que erio de novo em vida do supplicante somente. Lisboa, 17 de Abril de 1709.

Este documento, o primeiro que conhecemos a navegação aerea, está annexado á "Petição de Privilegio", tendo sido publicado com incorrecções no jornal portuguez "O Panorama", de 10 de Novembro de 1830, fls. 357.

Dois dias depois de D. João V dar a sua "Resolução", a chancelleria expediu o seguinte "ALVARÁ".

Eu El Rey faço saber que o P. Bartholomeu Lourenço me representou por sua petição, que elle tinha descoberto hum instrumento para se andar pelo ar, da mesma sorte que pela terra e pelo mar, e com muito mais brevidade, fazendo-se muitas vezes duzentas e mais leguas de caminho por dia.

### JABOO

**Tonico do  
cabello e do couro  
cabelludo**

### JABOO

**Extintor por  
excelecia das  
caspas**

### JABOO

**PEDIDOS A  
FREIRE, BAPTISTA & Cia.  
Rua da Quitanda, 57-1.**

(Continua na 2ª pag.)











# A MULHER NO LAR

**CASA BEIRIZ**

 5, Ourives - Phone 2-0461  
(Junto a Ouidor)

 LOUÇAS DAS CALDAS DA RAINHA — TAPETES — PASSADEIRAS — REPOSTEIROS — STORES E CORTINAS  
ORÇAMENTOS GRATIS

## O modelo d'O JORNAL



Oferecemos hoje às nossas gentis leitoras, um elegante modelo, próprio para meia estação, composto de vestido e casaco. Saia com puna, ligeiramente rodada e um naco interno. Blusa formada por uma pala recortada. O casaco é guarnecido com gola, punhos e cinto de pelúcia em outro tom.

(Criação da Academia Profissional Carioca).

## Aulas gratuitas de cortes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus números de domingo, válidos durante uma semana, os quais darão direito a três aulas gratuitas de corte naquele acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessárias à confecção dos seus vestidos.

## COUPON N. 5

 3 AULAS GRATIS DE CORTE E COSTURA  
Academia Profissional Carioca

Corte, alta costura, chapéus, bordados, plissés e estampa

 VALIDO DE 16 A 20 DE ABRIL  
RUA DA CARIOCA, 50 — 1º ANDAR

## REGINA HOTEL

Flamengo, próximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho próprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orquestra diária. Preços módicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

## A VIDA CONTA...

Para educar a mulher-menina, é classico o gesto de se dar uma boneca.

Napoleão, como systema às concepções sociais da França, copiou esse velho gesto, porque por elle aprendiam a ser mães as meninas francezas, sabendo embalar os filhos, sabendo dar-lhes a sensibilidade de um calor ao seio de onde a vida jorra como unica luz de primeiras alvoradas, sabendo ler, no espirito em formação, as falhas e as virtudes, cercand-as, fertilizando-as. Mães psychologas, mães cultas, que fizessem o valor mental e a formosura moral do filho, depender do seu trabalho, da sua fadiga, do seu amor, da sua cultura...

Não sendo um thema novo, levando mesmo da velhice da humanidade, desde que os homens trabalhavam pela felicidade commum, o thema tem sido encarado e pregado diversamente.

Não faz muito, a Argentina affirmava, num raciocinio engenhoso, que se desse as suas "filhas" uma gymnastica militar e que era preciso fazê-lo para que essas futuras mães fossem as creadoras da força e do valor argentinos.

De um ponto de vista a outro, a mesma finalidade: Cornelias criando Gracchos.

Ha uma pagina de Sheridan que nos diz da harmoniosa intelligencia com que os homens devem educar a mulher do embrutecimento, mesmo de uma educação medíocre: "As mulheres governam-nos. Pois então procuremos tornal-as perfeitas, porque quanto mais luzes ellas tiverem, mais esclarecidos seremos, nós, os homens. Da cultura de seu espirito depende a nossa sabedoria".

Que felicidade a mulher sentir-se essa sabedoria! Que felicidade a mulher ver a chama com que illumina a sua creatura!

Yncaçar a mulher-menina é, pois, rasgar-lhe os horizontes a comprehensões fundamentais, é dar-lhe a providencia de formar espiritos, coresções, intelligencias. E dar-lhe, subtilmente, a legislação da vida...

Tão facil e humana essa orientação! Começa-se por uma boneca que, nas horas alegres e ingenuas de "faz de conta..." vai treinar uns brachinhos e um coração para o acalento, de verdade, da vida que alvorece, da vida que vê, ouve, aprende ternura, carinho e até santidade...

Mas o mundo está diferente e hoje a educação também se faz pelo radio. Pode ser. Deve ser. Mas não deixando que a mulher-menina jogue fóra a sua boneca e cante coisas que não digam com a sua innocencia, coisas que lhe dão um contacto com o amor da Paveia, que lhe podem dar a curiosidade de amor, a adivinhação...

A razão destas palavras está no programma infantil da Radio Guabara, aos domingos, sempre de manhã. E' na manhã carioca, que parece molhada do tanto ouro e tanto azul, a gente ouve, que anda espalhada, nos quatro ventos, vozes de crianças nossas, cantando os sambas descidos do amor exaltado dos mortos, para a malleia-mulher de Carmen Miranda.

Entanto, como se exaltaria nossa emoção se nesse programma houvesse, um sentido educativo.

Ninguém esquece a criança e andam por ali, sem direcção, a poesia e a musica que se escreve para ella. Poesia e musica que contam a historia encantadamente, assim: "Princesa Dona Isabel, mamãe disse que a senhora perdeu o seu lindo throne, mas tem outro mais lindo agora..." Que abre os olhos ao evangelho da patria: "Marcha soldado, cabeça de papel, o Brasil está esperando que você vá pro quartel..." E abre os olhos à belleza da humanidade com um céu e vinte estrelas, que são cada uma, um Estado: "No Brasil não tem, no Brasil não tem, panno mais bonito que eu mais queira bem..."

Pode ser. Deve ser.

ACI CARVALHO

## UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

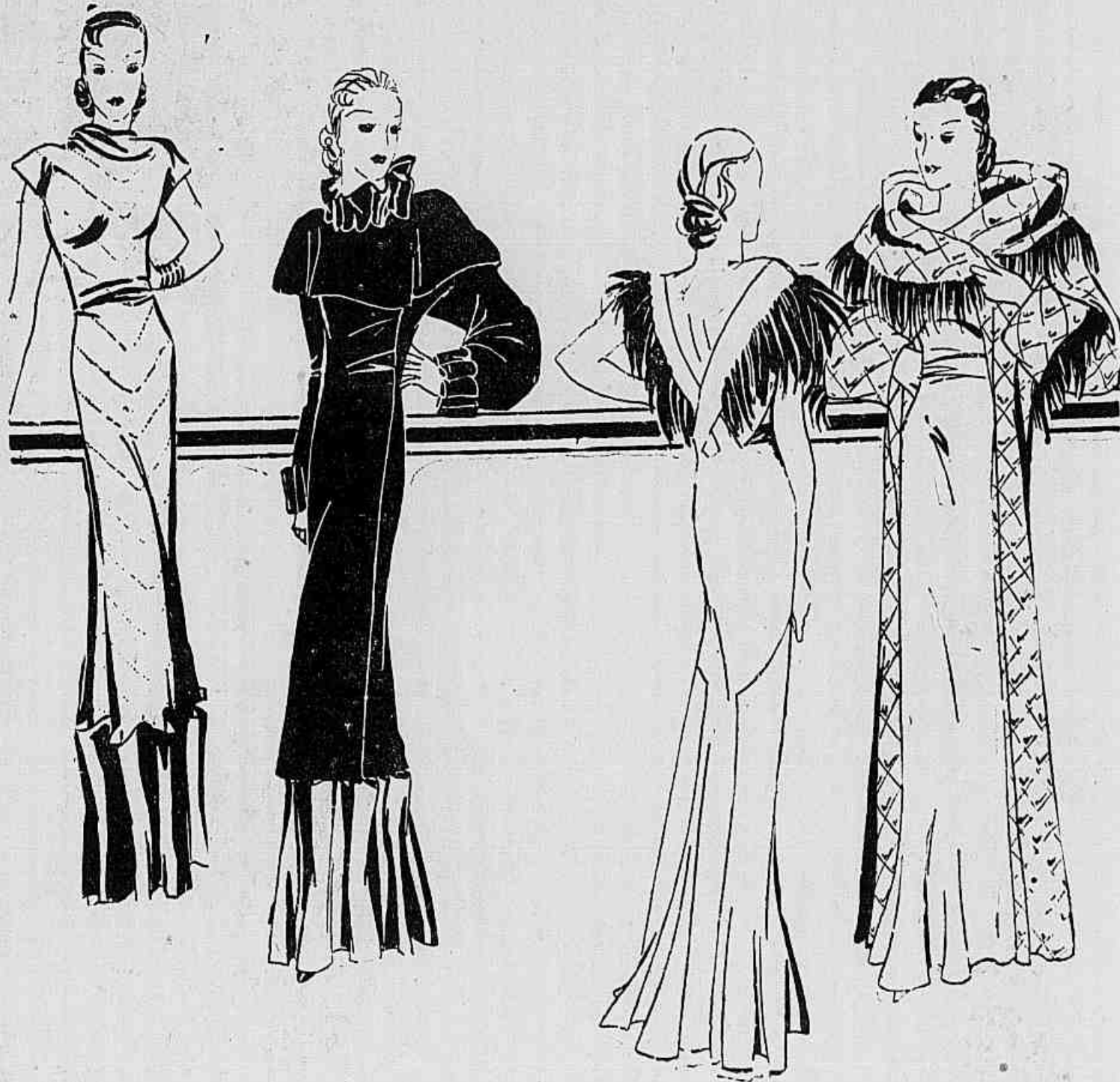
O EXTRACTO, PÓ DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY.

O PERFUME

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos

PREFERIDO

## Para a noite



Desenhos novos, bizarros, atraentes, para vestidos e "ensembles". Um dolles com uma original "pelerine", todos em tons decausos, "gris" perola, azul "pernauche", marrocin branco

## ALTA COSTURA

 IDEALISE UM MODELO  
E  
NÃO VACILLE

PROCURE

## MADAME CARMEN BASTO

Cattete 92 - C. 37

Tel. 5-0044

## Emmagrecimento

Dr. Draut ERNANNY

(Para O JORNAL)

Uma das iniciais preocupações tomadas pelos que pretendem emagrecer sem orientação medica adequada, é o de excluir o leite da alimentação quotidiana. Em seguida, a supressão da carne é levada a effecto. E tudo em plena perda! Não conseguem diminuir as "banhas" e privam-se de alimentos essenciaes à harmonia alimentar e manutenção integral da vitalidade, uma vez que as duas exclusões citadas apenas desfalcam o quociente necessario, indispensavel ao crescimento e reparação do corpo, sem corrigirem o excesso de ingestão de principios outros que, em cada caso, particularmente, originam a "obesidade". Tal advertencia evidencia o perigo a que se expõe o mundo feminino na conquista de lindas formas, quando pretendem conjurar a gordura com regimens errados e deficientes. Modernamente, chega-se

ao peso optima sem sacrificio do appetite nem do paladar.

Senhorita Lygia (Campos) — Garanto-lhe que perderá mais dois kilos na proxima semana, sem alterar o regimen que a senhorita acha "exagerado".

Madame Fiuzza (Rio) — Continue com o tratamento que lhe foi ministrado. Dentro de quinze dias a senhora perderá o "excesso" (5 kilos) que ainda possui.

Senhora Lage (Rio) — Effectivamente, a senhora tem 20 kilos a mais. Para perder os necessitaria de dois a tres mezes de tratamento, sem se afastar, entretanto, de suas occupações diarias.

Manoel da Assumpção (Estado do Rio) — Mande seu endereço. De antemão affianço-lhe que perderá "os 10 kilos excedentes sem prejuizo da saúde".

Magalhães Castro (Tubarão, Santa Catharina) — Brevemente receberá.

## PHOTOGRAPHIA QUESADA

 RUA ARCHAS GUDEIRO N. 121 — MEYER  
TELEPHONE 2-3240 — EDIFICIO PROPRIO

Arte, belleza e perfeição — Coloridos a óleo e aquarella — Executam todos os trabalhos photographicos — Disponem de todos os aparelhos mais modernos para qualquer fim — Funcionam dia e noite. — Attendem a qualquer chamado a domicilio

## Cartões de visita

Desde \$3000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CÔDA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembrino, 53 — Telephone 4-5524

## FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados:

- 1— Elimina rapidamente as rugas.
- 2— Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3— Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4— Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5— Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6— Não estimula o crescimento de pelos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e louça.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

## Rugol

## FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVATAS, ETC.

 436 — Rua do Ouidor — 138  
171 — Avenida Rio Branco — 171

## De Le Long



O primeiro para o jantar, em crêpe branco; o segundo de lã gris, e pliqué branco. Cinto de couro trançado. O chapéu também é moderno, simples e bonito

## Desfrute as Suas Férias



Vigonal é considerado o melhor tonico porque contém phosphoro organico e outros elementos nutritivos.

É bom para homens, mulheres e crianças de ambos os sexos.

Vigonal é 33 % mais rico em substancias nutritivas que qualquer outro fortificante. Preço: \$5009.

Troque de ar: troque de alimentação; troque de vida. Agora é o momento de tonificar-se para o que seu organismo corresponda aos seus desejos com todo seu vigor e resista à depressão provocada pelos calores.

Vigonal dá-lhe bem estar, transformando a fraqueza physica em energia e vigor, permitindo-lhe desfrutar plenamente as suas férias.

## Vigonal

Tonifica e sustenta



# A MULHER NO AR

## AGASALHOS



Pequena capa de plumas de avé. E mais duas, de astrakan, originalíssimas

### APRECIA OS BONS PERFUMES?

Pois então não perca seu tempo e dinheiro. Compre as legítimas essências que são importadas directamente dos mais famosos fabricantes europeus e orientais, pela

**CASA FAFE**

CEO DE ALLAH! mystico aroma: 10 grs.: 10\$000; Miss Amores. SUPREMA CREAÇÃO, 10 grs.: 12\$000, RUA DOS OURIVES, 58 — Teleph.: 4-1741

## DOIS AGASALHOS MODERNOS



Da collecção de Paris: A frente toda preta e as costas e os punhos de pelle de leopardo. A outra, uma capa muito da actualidade, sobre um vestido de seda "gris-perla"



EXMAY, JENHORAY PREFIRAM NA SUA

HYGIENE INTIMA

O preventivo allemão

**Patentesc**

Em maia transparente sem gordura

Olegitimo tem cinto amarelo de garantia

do depositario geral, RIO, CAIXA POSTAL 833

### CURIOSIDADES

Existe uma tribu, chamada Targui nos famosos "tuaregs" do deserto. Nella os homens levam um véo negro sobre o rosto, enquanto que as mulheres exibem o rosto com toda liberdade. Conta-se o motivo desse costume: Faz séculos que essa tribu guerreou-se com outra, em combates frequentes e estavam os homens a ponto de serem vencidos pelos inimigos, quando as mulheres, de lança em punho, entraram na lida. E com tanta bravura que logo se fez um panico dominador. E desde então o homem usou o véo que era privacidade da mulher "targui". E desde esse dia perdeu para a mulher os seus direitos de mando e força, até o ponto de ser repellido se a sua mulher o quizer, permitindo-lhe levar do lar apenas a sua lança de combate.

### São Jeronymo escreveu:

Se examinarmos o caso de Esau, veremos que elle foi condemnado a uma vida peor por causa de seus antigos peccados.

## Beira Mar Hotel

NOVA DIRECÇÃO

Installado em edificio novo, com capacidade para 200 hospedes excellentes aposentos, agua corrente, telephone, elevator, Restaurante de 1.º ordem. Solteiro, desde 14\$000; casais, desde 25\$000. Residencia, preços especiais. Rua Machado de Assis, 26, proximo aos banhos de mar. Telephones 5-3910, 5-3911, 5-3912. Bondes e omnibus á porta. A cinco minutos da Avenida Rio Branco

## Cama e Mesa

Uma das secções que os Srs. Freguezes devem visitar nos grandes

### Armazens da A ORIENTAL

LENÇÕES PARA SOLTEIRO E CASAL

Lençol cretone, superior, para cama solteiro, um . . .	8\$900
Lençol cretone, meio linho, para cama solteiro, um . . .	8\$200
Lençol cretone, superior, para cama de casal, um . . .	9\$000
Lençol cretone, Extra, para cama de casal, um . . .	11\$400
Lençol cretone, meio linho, para cama de casal, um . . .	14\$500
Lençol cretone, quasi linho, e com festonet, para cama de casal, um . . .	16\$000

### GUARNIÇÕES COMPLETAS PARA QUARTO

Guarnição de renda, com 8 peças, cama de casal, a . . .	28\$500
Guarnições filo, com applicações de setim, quarto completo, uma . . .	62\$000
Guarnição de Organdy bordado, quarto completo, uma . . .	10\$800
CORTINAS DE FILO Para cama de casal e com applicações de setim, em alto relevo, um . . .	36\$000

### ALMOFADOES E TRAVESSEIROS

Travesseiro 35 x 40, um . . .	1\$900
Travesseiro 40 x 50, um . . .	1\$200
Travesseiro 40 x 60, um . . .	2\$500
Almofadões com ponto ajour, 50 x 50, um . . .	2\$700
Almofadões com ponto ajour, 60 x 60, um . . .	3\$000
Almofadões com ponto ajour, 70 x 70, um . . .	3\$500
Almofadões bordados, em relevo, par . . .	6\$800

### GUARNIÇÕES PARA CHA

Guarnição com bordados matizados e 1/2 doz. guardanapos para chá . . .	20\$000
Guarnições pintadas e 1/2 doz. de guardanapos para chá . . .	26\$000
Guarnição para chá, estas guarnições têm com barra rosa, azul e ouro e 1/2 doz. de guardanapos . . .	17\$500

### COLCHAS FUSTÃO SEDA

Colchas fustão, para solteiro, uma . . .	8\$800
Colcha fustão e festonet, para solteiro, uma . . .	9\$800
Colchas fustão para casal, uma . . .	14\$500
Colcha fustão, com festonet, para casal, uma . . .	15\$400
Colcha fustão inglês e com festonet, para casal, uma . . .	19\$800
Colcha seda, cama de casal a . . .	45\$000

### TOALHAS PARA ROSTO E BANHO

Toalhas felpudas para rosto, uma . . .	1\$300
Toalhas felpudas, muito grandes, para rosto, uma . . .	2\$200
Toalhas felpudas alagôneas, para rosto, uma . . .	3\$000
Toalhas felpudas para banho, uma . . .	6\$500
Toalhas felpudas alagôneas, das grandes, uma . . .	7\$800

### LIHAS DE MESA

Guardanapos para refeição, 12 dz. . .	4\$500
Guardanapos para refeição, 12 linho, 12 doz. . .	8\$200
Toalhas para mesa, 100 x 150, uma . . .	5\$500
Toalhas para mesa, 150 x 150, uma . . .	6\$900
Toalhas para mesa, 150 x 200, uma . . .	9\$000
Lençol bordado, cama de casal, um . . .	28\$000

### LIHAS DE MESA

Independente do deste anúncio temos moirés, algodão, cretone, atonalhados brancos e de cores, cortinas, Stores, panos para mesa.

**A NOSSA GRANDE ESPECIALIDADE: ENXOVAES PARA NOIVAS**

Tudo bom e barato nos Grandes Armazens da

**A ORIENTAL**

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO N.º 49 e 51

Esquina da R. dos Andradas

Todos estes artigos são encontrados na nossa filial á RUA FRET CAPELA N.º 128.

Não remetemos encomendas para o Interior, inferior a 50\$000 e mais 5% para o porte e registro.

### RIDE...

Dois amigos, ambos surdos, encontram-se na rua e um diz ao outro:

— Então, passando?... Simulando ouvir, responde o outro: — Não! Estou passando...

O primeiro faz um gesto com a cabeça e ainda fala: — Ah! pensei que estava passando.

E Eu o conheço, mas não sei de onde...

— Não se recorda? Eu fui o seu primeiro noivo...

— Eu tive tantos primeiros noivos...

## De velludo vermelho



Originalissimo modelo de "Chanel", em velludo vermelho, com tiras que se atam na frente

## ONDULAÇÃO PERMANENTE

A' 25\$000

Feita por cabeleireiro especialista. — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 22 — Tel.: 2-9694

## Uma criança forte, traz graca e sorte!



A maior garantia do filho, é o leite de sua mãe, por ser esta a alimentação que a Natureza lhe destinou.

A GRAVIDINA do Dr. Zuquim, fornece ao organismo da mãe os elementos nobres para gerar um filho forte e sadio, além de que a GRAVIDINA favorece os órgãos para um parto facil.

A GRAVIDINA estimula as glândulas mamarias para um aleitamento mais abundante e rico de substancias constructivas dos ossos e dos dentes.

Em todas as Farmacias e Drogarias

Representante: **A. TEIXEIRA**

RUA GENERAL CAMARA, 227 — RIO DE JANEIRO

### A elegancia de uma estrella



Uma Merkel, com um lindo vestido esporte, que pôde ser em combinações azues, pretas, vermelhas, brancas, com botões de couro azues, do mesmo modo o cinto. Gola ampla, emprestando uma elegancia individual.

### Pellos do Rosto

das pernas, setos. Cura garantida sem cicatrizes e sem dor. Methodo novo. DR. PIRES (pratica hosp. Berlin, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6 — Envia-se gratis um livro a respeito.

## NA MESA

Em um almofariz, socam-se morangos bem lavados e bem encuados. Reduz-se 1 litro de leite com 125 grammas de açúcar, deixando esfriar. Nisso se deitam os morangos. Quando estiver frio o creme, desmancha-se um pouco de nata sobre elle. Passa-se tudo na peneira e vae a um prato que possa ir ao forno. Depois — geladeira.

### AMENDOAS RECHEIADAS

100 grammas de amendoas, socadas e peladas; 100 de pistache; uma clara; 200 grammas de calda fervendo, a 39 graus. Quando a massa estiver bem socada, bem grossa, estende-se para esfriar, dividida em bolinhas. Colloca-se cada uma entre duas metades de amendoas frescas, que se colam juntas e são passadas em calda grossa. Forno brando, para secar.

### SOUFFLE' COM LIMÃO

Seis ovos batidos separados. As gemmas com 100 grammas, 2 de açúcar, e as claras com casca de limão ralada, até ficar dura. Mistura-se depois, ligeiramente, com as gemmas. Massa bem consistente. Unta-se de manteiga um prato que possa ir ao forno e nelle se despeja a massa. Iguala-se a superficie com uma faca. No meio, faz-se uma pequena fenda, de profundidade regular. Polvilha-se com açúcar e vae ao forno para coar. Tirar do forno para servir.



"Racé" é um pó tão fino como pó de toilette. Molhe, simplesmente, com agua a pelle a depilador, polvilha-a com "Racé". E, depois de 3 a 4 minutos, lava-se. A pelle apparece branca e suave. Não irrita, não tem cheiro.

### E' UMA NOVA DESCOBERTA

RACÉ

Vende-se nas principais perfumarias e nos

**LABORATORIOS VINDOBONA**

RUA URUGUAYANA, 104

5.º andar — RIO

Telephone 3-1100

PEÇA FOLHETOS GRATIS

## A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



Entre o verão e o outono... Novos modelos. Novas tendencias. Vacillações...

Os olhos terão que ver uma nova silhueta...

Agradecemos que é certo. Ma ja se adivinha que, nas novas linhas, a silhueta não perderá a flexibilidade, respeitada nas proporções naturaes, sem socorro de ninharias.

Os vestidos se alargam, as mangas se simplificam, os decotes se elevam mais.

Os vestidos quer os da tarde, quer os da noite, privam-se de ornamentos, estando no corte toda a perfeição, toda a ambição de elegancia e graca, e que se obtém, apenas, da tesoura da modista. Enrola-se o tecido, franze-se o tecido, recolhe-se, formando laços, sem apparencia de costuras.

As fazendas para os vestidos mais elegantes são: o bello crepon setim

### O ETERNO THEMA

DREUX

O amor acerta com muitas poucas pessoas. Todos os jovens confundem amor com a primeira inclinação, como as mulheres que o confundem com a primeira intriga.

Olham-se, agradam-se e acreditam que se amam e engragam-se de bom fé.

A esta época succede outra, em que ambos procuram enganar-se mutuamente e ainda uma terceira, em que já não se enganam, seguindo cada um para o seu lado. Esta, é a marcha ordinaria dos erros do coração e dos sentidos. Mas, que longe está do amor! O amor que põe no seu objectivo qualidades fóra do vulgar e por vulgar entende as mulheres que não são amáveis ou bonitas, os homens que são apenas elegantes ou sómente estimáveis. Em poucas palavras: o que não escasseia. O amor imagina demasiada confiança, para locar aos espiritos levianos, demasiada moderação para tocar os violentos, demasiada delicadeza para tocar os brutos, demasiado entusiasmo para tocar os frios, demasiada actividade para os indolentes, desejos demasiados para os sôzidos, e demasiadas privações para tocar os libertinos.

### A' 1001 BOLSAS

Tinge cartelas, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartelas para senhoras.

Fabrica propria, rua Carlica, 40, loja.

manchas, logo que se façam, mergulha-se a parte manchada no leite fervendo e quando desaparecer, tirar e lavar naturalmente.

de Lyon, desapparendo em varias estações, enpregando tanto do lado opaco como do brilhante; o "marrocan", e certas sedas, chamadas artificiaes, pesadas.

Para a noite os tecidos laminados e os taffets, são uma novidade. De manhã, tecidos de fantasia — "jersey" ou "tweed", ou lãs, com listras discretas.

E para as horas todas dos dias outomnaes — cores escuras, no gris, no verde musgo, no azul violeta, nos tons amarantho, no marrom... O "jersey" de lá é dos melhores tecidos para os vestidos iniciais, devre que a sua superioridade seja real, pois um "jersey" barato enrugase estira-se facilmente.

O segredo do exito de certos modelos de sport, está em que o seu creador prescindiu de influencias estranhas, obtendo um effeito completo, definido, ou pela raridade da cor, ou por um cinto, ou por um botão, mandando a sua expressão sportiva.

Diz uma chronica estrangeira da preferencia de agora ás coisas bonitas feitas de madeira — fivellas, botões, "clips", collares, pulseiras... E diz ainda da belleza sempre diferente destes trabalhos, pelos motivos mysteriosos em ondas, nuvens e chaminas, que a madeira, material vivo, deixa em realce.

Referre esta chronica aos typos distinctos de madeira trabalhados com material que lhe seja um contraste — cristal, pedras, ambar, metal. Um fecho de bello effeito, deve usar-se um só, sobre o vestido. Por exemplo — uma fivella de chano para o cinto, sobre um vestido de lá de cor. Uma fivella de madeira, de cor castanha, para um agasalho em "hoj massem" diagonal, em castanho e "beije".

Alguns destes adornos, tem tal aspecto de joia, que só pôde usar-se isolado, sobre tecido escuro.



**A CASA DAS ESSENCIAS**

GARANTIDAS

Procure fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essencias. Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes. 50-ANILAS-50. Junto á Chapearia Agostinho.











# Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO



RAUL ROULIEN está vencendo em Hollywood. Will Rogers quando o viu na versão de "O último varão sobre a terra", lamentou que não tivesse mais filhos assim... Por isso, a Fox elevou-o ao estrelado das versões hispânicas com o film "Não Deixes a Porta Aberta", em que Rosita Moreno é novamente sua "leading-lady".

## Eskimó, comentários de Emil Ludwig

Ludwig, o biographo famoso de Napoleão, Bismarck e outras grandes figuras históricas, é creador de uma nova escola de narração biographica e considerado um dos mais interessantes estilistas contemporâneos. Amigo de Peter Freuchen, explorador do Arctico e autor de "Eskimó", livro em que a Metro baseou o já famoso "poema branco", Emil Ludwig escreveu os seguintes comentários após ter visto o film.



Os dois interpretes de "Eskimó"

Eu só vi uma vez, antes, uma película de realismo tão impressionante, película cujo protagonista era um leão. Desta vez, um leão feroz aparece no início: o leão da Metro-Goldwyn-Mayer, e antes mesmo de se desenvolverem seus rugidos introduzidos, nos achamos em meio aos gelos do Arctico. O Arctico e os Alpes servem de tema a diversas películas; mas nenhuma, por certo, com a força do film que acabo de ver.

A película sonora, que geralmente me parece de valor problemático, demonstra aqui seu poder, revelando que adquire sua maior efficacia quando fala a natureza — e não o homem. O rugido de centenas de lobos, o balir de milhares de renas em fuga, aderam-me um espectáculo como já mais havia presenciado. Se a película não oferecesse outros elementos, isso bastaria para eu a considerar um documento de positivo mérito.

Mas — que variedade assombrosa de cenas o film apresenta! A batalha, com as baleias; o cerco dos gigantes caribús; a luta dos esquimós com os monstros marinhos; a passagem de grandes rebanhos de rangiferos a nado... "Nesta scena empregamos cinquenta e seis mil metros de película e alguns meses de trabalho" — disse-me Peter Freuchen, enquanto a scena se desenrolava na tela, enchendo-nos de assombro.

Eu já conhecia os encantadores livros do explorador Freuchen, e em mim se robusteceu a convicção de que os poetas geralmente não podem descrever em sua plenitude a força da natureza, não havendo um só capaz de escrever poesia maior que a que Deus escreve. Eis como aqui um explorador polar, amigo dos esquimós, se torna "romancista"... não porque conhecesse alguma idéa nova, mas simplesmente porque relatava, de modo fácil, o que havia visto.

No livro está a alma da região — e o film faz visível essa alma. Provavelmente, gastaram sommas infinitas para a sua realização. Despatcharam quinhentos aeroplanos em busca do rangifero do Alasca. Um enor-

## PARA AS MULHERES:

## Revistas das sensacionais creações lançadas pela Garota - Figurino vivo - CAROLE LOMBARD...

(Para O JORNAL)

O film de agora, com a fabulosa força de expressão, que entrega a vanguarda da mecânica a todos os recursos da inteligência, conseguiu humanizar ainda mais a arte, emprestando-lhe o dinamismo da vida.

Qualquer motivo literário é hoje em dia, fonte de emoções directas para o publico, em consequência da plasticidade objectiva do cinema.

A esthesia fez-se moda corrente, graças à interpretação que os olhos aguçados e esclarecidos da "camarera" facilitam através da super-visão de um Borzage, de um Capra, de uma Stenbergh, aliada aos factores do mo-

ção da Nova Columbia, dirigida por Walter Lang. E' somente um panno de amostra da sequencia de seu "it", feito de auto-crítica, ajudado, porém, pela vontade constructiva de quem inventa a theoria de seus modelos...

Senão vejamos:

**FIGURA 1**  
Original e vistosa combinação do eterno branco e preto, muito propria para as tardes de inverno. A saia é feita em crepe mallesvel preto — a blusa em setim branco. Completa o tipo "tailleur" um casaco meio curto, em tecido de composi-

ção da Nova Columbia, dirigida por Walter Lang. E' somente um panno de amostra da sequencia de seu "it", feito de auto-crítica, ajudado, porém, pela vontade constructiva de quem inventa a theoria de seus modelos...

Um ramo de orchideas — das fascinantes e regias orchideas lançadas à moda pelo capricho de Carole Lombard — dá a nota fresca e moça à harmonia geral do conjunto.

Convem ainda frisar, a novidade do "panneau", que ondula às costas do figurino, emprestando à silhueta o encanto das imagens aladas... Não lhes parece, minhas amigas,

Zenaide ANDRÉA.

Que tal se chamássemos ao conjunto de "O K. Miss Lombard?"

**FIGURA 4**

E' uma obra de arte viva, uma amostra "hors-concours" dadas tesouras sábias de Park Avenue ou dos figurinistas de "studio", esse adorável traje "d'après midi" em setim "citr brown".

Imaginem que a sua linha corre quasi directa desde o angulo do "decollete", aliaes discreta, até à altura dos joelhos, onde varios "panneaux" são incrustados, de forma irregular, porém, esthetica.

Assim, o ritmo do andar fica al-



Silhueta de CAROLE LOMBARD

vimento de massa "científica", lançados por Hollywood.

Assim, a elegancia materia basica para o encaixe artistico da mulher salvo as excepções dos typos singulares. Imposos pelos themes de forte realismo — encontrou na arte-industria o superlativo do refinamento.

Ào mesmo tempo, ganhou o prestigio de uma verdadeira obra de divagação, irradiando noções de bom gosto para os quatro cantos do mundo, mediante a suggestão de seres ideais, perfeitos e fascinantes, vistos através das dimensões da verdade e do imaginativo...

Entretanto, no meio do "bronzinho" dos studios, onde se entrecruzam os similares de varias raças e nacionalidades, na confusão social de varios padrões de finalidade, que impossibilitam a fixação de um "standard" para a mulher — lá, na capital das fitas, nem todas as damas do "star dom" possuem as necessarias caracteristicas do figurino absoluto.

Mae West, por exemplo... Stop! Não falemos da "donna muscolinesca"... E, mesmo a Garbo ou a Shearer...

Mas, não convem atacar para elogiar — basta referir que o modelo vivo para os "soutumiers" do "screen" é Carole Lombard, a pequena mais flexuosa e subtil daquelles melos.

Uma idéa curiosa, inédita, acerca de qualquer pretexto da garidice feminina, só se corporifica e se transforma em dogma para aquella gente e para nós também, depois que a "loura das loucas" resolve lançada, acceitadamente, com o "clan" de que é mestra...

Para provar isso, torna-se apenas preciso recordar a sua silhueta vestindo as mais requintadas personagens de films do porte artistico de "The perfect Crime", "Sinners in the sun", "No one man", "Ladies Man", "Up nos the Devil", etc.

Dahi, o agrado com que deixamos aqui o "back-ground" de seu formidável guarda-roupa em "Renuncia de Amor" (No more orchids), produz-

Em summa, as paixões jogam com os seres humanos como nas tragedias classicas. O destino invisivel envolve a humanidade, seja a que habita o quadrado, seja a que está no paralelo octogesimo latitudinal. Como resumir a moral da historia? A natureza pôde tornar-se de aggressiva em protectora, na luta entre o homem, a mulher, a fera e os gelos; e esta condição primitiva constitui uma advertencia que nos move a pô sempre em duvida o valor da civilização contemporânea.

A fascinante película desperta admiração pelo arrojo de sua empresa, a coragem, a imaginação e, sobretudo, a paciência de seus operarios, que, com o poder mágico da technica, nos trazem de remotas regiões naturaes um alento divino — se é que, hoje, se pôde reconhecer ainda a manifestação divina nas scenas reproduzidas.

ção de pelle animal, com os hombros enfeitados de "renard argentée".

Como complemento um grande "muff", isto é, "manchon" ou "regalo", também em "renard argentée". Consta que esse costume foi christamado sob a suggestiva legenda "fog", quer dizer, garça.

**FIGURINO 2**

Eis uma face imprevisível e absolutamente inédita da "toilette" semi-ceremoniosa, adaptável às "soirées" intimas ou aos jantares onde o champagne não passe de "Veuve Clicquot" sem pretensões a "Cordon Rouge".

Serve à confecção um surpreendente "royal purple", de adherencias subtile ao corpo e quasi transparentes, tal a sua flexibilidade.

conveniente ralar de "Yess darling" a esse sonho que vivem...

Reside o "it" desse "ensemble" no corte novo e bonito do collarinho: um apanhado de "green snede" quasi sobre o coração, illuminando a physionomia pela caricia de seus reflexos.

E, também, nas luxuosissimas mangas que apresenta, terminadas, espalhadas, por algumas voltas de "cross-fox".

Grandes botões, batidos, da mesma fazenda do vestido, fecham as costuras principaes.

E uma advertencia: a linha permitte o uso de accessorios attractivos como por exemplo, pulseiras de alia fantasia, elips, etc.

da mais envolvente, graças à disposição desses pannels na saia, cujo comprimento accentua-se na parte de cruz, em pequenas caudas separadas e serenaes...

Muito accrescentar que o modelo apparece elegante, em desenhos modestos, embora seuctor, da plastica feminina e de boa dose do "sex-appeal" ou exotica do momento — Carole Lombard...

Por isso, chama-se mesmo. "Un jour vienra..."

Deve ser usado com uma capa de "cross-fox", estylo pellerine, trazendo uma larga e curta gola do mesmo material.

Isso, e logico, ao chegar e ao retirar-se das reuniões de antes da noite, em que está indicado o emprego dessa "toilette".

**FIGURA 3**  
"Aqui como um coo de porcellana lavada" — ou dizer pitoresco e gostoso de Eeg de Queiroz, esse conjunto em vestido cor de saphira integra um poema do luxo e da vida "au grain complet"...

Linhas simples e modernas. Um ajustamento sabio às formas. Sala rogando quasi o cinto, em feilto severo de tunica á grega.

E uma capa bastante curiosa, que acaba ao getto das mangas, abaixo do cotovello, por duas voltas de "renard argentée".

Dentro do seu typo de "tailleur" nevantardista, proprio para a hora do chá, ou para o cinema, á noite, existe ainda uma especie de blusa em lamé azul, com as mangas estreitas e meio compridas.

Um "loque", leve como um pensamento de mulher facida, gracil, á semelhança de uma flor, completa o todo, tendo por enfeite a guarnição alacre de uma agulha.

**FIGURA 6**  
Nesta revista da elegancia da "loura das loucas", não podia faltar um pyjama requintado.

E não faltou, de facto, pois aqui o apresentamos ás leitoras camaradas sob o nome de "L'heure bleu".

E' todo confeccionado em uma só peça, em estylo persa. Tem uma jaqueta em fazenda transparente, brocado moderno, cujas mangas são feitas á moda de "dolman". A barra é decorada com pelle azul.

Calças largas, bambachas, á altura do joelho, de modo apertado, que só terminam sobre os tornozellos.

Sandalias também ao getto dos habitos persas.

E não é possível dizer mais nada, vocês não acham?

**FIGURA 7**

Trata-se de uma deliciosa criação para os corpos breves, flexiveis e moços, bem nascidos e bem tratados nos ambientes de alta classe...

Leva o gracioso apellido de "Orchid", graças á semelhança que tem mesmo com uma orchidea artificial, porém mais encantadora que as naturaes.

E' feito com um bocado de scintillações e alguns relinhos de tom pastel — um estylo "fourreau" em "pailletes", que cinge o talhe, desde os seios até aos joelhos, recbe o pre-



GEORGE RANCROFT voltou ao cinema com a "20 th. Century", em "Dinheiro de sangue". Depois daquelles films foveáveis que marcaram o inicio de sua carreira, Rancroft recusou-se a apparecer em films mediores. Dahi o seu afastamento da tela, para a qual volta com sua gargalhada e os seus modos bruscos e masculinos de um verdadeiro homem!

## Revelando o verdadeiro JOHN BARRYMORE



John Barrymore e o perfil...

John Barrymore casou-se tres vezes. A sua primeira esposa foi Katherine Harris, moça da alta sociedade dos Estados Unidos; a sua segunda esposa, foi Mabel Strangette, poetisa e dramaturga. Ambas estas senhoras têm a mesma idade, tendo nascido no mesmo dia e na mesma cidade — Newport, Rod. Island. Com ellas John esteve casado sete annos, cada uma. Nunca se conhecendo ellas entre si, até serem apresentadas por elle mesmo.

O sorvete foi o que realmente atrahiu John Barrymore ao theatro. Quando menino, elle apparece em peças de amadores, com seus irmãos Ethel e Lionel Barrymore, simplesmente porque nesta noite elle podia ficar acordado até mais tarde e saborear um gostoso sorvete.

O seu "debut" theatral foi no dia 4 de julho, num "estabulo de uma pensão theatral, que ficava localizado perto de Fort Wadsworth, em Staten Island, Nova York. Nesta época, John Barrymore tinha 18 annos.

John, que é conhecidoissimo como um grande caçador e viajante, conhece aventuras emocionantes quando era muito jovem. Durante a sua infancia, elle e seu irmão Lionel, passaram um verão numa velha fazenda de Staten Island, tendo por companhia de amadores, com seus irmãos Ethel e Lionel Barrymore, simplesmente porque nesta noite elle podia ficar acordado até mais tarde e saborear um gostoso sorvete.

Uma orchidea enorme, estupenda e, com certeza, do typo das flores dessa especie premiadas em Miami e cubitadas no Brasil, dá a nota singular e actualista, imprescindivel á harmonia geral.

Assim, envolve no deslumbramento das gales e dos "strass", cercada pela luminosidade das pedrarias de preços irreveis, ella encarna a creatura de ritmo proprio, que anima com um sopro de magia esthetica esse celuloide todo panteado pelo sentimento da 7ª arte — "No more orchids", dita entre nós "REXUNGIA DE AMOR".

Em numero tres é de summa importancia na vida de John Barrymore. Elle se casou tres vezes, seus paes tiveram tres filhos, sua irmã Ethel Barrymore tem tres filhos, e elle tem tres filhos, isto é, duas filhas e um filho.

John faz collecção de autographos de estrellas de cinema! Pelo menos, já fez. Diz elle que os fazia a pedido de sua filha de 11 annos, que vive em Nova York. E, apesar de John ter uma aversão ás reunões de autographos, John Barrymore poderá ser apreciado brevemente no fim da Universal. "O Conselhoiro", onde elle desempenha um papel que consideram ser o melhor de sua carreira artistica.

## Jean Harlow



Jean Harlow, facieira, coberta de joias dadas por admiradores, é grande parte da alegria que envolve "Janita" na tela, mas joga, com

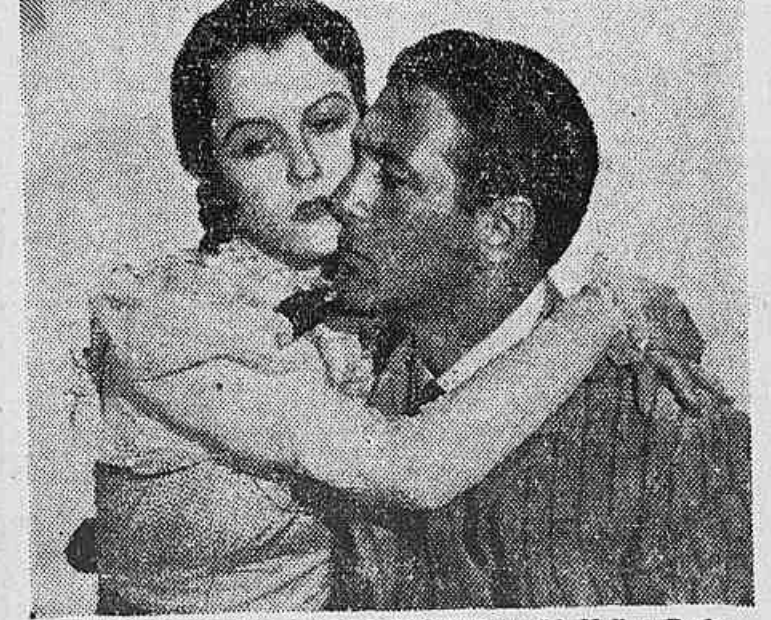
Wallace Beery, uma bonita scena sentimental e uma outra, quando se levanta da cama toda pluma e arrinhos... Bem, vamos dar um passeio á Copacabana.



DANIELA BRÉGIS e CHARLES BOYER em "Eu e a Imperatriz" da Ufa



ANN DVORAK e MAURICE CHEVALIER em "Lição de Amor" da Paramount



FRANCES FULLER e GARY COOPER em "A Mulher Preferida" da Paramount



ANNY ONDRA em uma scena do film opereta "A Filha do Regimento"



Direcção de: Tio Haroldo

SUPPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

- (Copyright dos DIÁRIOS ASSOCIADOS) -

ANNO II

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 15 DE ABRIL DE 1934

NUMERO 75

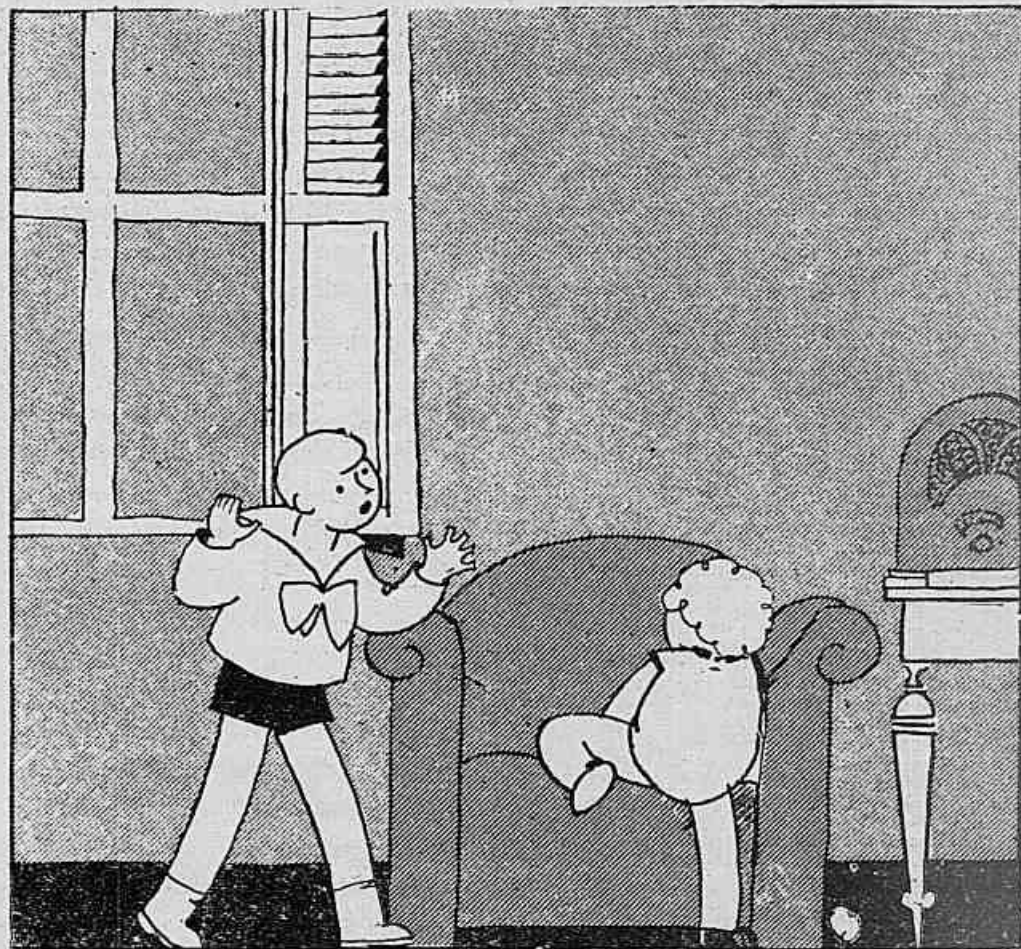
## Um dia bem divertido



— Pedrinho, Nairzinha, papae, mamãe e Gibi iam saindo para uma excursão a Jacarépaguá, carregando duas cestas com os apetrechos para um "pic-nic", quando o telephone tilintou.

Que seria?

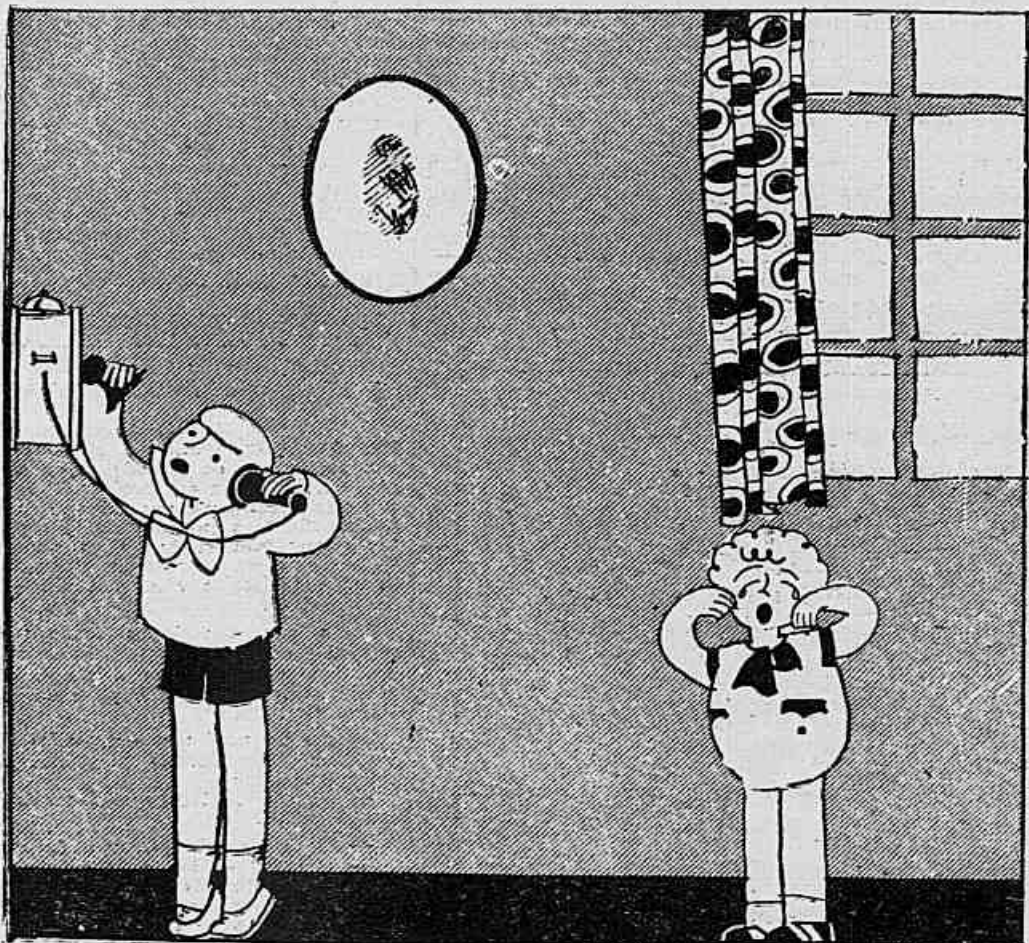
— Era D. Romualda que pedia para deixar em casa do Pedrinho seu filho Manduquinha, enquanto ella ia á feira. Ninguém podia negar o favor. E para



não estragar o "pic-nic" tiraram a sorte para ver quem ficaria em casa.

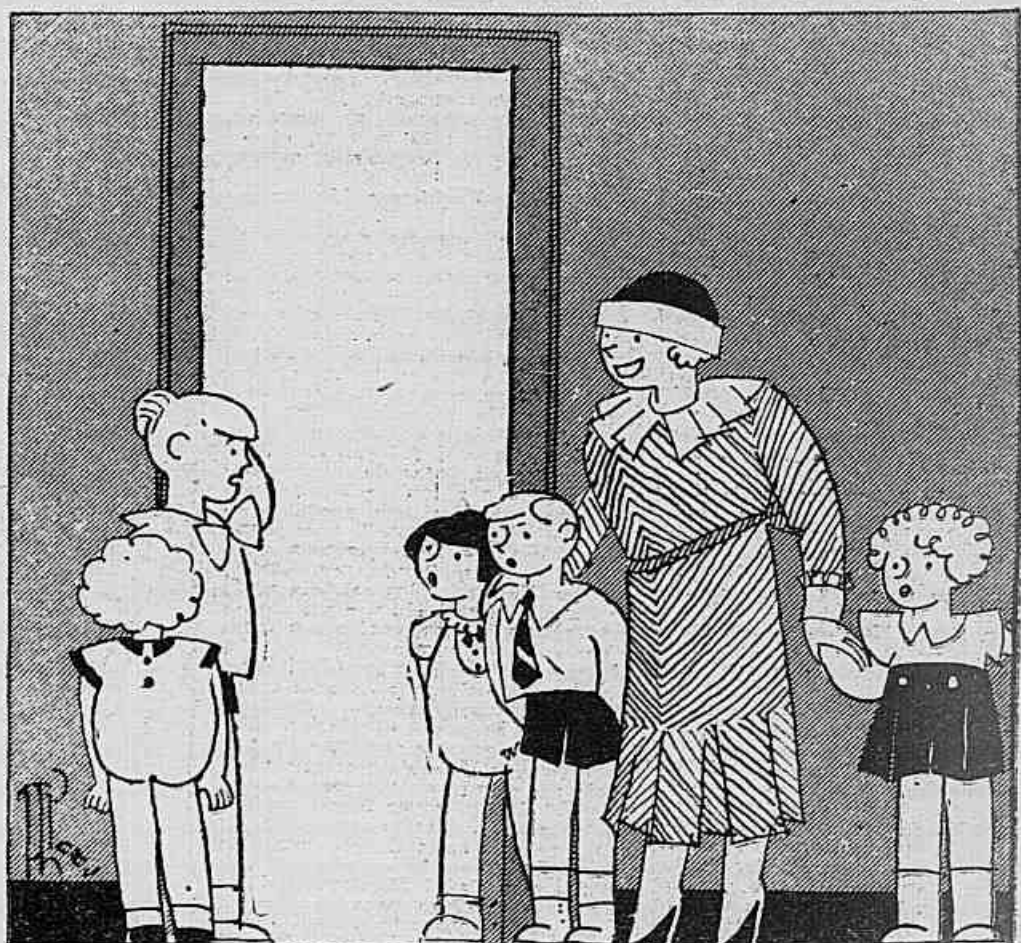
— Pedrinho foi a victima!... Não era correcto fugir á combinação. Elle mudou de roupa e meia hora depois, enquanto o resto da familia gosava as delicias do passeio, elle se entretinha em vigiar o impossivel Manduquinha. Nisto o telephone tornou a tocar.

— Era D. Dulcilia. Ella ficou triste de saber que



o Pedrinho estava sózinho e prommetteu ir fazer-lhe uma surpresa. O menino calculou logo: "Eu pego dona Dulcilia para ficar com o Manduquinha e vou atraz do pessoal. Bôbo é que eu não sou!..."

— A moça porém não veio só. A "surpresa" era o Tuca, mais o Delton e o Antonio, que ella trazia para o Pedrinho vigiar. Tanto que, feita a entrega, ella



se foi embôra, deixando apenas um resto de balas, dessas de 500 réis o saquinho, para as crianças chuparem.

— Pedrinho quasi chorou de raiva. Elle tam- bem não era ama secca. E coitado!... O pobresinho soffreu horrores, porque o Manduquinha, juntando-se com o Tuca, o Delton e o Antonio transformaram a casa num hospicio!...



# A PALESTRA DA SEMANA

SEMIOS ECONOMICOS

Os escriptores e jornalistas viajados, quando registram as suas impressões sobre a França e sobre os Estados Unidos da America, costumam invariavelmente accentuar a differença que existe entre o modo de viver dos dois povos: O francez é geralmente sobrio, modesto; poupa uma parte daquillo que ganha e por conseguinte dispõe sempre de qualquer economia para um eventual momento de difficuldade ou para empregar-a num negocio util. O norte-americano cuida sobretudo do momento presente; regula os seus gastos de accordo com os recursos que lhe proporciona o seu trabalho, applicando em divertimentos e no seu conforto pessoal aquillo que sobra das despesas mais immediatas. Por isto, os automoveis, os cinemas, os centros de distracção são mais numerosas e mais lucrativas na America do Norte do que em qualquer outra parte do mundo.

Com qual dos dois povos se parece mais o brasileiro? Para falar a verdade, com nenhum desses. De um modo geral, o brasileiro não é economico, pois que não faz com a devida ordem as despesas da sua casa. São communissimos os casos de familias que, embora dispondo de rendimentos sufficientes, não possuem casa propria, tem continuamente objectos detidos nas casas de penhores, e a jaras allissimos, e se vêm em aperturas dolorosas toda a vez que apparecem doencas ou outros contratempos, porque também nem fizeram seguros de vida nem entraram para o quadro de qualquer associação de beneficencia.

A desculpa de todos é sempre a mesma: não guardamos dinheiro porque nunca tivemos grandes rendimentos. Mas o que deviam dizer é que não guardaram dinheiro porque não regularam devidamente as suas despesas, porque não tiveram ordem nos gastos, PORQUE NÃO CONHECEM A VIRTUDE DA ECONOMIA.

Sem esta não poderá haver um lar tranquillo. A imprevidencia domestica tem sido a causa de males sem conta. E os meninos que todos os domingos lêem esta despretenciosa secção, que ainda estão formando os seus espiritos, devem gravar muito bem na memoria esta recommendação que lhes faz uma pessoa que já tem demonstrada experiencia da vida: Economizem.

Ponham sempre de parte uma pequenina parcella daquillo que lhes vai ás mãos, para se irem acotumando desde já ao methodo, que deverá presidir ás suas conductas mais tarde, quando forem mocinhos e homens feitos. Não invejem a largueza e a ostentação dos imprevidentes. Não se incomodem nem com a trope que por acaso venham a fazer as outoras. Luiz XII, rei de França, celebre por sua economia, censurado amavelmente, certa vez, por um cortejo, respondeu-lhe: "Prefiro ver o meu povo rir-se da minha economia do que vê-lo chorar da minha prodigalidade."

O exemplo é de sublime ensinamento.

Os queridos sobrinhos devem andar limpos e bem nutridos, passear e divertir-se, mas sempre de accordo com as posses das suas familias e de conformidade com as normas da economia.

*Tio Haroldo*



## Caixa do correio

Medeiros Primo (Brazópolis, Minas) — "Um perfil" foi publicado no domingo 25 de março. "O amor" foi refutado, por não estar de accordo com as normas de um jornal infantil. Desculpe o atraso desta resposta. Mas é que temos recebido tantas cartas nas ultimas semanas que nem damos vencimento.

Walbelles Neves da Fonseca (Rio) — O chefe da paginação informou-nos hontem que extraviou-se um dos "paquets" d'"O Principe Perdido". O bom amiguinho ha de ser generoso desculpando-nos a falta involuntaria e enviando-nos breve um novo trabalho, sim? De preferencia, escreva um trabalho curto e que não seja sobre fadas e principes, para fugir á regra.

Alfredo C. Machado (Rio) — Tio Haroldo ficou muito honrado em conhecer, através das photographias que remetteu, a sympathica figura do seu intelligente collaborador. Nossa velha carantonha ser-lhe-á enviada oportunamente, pois no momento não temos nenhum retrato. Sabe de uma coisa? Não precisa gastar envelopes separados para mandar os seus trabalhos. Póde juntar tudo que não haverá atrapalhado.

Maria Aparecida Ferreira (Arantes, Minas) — Não tenha duvida que Tio Haroldo conhece perfeitamente quando os desenhos são tirados do natural ou copiados de figura. Os seus, bem como os de Zizinho e Paulo estão no primeiro caso, e por esse motivo é que Tio Haroldo tanto os aprecia. Todos serão publicados, a começar de hoje. Um apertado abraço em todos vós.

Belcinda Ferraz (Arceburgo, Minas) — Então sua feizinha, Tio Haroldo tratando-a com tanto agrado e você retribuindo com ingratidão!... Pois estamos de mal. Não queramos mais saber de você, até que se arrependa de ter copiado um conto do 3º livro "Corações de Crianças" para nos fazer publicar como se fosse seu.

Verinha (Rio) — Suas amáveis cartinhas dão um prazer infinito á este seu velho tio e admirador, que agradece e retribue affectuosamente os cumprimentos e o abraço enviados.

José Corrêa Guimarães (Bella Vista, Goyaz) — Publicaremos a caricatura remetida. Não obstante, tanto ella como a galera mereciam o ceto dos papeis velhos, pois não gostamos de desenhos copiados de outros.

Bertha Braga Mendonça (Brazópolis, Minas) — Foram recebidos com a merecida consideração a sua historia bonita e os lindos desenhos de Martha. Um abraço bem apertado em cada uma. O desenho de Zé Macaco não serviu.

Roberto Ferreira Lopes (Sanatorio Infantil de Nogueira, E. do Rio) — Você fez tres bonecos interessantissimos. Elles devem sair neste mesmo numero. Quando quizer, avise que mandaremos mais um pacote de "Supplemento" para distribuir pelos camaradinhos. Um abraço em você e um beijo em Maria Amalia.

Eny Santiago Campos (Paracatu, Minas) — As borboletas estavam optimas; só faltavam voar. Ha de velas na secção "Coisas das crianças", deste mesmo numero.

Benaceli Mello Amaral (Villa Nova de Carangola, E. do Rio) — E' assim mesmo que se escreve o seu nome? A letra estava difficil. O retrato que teve a gentileza de mandar-nos foi acceto com prazer.

Consuelo Pia de A. Tavora (Rio) — Bonito! Só uma sobrinha intelligente e habilidosa como você demonstra ser collocaria Tio Haroldo em tão precaria situação! Como pôde a elle commetter a um questio-

nario que traz a ameaça de que a collocará triste para o resto da vida se não for respondido com veracidade? Pois então ouça: Primeira pergunta: exactamente; segunda: isso mesmo; terceira: sim, mas sem ser da praia; quarta: completamente ás avessas. O pedido final fica prejudicado em consequencia da ultima resposta. Agora, diga-nos uma coisa, sua sabidinha: porque você se mette na vida deste "velhote careca e reumatico" quando nem sequer nos dá a honra de nos mandar o seu retrato de menina linda e facieira?

Antonio Serafim Gomes (Piedade da Ponte Nova, Minas) — Tem visto os seus desenhos? Temos de publicar os uns a um porque na muitos sobrinhos esperando a vez. Sob pena de ser injusto para com os outros, Tio Haroldo não pôde endieitar nenhuma das historias que vieram para o concurso. Mas confie no seu talento e na justiça da commissão a quem foi entregue esse julgamento. "Mas acções" não agradam. O sobrinho escreva ás pressas, e no entanto é capaz de redigir muito melhor!

Walter Morrell Chaves (Sanatorio Infantil de Nogueira, E. do Rio) — Desenhos copiados de outros não servem. Mande outro, de accordo com as nossas continuas recommendações. Nilza Caralli (Rio) — Santo Deus de Misericordia! Então você não recebeu no Espirito Santo a "encomenda" que Tio Haroldo lhe mandou e que até avisou por esta secção. Por favor, não pense que é invenção. Se não recebeu mesmo não outra. E' só dizer de novo o endereço daqui, que já foi esquecido. E não esqueça os doces do aniversario, também. A querida sobrinha parece que ás vezes tem preguiça e não lê o "Supplemento", pois uma porção de vezes já escrevemos que não estamos aceitando problemas cruzados. Você não fica zangada com Tio Haroldo, sim? Ah! vai um abraço bem grande para você e um ceto cheio de lembrança.

Jayne Furtado Ferreira (Traituba, Minas) — Seu desenho da casa deve sair neste mesmo numero.

Lycurgo Fonseca (Cariacica, E. Santo) — O querido sobrinho ha de desculpar que lhe avisemos que não desejamos para o "Supplemento Infantil" desenhos que foram copiados de outros. Tenha paciencia e mande alguma coisa tirada do natural, sim?

Waldomiro Edul (Pratapolis, Minas) — A resposta para você é a mesma que damos acima. Aqui ficamos aguardando suas novas ordens.

Dulce Fernandes (Itajubá, Minas) — O "Supplemento" se honra muito em publicar na sua edição de hoje o desenho que você mandou.

Rosa Maria Ribeiro (Uberlândia, Minas) — Foram immediatamente mandados para a officina de gravura, afim de serem publicados ainda nesta edição, tanto o seu desenho como o de Maria Carmen.

Wilbur Marques de Souza (Rio) — Seu desenho não pôde sair domingo passado, mas apparece hoje.

John Bilton (Petropolis) — Muito bem. A scena do combate naval desenhada pelo intelligente collabora-

Carimbo chama-se toda a marca feita sobre o envelope para mostrar que o mesmo passou pela repartição dos Correios, inutilizando o selo, que ficará impedido de ser novamente collocado em uma outra carta.

O carimbo é o filho mais velho da marca postal. Esta foi criada em 1834 e era apposta a todas as cartas, como recibo do pagamento da necessaria taxa de franquia. Como se vê, a marca postal foi a antecedente do selo, tal qual o temos hoje. Aliás os nossos leitores já sabem que o selo foi creado em 1840, seis annos após a marca postal, cujo primeiro centenario do seu apparecimento acaba agora de ser commemorado em todo o mundo.

O carimbo é, na essencia, a mesma coisa que a marca postal. Hoje se encontra muito perfeito e é geralmente fabricado de bororacha, tendo recortados nessa materia os dizeres que se desejam imprimir sobre os sellos e envelopes. Não se pôde recortar directamente sobre a bororacha: é preciso fazer antes, em metal, as inscripções desejadas.

Esse metal é geralmente o zinco, o chumbo, o aço e depois de fundido, irá servir de matriz para a confecção do carimbo de bororacha.

A palavra obliteração, do francez "obliterer" tem a mesma significação de carimbo. A gora, porém, começa-se a reservar-a para uma qualidade especial de carimbos: os que são feitos sobre os sellos antes de seu uso normal nas cartas, com o fim de fornecer alguma outra indicação desejada e que não foi impressa sobre o proprio selo.

Toda a correspondencia leva dois carimbos, e ás vezes mais. O primeiro é posto sobre o envelope pegando em parte o selo. E' o que indica a agencia dos Correios em que foi postada a carta, e a respectiva data. E' o carimbo de maior importancia. O segundo é em geral apposto no reverso do envelope e indica a agencia que recebeu a correspondencia e a data.

Ha casos em que a carta não vem directamente para a agencia de seu destino, mas passa por outras inter-

# SECCAO PHILATELICA

IX

## CARIMBOS

mediarias e nessas condições recebe o carimbo de cada uma dellas.

Em certos logares de pouco movimento no interior e em algumas agencias antigamente, não havia carimbos de bororacha, de maneira que os sellos eram inutilizados á penna. Essas qualidades do carimbo têm pois um valor historico todo especial.

Actualmente, em virtude do grande movimento das agencias dos Correios, pois recebem milhares e milhares de cartas e jornaes para expedir cada dia, foram inventadas machinas para carimbar. Essas machinas são aperfeiçoadissimas e se incumbem de tomar a carta, carimbar-a e collocar-a de outro lado.

Existem também outros machinismos, destinados a supprimir o selo, visto que o proprio carimbo já é identico ás vinhetas postaes. Essa invenção, porém, enquanto houver philatelistas sobre a terra — o que equivale a dizer: toda a vida — não irá ávante, porque tiraria todo o interesse e todo o valor ás collecções.

E' preciso salientar ainda que hoje até os carimbos são aproveitados como meio de propaganda. Assim é que o turismo é muito divulgado por esse novo meio. As cartas que nos vêm da Ilha de Malta, na Europa, trazem a seguinte legenda em inglez: "Venhá-vos ver Malta — a ilha da historia e do romance".

Os sellos de Moçambique (possessão portugueza na Africa) dizem: "Deposite seu dinheiro na Caixa Economica Postal". Um dos novos carimbos de nosso paiz assim se exprime: "O Brasil produz o melhor café do mundo!" Os nossos leitores bem vêem que é uma interessante forma de fa-

zer propaganda do nosso melhor producto.

Agora, uma ultima informação sobre o assumpto: os colleccionadores dão muito maior apreço aos sellos velhos do que aos carimbados. Isso á primeira vista parece um contrasenso; pois se o selo foi feito para franquear a correspondencia, nenhuma razão melhor para colleccionar-o que a prova de que realmente serviu para o fim a que era destinado.

Explica-se porém essa preferencia dos philatelistas pelas vinhetas novas porque estas são em geral mais raras: em qualquer lugar se poderá encontrar um selo usado, ao passo que o selo novo só poderá ser adquirido na propria repartição do paiz de origem.

O unico caso em que o selo carimbado tem mais valor do que o novo é quando se trata de uma emissão que circulou por pouco tempo, sendo depois recolhida aos Correios, como succede, por exemplo e em geral, com os sellos "commemorativos".

Os nossos leitores zinhos entretanto não precisam ainda fazer esta differenciação entre as vinhetas com carimbo e sem carimbo, bastando ter um exemplar de cada uma dellas, e já será muito...

## VISÃO DA GRANDE PATRIA

JOSE BONIFACIO — O PATRIARCHA

O vastissimo Brasil, situado no clima o mais ameno e temperado do universo, dotado da maior fertilidade natural, rico de numerosas produções, proprias suas, e capaz de mil outras que facilmente se podem nelle climatizar, sem os gelos da Europa, e sem os ardores da Africa e da India, póde e deve ser civilizado e cultivado sem as fadigas demastadas de uma via inquieta e trabalhada, e sem os esforços alambicados das artes e commercio exclusivos da velha Europa.

Dae-lhe que goze da liberdade civil, que já tem adquirido; dae-lhe maior instrução e moralidade, desenvolve-o em aperfeçoar a sua agricultura, em desenvolver e fomentar a sua industria artistica, em augmentar e melhorar suas estradas e a navegação de seus rios; empenhe-o em accrescentar a sua povoação livre...

A natureza fez tudo a nosso favor, nós porém, pouco ou quasi nada temos feito a favor da natureza.

Nossas terras estão ermas e as poucas que temos rotado são mal cultivadas... nossas numerosas minas, por falta de trabalhadores activos e instruidos, estão desconhecidas ou mal aproveitadas; nossas preciosas matias vão desaparecendo, victimas do fogo e do machado destruidor, da ignorancia e do egoismo; nossos montes e encostas vão-se escalvando diariamente, e, com o andar do tempo, saltarão as chuvas fecundantes que favoreçam a vegetação e alimentem nossas fontes e rios, sem o que o nosso Brasil em menos de dois seculos ficará reduzido aos páramos e desertos da Lybia.

Virá, então, esse dia (dia terrivel e fatal), em que a ultrajada natureza se ache vingada de tantos erros e crimes commettidos.

Eis pois... basta de lormir; é tempo de acordar do sono amorte-cido em que ha seculos jazemos.

dor foi recebida com inteira satisfação.

Dora Cambraia (Minas) — Sua collaboração somente nos dará prazer. Póde mandar os desenhos a lapis ou a tinta commum, uma vez que mora no interior e não tem facilidade em obter nankim.

Fabio Goffi (Pindamonhangaba, São Paulo) — Não está nas nossas attribuições a venda dos "Supplementos" atrasados. Cada um, juntamente com o JORNAL correspondente, custa 500 réis. Se nos enviar a importancia em sellos novos do Correio, encaminharemos a encomenda á gerencia.

Edi Monteiro Costa (Pitangui, Minas) — Muito obrigadinho pelas suas palavras de sympathia. Aqui estamos sempre ao seu dispor. "A Applicação" estava muito interessante e foi immediatamente approvada.

Minervina Tavares Rocha (Ubá, Minas) — Tio Haroldo está felizmente bem de saúde e fica-lhe muito reconhecido pelo interesse e pela remessa do seu lindo desenho e do de Carlos Alberto. Ambos honram o presente numero do nosso jornalzinho.

Sebastião Azevedo (Rio) — Collocamos o titulo na sua historia sem

## Desenho para colorir



## NO TEMPO DE FREDERICO, O GRANDE

Frederico, o Grande, Imperador da Prussia, tinha grande cuidado com seu regimento de guardas, que diariamente passava em revista. E cada vez que encontrava um soldado novo dirigia-lhe tres perguntas: 1) quantos annos tem você? 2) ha quanto tempo está de serviço no exercito? 3) está satisfeito com o soldo e o tratamento?

Certa vez, um joven francez se alistou no regimento, mas como não sabia uma palavra de allemão, decorou as tres respostas para dar ao imperador.

Aconteceu porém que naquella dia Frederico não fez as perguntas na mesma ordem:

— Ha quanto tempo está servindo no exercito?

— 21 annos — replicou o francez.

— O que? — fez o soberano admirado por jamais ter visto aquella cara — E quantos annos tem você?

— Um anno — foi a resposta.

— Deus do céu! — disse o grande monarcha — Um de nós está maluco!

— Sim, ambos — disse o francez sorrindo.

Frederico, colerico, disse: Sua graçinha vai sair-lhe caro!

O pobre rapaz vendo o imperador zangado atrapalhou-se e respondeu em sua lingua que não comprehendia uma palavra de allemão. Frederico, o Grande, percebendo o engano voltou a seu bom humor e disse-lhe: Bem, rapaz, vá aprender nossa lingua, antes que percas a cabeça por equivoco.



**Q**uanto tempo fechado no porão e estendido sobre o monte de cordas dormiu o jovem Arsenio Cassoulet? Uma hora ou um dia?

Nem elle mesmo poderia dizer.

De repente elle acordou esfregando os olhos; surpreendeu-se de se encontrar num lugar tão escuro, depois recordou-se.

— "Oh! que absurdo! Deixei-me dormir! E Miette que deve estar me procurando por toda a parte!"

E elle saiu do seu esconderijo.

Mas, quando, depois de haver atravessado a ponte falsa, metteu a cabeça pela escotilha, o jovem duvidou de seus proprios olhos.

Ao em vez do porto de Juliette, do forte de S. João, o que elle viu a direita, á esquerda, em sua frente ou para traz, foi o céu. Navegava em pleno mar.

Foi neste momento que uma voz gritou:

— Quem será este maroto?

Era o bravo capitão Favouille que acabava de entrever o pobre do Arsenio, muito pallido e vestido todo de branco, surgindo da escotilha.

Mas, por Deus que me não enganem! E' o menino do sorveteiro, desta manhã. Tu' vae dizer-me já e já o que estás fazendo ahi, meu pequeno.

E, a grandes pernas, o capitão do "Aioli" dirigiu-se para o menino que, completamente amedrontado, se mantinha de pé, sem saber o que lhe ia acontecer.

— Sim, é isto: tu' vae já responder-me pequeno satanaz.

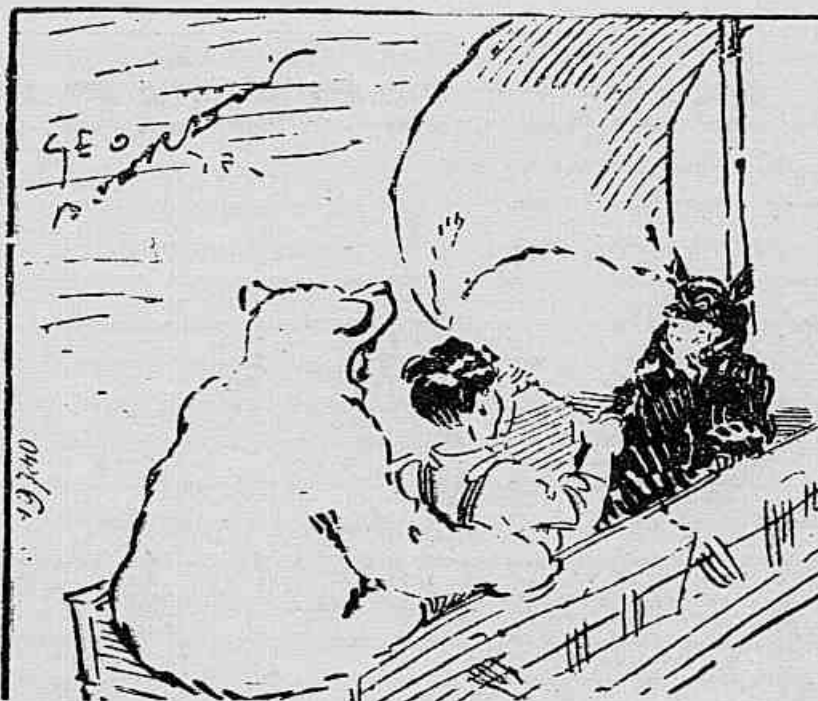
Mas um riso sonoro e alegre se fez ouvir por detraz do capitão.

— Arsenio! E' o Arsenio! Que fazes tu' ahi amiguinho?

E Miette pulava de alegria, batia palmas muito satisfeita por haver encontrado o seu amigo.

O que fazia o Arsenio, sabem vocês, meus amiguinhos que nem elle mesmo sabia, mas é facil crer que preferisse estar muito longe, no momento.

— Mas, onde estou? perguntou o



mos do porto. O vento é bom e o "Aioli" é um veleiro de boa marcha.

Que horror!

Só então Arsenio comprehendeu a terrivel situação em que se encontrava. Elle era, porém, um rapazote decidido, a quem os acontecimentos jamais causavam surpresa.

— Isto não é nada. Vou retornar a Marselha!

— A nado? pilheriu o capitão.

— Não! mas será muito facil levar-me até lá.

O velho lobo do mar riu de tal maneira que a equipagem pensou por alguns momentos ter o navio abalroado com qualquer rochedo.

— Oh! tens idéas esplendidas! Então podes imaginar que o navio vae virar a prôa para conduzir a Marselha um pequeno patife? Aliás, o que é que fazes aqui? Como é que te encontras a bordo de meu vapor sem que para isso fosses convidado? Pois fica sabendo que tenho vontade de te desembarcar sobre o primeiro rochedo que encontrarmos.

Estás a bordo do "Aioli" e aqui ficarás. Nós não iremos muito longe: simplesmente a Lima, dobrando o Cabo de Horn, um negocio de doze ou treze mezes, pouco mais ou menos.

— Um anno! gemeu o pobre Arsenio.

— Isso seguramente.

— O que dirá o sr. Péroulat? e meu pae, e minha mãe?

— Poderão dizer o que quizerem!

De repente Arsenio se sentiu empallidecer; um pensamento terrivel acabava de surgir em seu cerebro: os sete francos e cincuenta da senhora Piboulette. Oh! isto era horrivel!

Desapparecer no dia em que seu patrão lhe confiava uma factura de sete francos e cincuenta para cobrar! não iria elle tomar o por um gatuno vulgar? Isto seria grande mancha na sua reputação; estaria perdido, sem remédio, aos olhos de seus compatriotas.

E Arsenio sentia, a mais e mais fugirem-lhe as côres.

— Ora! tu' restituirás a teu patrão o dinheiro quando estiveres de volta; é um momento a passar e nada mais! O capitão Favouille não era um homem ruim. Um outro qualquer em seu lugar ficaria zangado de ter um intruso a bordo, uma boca de mais para sustentar. E, para compensar as despesas não teria hesitado em o empregar nos mais duros e sujos trabalhos.

Nada disto aconteceu.

Elle deu plena liberdade a Arsenio que passava todos os seus dias a brincar com sua amiga Miette. Desde manhã até á noite o convés era um campo de jogos alegres, de partidas loucas que transformavam o navio num curso de escola primaria e rejuvenescia toda a equipagem.

Bem depressa Arsenio tomou seu partido: desde que, dentro de um anno ou quinze mezes, elle tinha a certeza de que reembolsaria seu patrão nos sete francos e meio da factura da senhora Piboulette, a honra estava salva e elle se dava, de coração aberto, á sua querida Miette.

Do momento que o acaso o favorecesse, elle bem dizia esse acaso, inteiramente satisfeito por fazer uma bella viagem, coisa inesperada para o aprendiz de sorveteiro que elle era.

O vento era favoravel, o "Aioli" vogava num mar de aguas mansas, em rota feliz e promissora. Havia algum tempo já, que tinham deixado o Mediterraneo pelo estreito de Gibraltar e navegavam, agora, em pleno oceano.

Mas, á medida que se approximavam do Equador, o calor augmentava e o pobre do Arsenio sentia suas forças diminuir. Então, terminaram as correrias através do "Aioli". Miette podia chamar-o á vontade. Arsenio procurava a sombra, a frescura, a

## A caminho do polo sul

EMOCIONANTE  
ROMANCE DE AVENTURAS EM 10  
CAPITULOS

Por R. BRINDOLPHE  
II CAPITULO  
Em pleno mar

maior parte das vezes em prejuizo da marcha do vapor.

Ora era o capitão Favouille quem bramava em colera perguntando a causa das velas da joanete não estarem soltas. Era Arsenio que tinha feito, para seu regalo, uma rede das velas da joanete.

Um outro dia, era o cozinheiro que se queixava deante da diminuição extraordinaria de agua doce; era ainda Arsenio que abria a torneira do reservatorio, mettendo-se em baixo, afim de se refrescar.

Porém, o mais terrivel foi quando se aperceberam que o pequeno Cassoulet fazia sua habitação favorita no frigorifico, e que sua temperatura natural fazia fundir o gelo ahi em deposito.

Um dia passaram a linha equatorial.

Nessa manhã, encontrando-se Arsenio sobre a ponte, onde reinava um contentamento desacostumado, subitamente se sentiu suspenso no ar e tres vezes mergulhado no fundo das ondas, graças a uma corda solidamente amarrada ao seu corpo e presa na verga pela outra extremidade.

Um outro ter-se-la aborrecido. Arsenio não ficou tão satisfeito com

Mezes e mezes se passaram depois que deixaram Marselha, e, para sermos verdadeiros, fazia um frio de rachar; sob essa temperatura, capaz de fazer gelar o proprio sangue, Arsenio Cassoulet sentia-se feliz como jamais tinha elle sido em Marselha, quando o mistral soprava ao ponto de desarraizar as proprias arvores.

Entretanto, um pensamento o atormentava; tinha elle ouvido dizer que em breve estariam na Terra do Fogo, e esta perspectiva lhe dava arrepios, pois era lá que o calor deveria ser de queimar os proprios ossos.

Haviam deixado a estibordo as Ilhas Malvinas e navegavam entre mil precauções, o estreito de Magalhães, quando uma bella manhã um choque se fez sentir.

O "Aioli" havia abalroado com um rochedo á flor das aguas e seu casco abrixa-se como uma noz, dando passagem á impetuosidade das aguas que penetravam como em casa propria.

O sinistro não durou muito!

Somente o tempo de dizer: Apre! E o pobre "Aioli" foi a pique submergindo nas vagas suas mercadorias e sua equipagem.

Por felicidade, nesse momento exacto, Arsenio preparava-se para tomar fresco e respirar uma brisa agradável de 7 ou 8 graus sobre zero, lá muito em cima, sobre uma verga de incensena.

Foi por isso que, quando o navio começou a afundar-se, como bom nadador que era, elle se atirou á agua e, dentro em pouco, estava a cavallo sobre uma gaiola de gallinhas que flutuava, raro destroço d'esse naufragio subito.

Salvo! Estava salvo!

Mas Miette! Que teria acontecido á pobre Miette?

E' necessario confessar que foi o seu primeiro pensamento.

Numa distancia de 120 braças de sua gaiola de gallinhas, o corajoso menino percebeu, por fim, qualquer coisa de roseo, qualquer coisa de louro que se debatia entre as vagas: era Miette.

Dirigindo o melhor possivel á sua embarcação improvisada, servindo-se como remos dos pés e das mãos, Arsenio conseguiu, não sem grande sacrificio, chegar junto de sua amiguinha que se debatia em meio das ondas.

Uma vaga violenta aproximou-o, enfim, de Miette, ao qual logo se apressou em estender a mão



As grandes pernas do capitão do "Aioli", dirigiu-se para Arsenio, que, completamente amedrontado, se mantinha immovel.

Dirigindo o melhor possivel sua embarcação improvisada, Arsenio conseguiu, com grande esforço, chegar junto de sua amiguinha.



esse banho refrescador, que, a partir desse dia, elle mesmo prendia uma corda á cintura e, durante horas a fio, se deixava deslizar na esteira do vapor. Aliás, o Equador atravessado, o calor diminuía progressivamente e o bom Arsenio se sentiu reviver.

A gaiola de gallinhas era bastante vasta para conter duas pessoas; elle a suspendeu, collocando-a a seu lado, e perdidos na immensidade do Oceano Atlantico, as duas crianças vogaram entre o céu e as aguas.

(Continua no proximo numero).

menino, por fim, accendendo os olhos como um pequeno gato nas trevas.

— A bordo do meu navio, respondeu o capitão.

— Em Marselha?

— Oh! Marselha está muito longe! ha seis horas pelo menos que parti-

Mas Miette interveiu.

— Oh! meu tio!

E então contou ao velho o que se havia passado.

— Pois bem, meu pequeno, disse o capitão quando ficou ao corrente dos acontecimentos.



NINGUEM é grande homem em tudo e em todo o tempo.

— (o) —  
O HOMEM propende á equidade.

— (o) —  
A FALSA sciencia não augmenta nosso saber, agrava nossa ignorancia.

— (o) —  
A PERSEGUIÇÃO tenaz a certas opiniões ou crêdos, estimula-lhe a vitalidade.

— (o) —  
DE RICO a soberbo não ha palmo inteiro.

— (o) —  
A MODERAÇÃO muitas vezes é signal de fraqueza, ou mediocridade.

— (o) —  
NÃO flagelles com a tua ociosidade a quem se distrae trabalhando.

— (o) —  
O QUE sabe recuar sabe os riscos evitar.

## O experto logrado



1 — O Jair gostava de andar pregando peças no Mimoso, e um dia lembrou-se de pintar no esquelto um soberbo rato.



2 — Mimoso, que era fanteiro de marca, assim que enxergou o rato, partiu para elle, iludido com a pintura.



3 — E, como é natural, deu com a cara no espelho. Mas este, girando, por sua vez, deu uma cabeçada no autor da peça.

DOS QUE especulam revoluções, poucos prosperam por algum tempo.

— (o) —  
ACERTAR de raro em raro, é humano; porém, o errar, é quotidiano.

— (o) —  
OS ESPÍRITOS methodicos são ordinariamente os menos sublimes e transcendentos.

— (o) —  
QUEM FOR fiel nas coisas pequenas, sei-o á tambem nas grandes.

— (o) —  
A MALDADE habita no coração daquelle que julga outros máos.

— (o) —  
A OCIOSIDADE anda tão devagar que a pobreza logo a alcança.

— (o) —  
A MODESTIA é a moldura do merecimento. a quem a enfeia a realidade.



**C**om os cabelos já um pouco esbranquiçados, mas muito activo ainda, vivia o velho Emmanuel na sua fazenda de criação de gado.

Ultimamente elle andava sempre acabrunhado, e naquella dia resolveu recorrer a seu irmão Gervasio, que se estabelecera noutra fazenda a alguma distancia dali.

Antes chamou os seus dois filhos, Mauricio e Josepha e communicou-lhes a sua resolução.

— Agora vocês vão deitar-se e descansar, pois ás 4 horas da manhã têm que estar de pé, para a viagem, disse elle no fim da conversa.

Levaremos o nosso almoço? — perguntou Mauricio.

— Levarei tudo o que quizerem. O fim da visita, á casa do tio Gervasio, se prendia aos interesses da fazenda, que não estava muito bem desde alguns tempos; era o pedido de auxilio a um parente prospero, a quem se lembrou recorrer o velho Emmanuel. Caso não encontrassem nelle o apoio necessario, o unico recurso seria abandonar aquelles logares, o que só em pensar fazia enlutar o pobre fazendeiro.

— Enfim, pensava elle consigo, amanhã, á tarde, saberei o que fazer da minha vida.

Elle olhava as terras immensas e bem cultivadas, os compartimentos nos barracões onde se abrigava o gado, tudo tratado com o maior carinho.

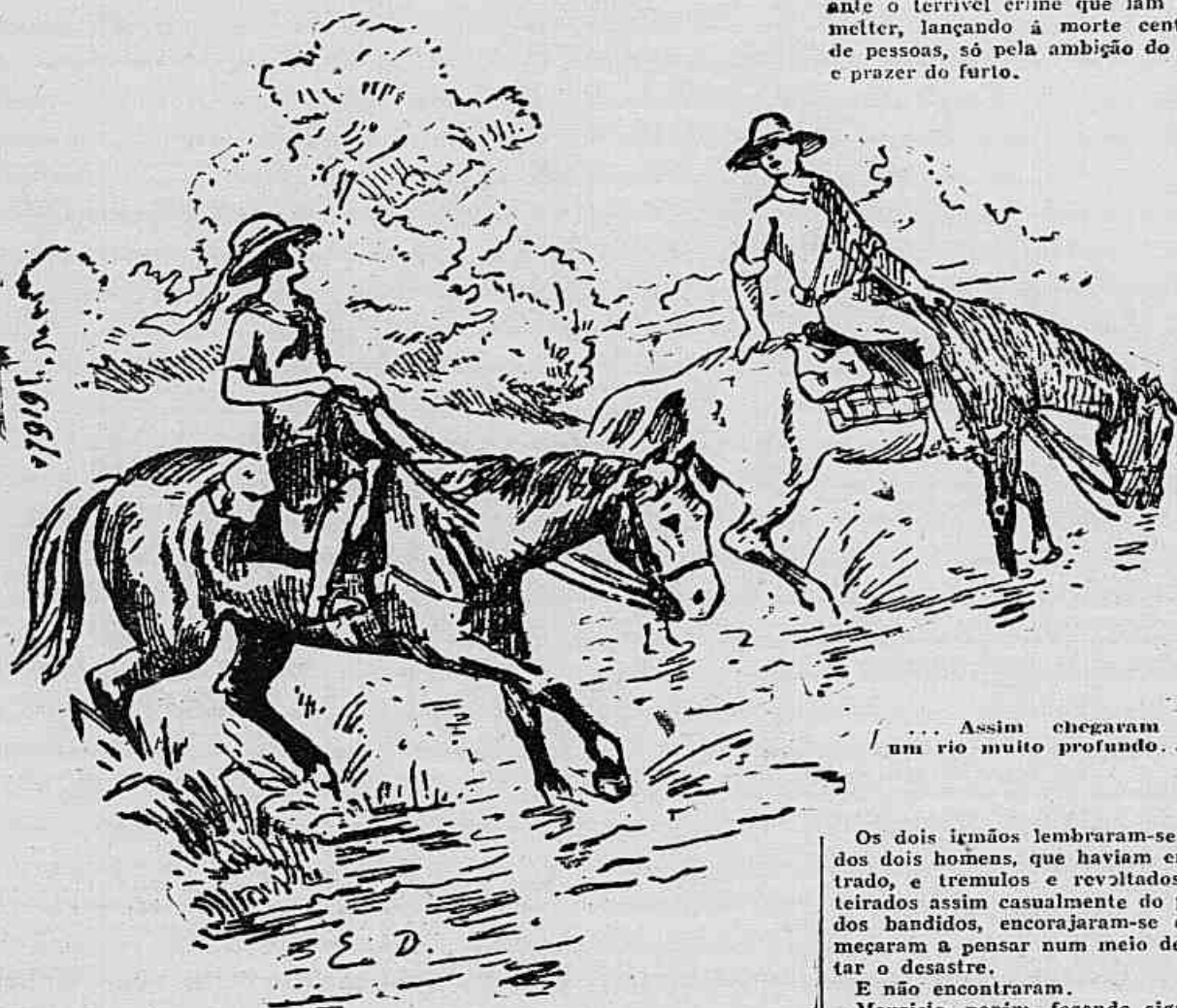
Mas que infelicidade; aquelles compartimentos antes cheios, estavam agora quasi desertos; uma epidemia havia dizimado a maioria dos animais.

Das manadas sadias e bonitas, só restavam um grupo pequeno de bois e alguns cavallos... Emmanuel já considerava tudo perdido.

Vinte annos antes, ali se haviam estabelecido os dois irmãos; elle e Gervasio.

E ambos se haviam casado; muitos

## Uma boa acção



ante o terrivel crime que iam cometer, lançando á morte centenas de pessoas, só pela ambição do ouro e prazer do furto.

Assim chegaram a um rio muito profundo...

os dois irmãos.

— Muito bem, disse um dos operarios com um sorriso significativo para o seu companheiro.

multo admirado ficou de ver os sobrinhos aquella hora em sua casa.

Entregue a carta de que eram portadores, na qual o velho Emmanuel pedia desculpas de não poder ir pessoalmente tratar do motivo della, a fazendeiro Gervasio, assim que a leu, fez uma cara feia e coçou a cabeça.

Depois respondeu:

— Meus filhos, vocês dirão ao seu pae qual a minha situação: tenho uns terrenos perdidos e varios máos negocios que não me deixam nunca ter muito saldo.

Não demoraram muito os dois irmãos a regressar, pois pretendiam chegar antes de anoitecer.

A volta foi bem triste.

Jam acabrunhados.

Quando chegaram perto da ponte, ainda lá estavam os operarios, que procuravam esconder-se para não serem vistos, sem que os dois jovens comprehendessem por que.

Um pouco adiante, como Josepha se queixasse de fome, elles aproveitaram a occasião para fazerem a refeição, e procurando uma sombra, abrigaram-se em baixo de uma grande arvore.

Desembrulharam os seus pacotes com comida e se dispunham a satisfazer o estomago, quando ouviram um sussurrar de vozes perto e prestando maior attenção, conseguiram perceber algumas palavras.

Dois homens se referiam a dois outros companheiros, que estavam desaparecendo os trilhos da ponte, por onde deveria passar dali a horas o trem de passageiros.

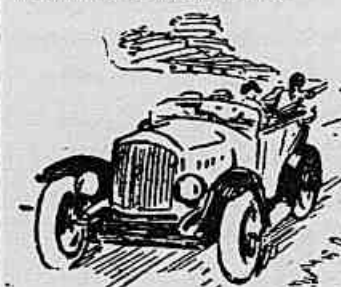
Eram bandidos que sabendo que no expresso viajavam, diversos millonarios, inclusive um celebre sr. Davis, com grande bagagem, não recuaram

Os dois irmãos lembraram-se logo dos dois homens, que haviam encontrado, e tremulos e revoltados, inteirados assim casualmente do plano dos bandidos, encorajaram-se e começaram a pensar num meio de evitar o desastre.

E não encontraram. Mauricio, porém, fazendo signal á irmã para que não fizesse barulho, começou a recuar, com cuidado para não serem presentidos e assim conseguiram ambos distanciar-se.

Então elle expoz a idéa que acabava de ocorrer-lhe: iriam accender uma grande fogueira antes da ponte,

Os dois irmãos voltaram para a fazenda no automovel do senhor Davis.



afim de fazer com que o trem parasse antes de nella chegar.

E puzeram-se a trabalhar.

No meio dos trilhos, uns cem metros antes da ponte, elles começaram a arrumar uma porção de galhos secos, e depois atearam fogo nelles.

Alimentando sempre as chamas, em breve estava formado um enorme fogaréu.

Foi justamente o tempo preciso, pois dali a pouco ouviu-se o barulho da locomotiva que se aproximava.

Vinha veloz.

O machinista assim que viu o fogo, tentou freiar o seu comboio, mas era tal a velocidade que este trazia que só quasi rente ao obstaculo elle conseguiu parar.

Os passageiros todos assustados saltaram em alvoroço, e cercando Mauricio e Josepha, que estavam ainda muito nervosos, procuraram saber o motivo de tal alarme.

E elles contaram tudo. O millonario Davis, com outros passageiros foram até á ponte, e então todos horrorizados viram os trilhos fora dos logares.

Agradecidos, os passageiros não se cansavam de louvar a attitude dos dois irmãos. O millonario interessou-se por elles e quiz saber por que se encontravam alli sozinhos. Foi quando Mauricio e Josepha se aperceberam do tempo e viram que aquelle contratempo ia fazel-os chegar muito tarde em casa, onde seu pae devia estar afflittissimo.

O sr. Davis, então, mandou retirar o seu automovel do trem e levou os meninos consigo, chegou á fazenda do velho Emmanuel 20 minutos mais tarde. Todos já estavam muito inquietos, porém, Mauricio, logo explicou a causa da demora.

Em seguida, e ainda na presença do millonario, que apresentaram a seu pae, elles deram conta de sua missão, dizendo que o tio Gervasio só poderia lhes offerecer um pequeno auxilio.

O sr. Davis offereceu então os seus prestimos, e insistiu tão vehemente e sinceramente que em breve pôz abaixo todas as relutancias.

E assim, foi o seu capital que entrou para a reorganização da fazenda.

O sr. Davis ficou muito amigo de toda a familia do velho Emmanuel, e sempre vinha passar alguns dias com ella.

Com os novos recursos a epidemia



foi debellada novo gado foi adquirido e em breve tudo entrou novamente a progredir e a produzir.

A felicidade voltou a reinar naquella lar, onde a miseria quasi entrara.

A acção de Mauricio e Josepha teve portanto boa recompensa, como acontece com todas as boas acções que se praticam.



... Dois homens occupavam-se em obras nos trilhos.

filhos vieram florir as fazendas, que não ficaram muito distantes uma da outra. A fortuna sorria-lhes, tudo corria bem, até quando aquella doença devastara os campos. Todos os recursos de que Emmanuel lançara mão foram improductivos; nada parecia dar remedio a tão terrivel mal.

E assim se viria elle obrigado a esperar o auxilio de Gervasio.

Na manhã seguinte os dois filhos partiram; a viagem corria-lhes admiravelmente e em bons cavallos, era com prazer que vadeavam um riacho ou saltavam uma moita elevada.

Assim chegaram a um rio muito profundo, e por isso mesmo sempre transposto com o maior cuidado. Os dois irmãos seguiram beirando-o por muito tempo, para evitar qualquer possível perigo e os cavallos a passo até se approximarem de uma bella ponte que ficava por cima de terrivel precipicio, Mauricio disse para a irmã:

— Olha, ali ha operarios reparando os trilhos da estrada de ferro.

Realmente, dois homens occupavam-se em obras na linha.

Chegando perto delles, Josepha assim lhes falou:

— Bom dia, amigos; demoram muito com o concerto?

— Não, senhora, respondeu um delles.

— E os senhores aonde vão; estão passeando?

— Vamos á fazenda do tio Gervasio, respondeu Mauricio.

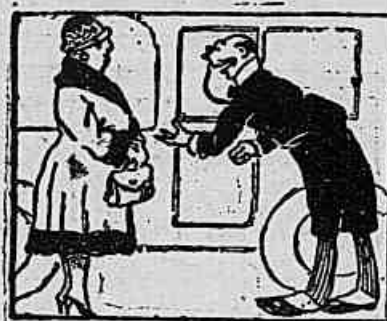
— Já não estão muito longe, disse o operario.

— Conhece a fazenda, perguntaram

Pondo-se novamente em marcha, dali a duas horas os dois jovens chegaram á fazenda do tio Gervasio, que



## UMA BOA FREGUEZA



1 — Ao ver entrar tão distincta fregueza, adeantou-se gentil, o empregado, já pensando em fazer um bom negocio...



2 — A senhora vem, sem duvida, ver nosso ultimo modelo de carro? Quatro logares, dez cavallos freios nas quatro rodas...



3 — Não me interessa — respondeu a fregueza... — Então quer adquirir uma limousine mais moderna com radio e em velludo...



4 — ...Tão pouco — retrucou ella. — O que venho comprar é uma huzina, de mil réis, para que meu filho se divirta! Coitado do empregado!



# O HOMEM PRODIGO

Malba TAHAN

**T**ODOS os dias, ás 4 horas da tarde, invariavelmente, entrava na Bibliotheca o homemzinho da roupa cinzenta. Trazia já na mão o pedido do livro que desejava ler: "Historia da Groelandia". Recebido o compendio, escripto aliás em norueguez, lá ia elle, muito socegado, sentar-se numa das poltronas, no fundo do salão, e ficava a ler a obra, até que a sineira, ás dez horas, com seu toque estridente, annunciava que a Bibliotheca ia fechar-se.

Um dos empregados, que trabalhava commigo na distribuição dos livros, chamou a minha attenção para o facto:

— Quem será esse homem mysterioso que lê, todos os dias, durante seis horas, uma complicada historia da Groelandia, escripta em norueguez.

No talão em que elle requisitava o livro, vinha apenas uma assignatura vaga, duvidosa: R. S. Slady.

— E' um pseudonymo, com certeza — observei. — Esse homem da roupa cinzenta deve ser um sabio notavel, preocupado com algum estudo sobre as origens dos esquimaus...

Durante tres mezes, o prodigioso leitor pediu sempre o mesmo compendio. Com toda certeza sabia ler e falar o norueguez.

Certo dia, porém, surgiu elle com um novo pedido. Queria ler o tratado do dr. Riemann, naturalista allemão, intitulado: "A respiração nos escaravelhos".

Fiquei seriamente intrigado. O homem abandonava, de repente, o estudo que vinha fazendo sobre a Groelandia e passava a ler um livro sobre a "respiração nos escaravelhos!" Quem seria esse cidadão que procurava ler, apenas, as obras que ninguém lia?

Durante quatro mezes não leu o mysterioso sabio outra coisa senão o pesadissimo compendio do dr. Riemann.

Um dia, porém, pondo de lado os famosos insectos, entrou com o pedido de um livro que ainda mais nos assombrou: "Grammatica descriptiva e completa da lingua chinesa", pelo professor Fo-Hang-Lú, de Pekin.

— E' um encyclopedista — pensei. — Dedica-se ao estudo minucioso de diversos assumptos. Naturalmente está preparando agora um artigo magistral, para a Revista da Academia, sobre os verbos irregulares chinezes.

O meu maior desejo era encontrar, fóra da Bibliotheca, aquelle sabio extraordinario e modesto, que se dedicava, com tanta assiduidade, a estudos tão elevados.

Certa vez, quando eu vinha para o trabalho, encontrei, casualmente, junto ao cães, absorvido em profundas meditações, o mysterioso leitor dos escaravelhos e da grammatica chinesa. Approximei-me d'elle, saudei-o com o maximo respeito e disse-lhe:

— Tenho acompanhado, com o maior interesse, os importantes estudos que v. ex. vem fazendo, ha mais de um anno, na Bibliotheca. Desejo saber, apenas, em que revista ou jornal academico, publica v. ex. os seus artigos naturalmente originaes e substanciosos.

— Ah! meu caro senhor! Eu não leio, não estudo, nem escrevo coisa alguma! Vou todos os dias á Bibliotheca Publica unicamente para dormir!

— Dormir? — exclamei.

— Sim senhor — continuou — vou apenas para dormir! Sou pobre e sem familia; vivo com muita difficuldade; sou obrigado a trabalhar a noite inteira. Durante o dia, á falta de outro commodo, onde possa dormir com mais conforto, vou descansar os ossos na poltrona macia da Bibliotheca!

Achei aquelle caso unico, extraordinario.

— Se era só para dormir, por que pedia elle livros sobre assumptos tão complicados.

— Eu mesmo não sei o que peço — respondeu elle. — Para poder ficar no salão de leitura, devo pedir um livro qualquer. Requisito sempre o livro indicado no primeiro cartão do catalogo. Quando mudam o catalogo, ou a ordem dos cartões, peço, en-

# A menina pobre e a menina rica



1 — Lea, uma menina rica, estava passando uns dias na propriedade que os seus paes tinham no interior. Uma tarde, ia ella pelo campo...



2 — ... já muito distante de casa, quando encontrou uma menina pobre, que ao mesmo tempo que vigiava as suas cabras comia a sua modesta merenda...

3 — ... constituída apenas por um pedaço de brôa. Lea quiz tentar grandeza e puxou então a sua merenda: doces, queijo, biscoitos e balas.



4 — Ella quiz com isso apenas metter inveja á outra, pois assim que se satisfez, levantou-se e retomou o caminho. Nisto caiu uma fortíssima chuva.



5 — Lea atrapalhou-se, pois já estava escurecendo, e perdeu-se. O medo já a ia fazendo chorar quando providencialmente ella enxergou uma luzinha.



6 — Era uma casa de gente do campo, que entretanto a recebeu muito bem. A menina rica estava molhada da da cabeça aos pés e cheia de frio.



7 — Mas os donos da casa deram-lhe uma roupinha para mudar, uma sopa quente e boas palavras para abrandar a inquietação. Olhando melhor...



8 — ... para os seus hospedeiros, Lea reparou então que elles tinham uma filha e que esta era a menina a quem Lea havia affrontado com a merenda:

9 — E pediu-lhe mil perdões pela sua grosseria, prometendo ser muito modesta dali por diante. E ella soube cumprir nobremente a promessa.

## A EXPLICAÇÃO



O GAROTO — Mamãe, o que vem a ser uma obra posthuma.  
A MÃE — Uma obra posthuma?  
E... Uma obra que o autor compõe depois de morto!

tão, sem o querer, um novo livro!

E o pobre homem terminou, humilde:

— Para mim qualquer livro serve. Tenho sempre tanto somno!

Dos "Contos de Malba Tahan".



## LIVROS PARA A JUVENTUDE

Tio Haroldo, em sua recente visita á São Paulo visitou os escriptorios da Companhia Editora Nacional, a grande casa que tem apresentado a quasi totalidade dos livros de Monteiro Lobato e varias outras excellentes publicações para crianças.

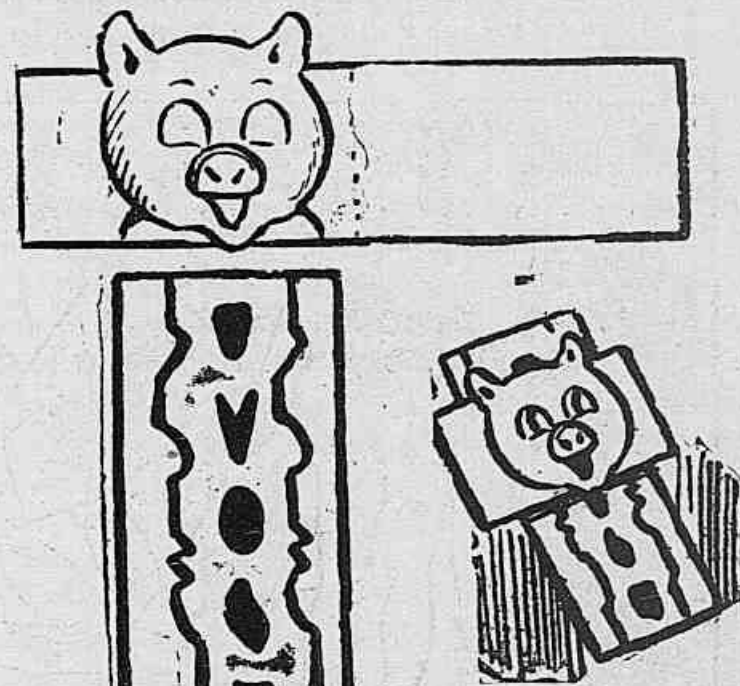
especialmente dedicada á juventude.

Esses livros são actualmente cerca de vinte, cuidadosamente escolhidos entre as melhores aventuras escriptas por Rulyard Kipling, Fenimore Cooper, Jack London, Mark Twain e outros grandes novellistas.

Tio Haroldo leu já alguns volumes que lhe foram obsequiados e já agora pôde attestar que ganhou um magnifico presente, que com plena confiança recomenda aos leitores desta secção.



## O Leitãozinho travesso



Colle as duas figuras acima num pedaço de papelão, e dobre a parte superior, onde está o porco. Depois de tela recortado, segundo a linha pontuada. Em seguida, conforme mostra a figura, faça escorrer a parte horizontal sobre a outra vertical. Verá assim o leitor que o leitãozinho fará caretas, para quem olhar para elle.



# Nossos Concursos

## A história sem palavras

Mais um grande sucesso do nosso jornalzinho. Os nomes dos autores dos 10 melhores argumentos

Está felizmente concluída a apuração do nosso concurso "A história sem palavras".

O trabalho não pequeno. O "Suplemento Infantil" do JORNAL tem uma larga divulgação, um extenso e selecto numero de amigos, que firmes e confiantes se apresentam todas as vezes que anunciamos uma prova capaz de despertar-lhes o interesse.

As soluções recebidas foram em grande numero, e Tio Haroldo e seus dedicados auxiliares de redacção precisariam de dez collecções completas de livros da Companhia Editora Nacional ou de uma prateleira cheia, daquellas da loja da Companhia Melhe-

ramentos de S. Paulo, para poder premiar todas as soluções bem escriptas que nos vieram ás mãos.

Mas... Ha de sempre apparecer uma coisa para atrapalhar! Apesar do nosso aviso, innumerables concorrentes se esqueceram que nós pedimos que escrevessem um argumento para os quadros e gravuras que publicamos. E compuzeram então enredos extremamente imaginosos, ou não fizeram reparação nenhuma entre os seis quadros ou não prestaram attenção assim de que o texto de cada quadro (pelo menos dois a dois) contivessem igual numero de linhas.

Ficaria feio uma historia com duas

linhas de texto num quadro, oito no seguinte, quatro no terceiro, etc. Para serem felizes tivemos então de escolher os premiados entre os concorrentes que observaram todas as condições, ou pelo menos entre os que mais se aproximaram dellas.

As historias classificadas como melhores e premiadas foram as seguintes:

1º lugar — "Boa lição" — Por Idalino A. Mattos. (Barão de Aquino, E. do Rio).  
2º lugar — "O sonho de Loardinha" — Por Lourdes Maria Maia. (Minas Novas, Minas).  
3º lugar — "Foi tudo um sonho" — Por Daniel Smith. (Rio).

4º lugar — "Vaidade corrigida" — Por Isidoro Souto Falcão. (S. Paulo).

5º lugar — "O sonho de Layse" — Por Elizabeth Alves do Valle. (Copacabana, Rio).

6º lugar — "O sonho da pastoreira" — Por Chiquita Frota Albuquerque Rezende. (S. Gonçalo do Sapucahy, Minas).

7º lugar — "O sonho de Carmen" — Por Helcio de Araujo Lobo. (Bomfim, Goyaz).

8º lugar — "O sonho da Pastoreira" — Por Lena Botelho. (Rio).

9º lugar — "Triste realidade" — Por Oscar Pinto Guimarães. (Campo Grande, Matto Grosso).

10º lugar — (Sem titulo) — Por Nelson Teixeira. (Bom Jardim, Minas).

De accordo com as condições do concurso, publicamos no presente numero o argumento premiado em primeiro lugar. Ao intelligente autor do mesmo remetemos ainda, pelo correio registrado, e com modesta dedicatória do velho encarregado deste nosso órgão, o magnifico livro "Historia do Mundo para Crianças" do escriptor Monteiro Lobato.

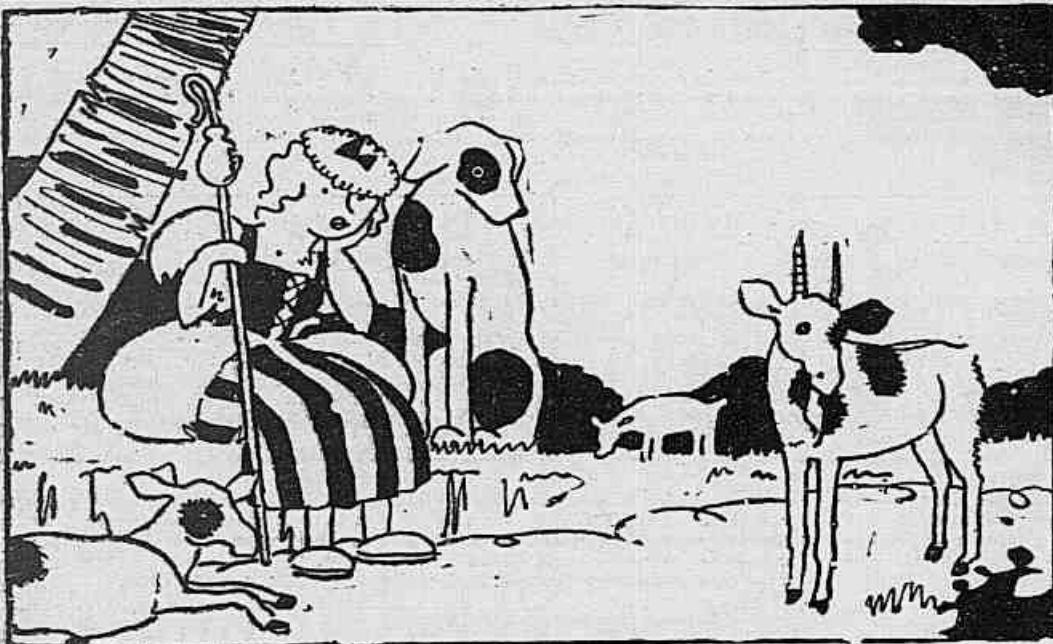
Os outros concorrentes premiados receberão também lindos livros de historias infantis.

## Boa lição

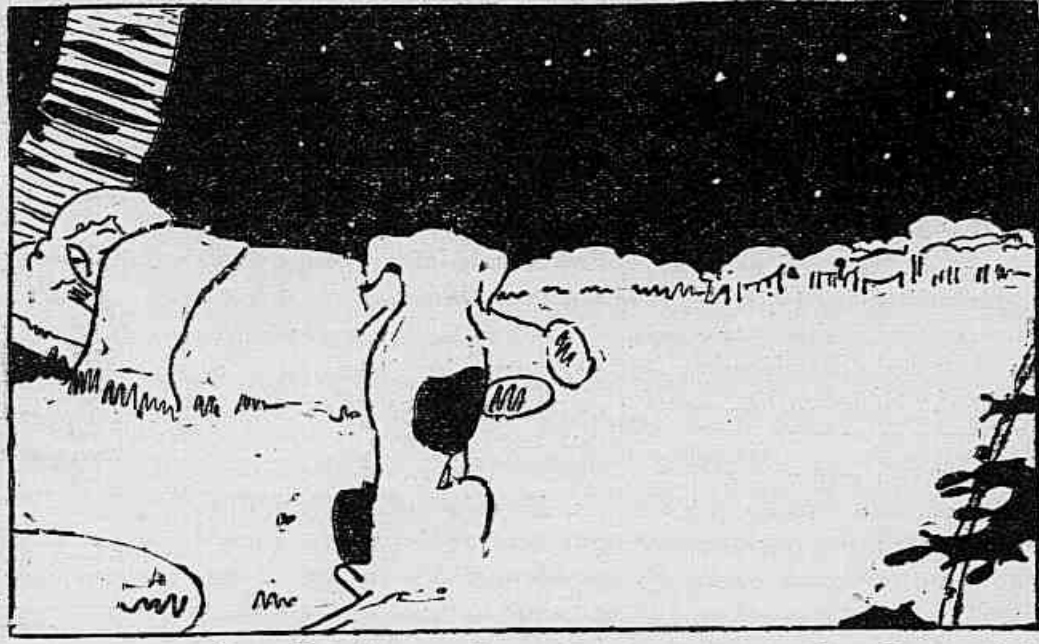
HISTORIA PREMIADA EM 1º LOGAR

Autoria de Idalino A. Mattar.

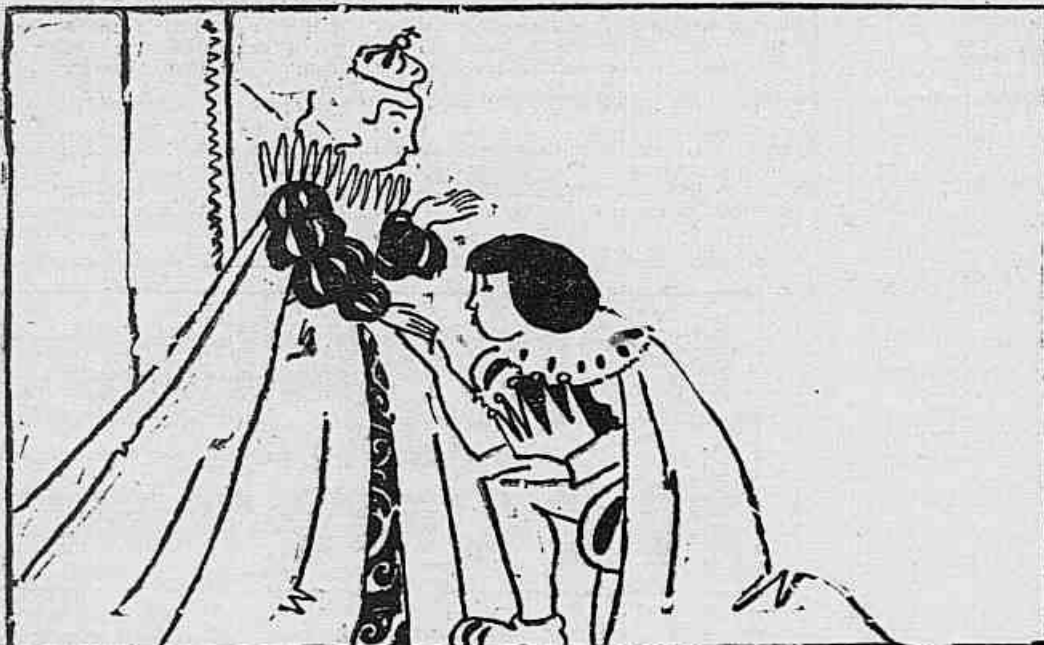
Barão de Aquino — E. do Rio



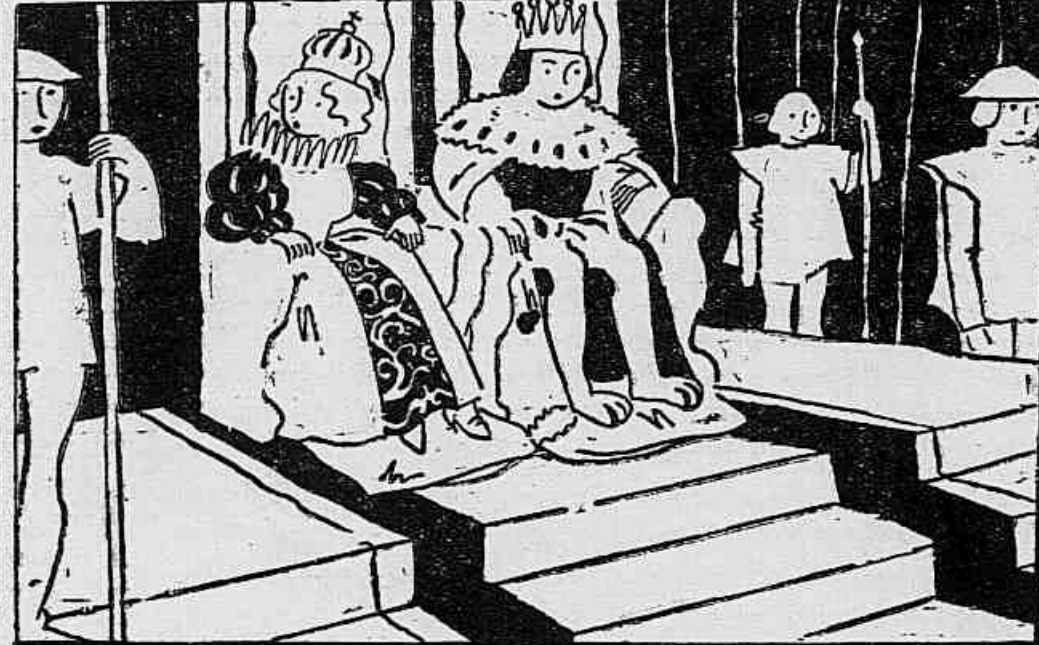
1 — Mariazinha era uma pobre pastora. Amava as suas ovelhas, e o seu cão Diogo, amigo fiel. Mas Mariazinha era ambiciosa.



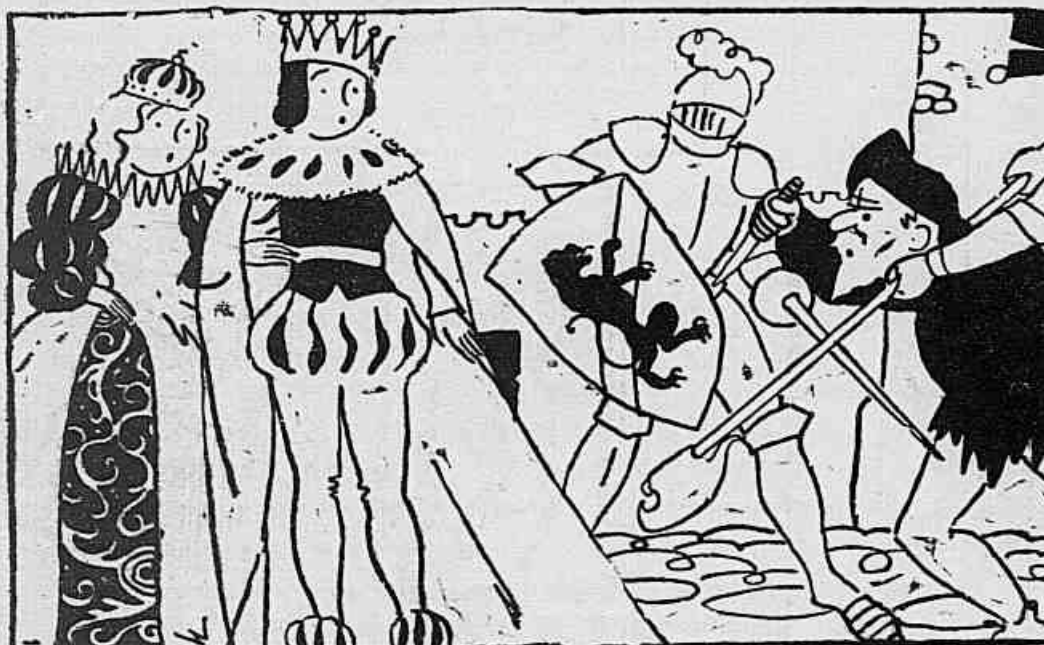
2 — Por isto andava sempre triste, aspirando um futuro brilhante; e num destes tristes pensamentos, adormeceu sob uma velha arvore.



3 — Sonhou que era soberana absoluta de um importante reino, e que um principe riquissimo de um paiz distante viera pedir a sua mão.



4 — Com grande pompa realizou-se o casamento, e os dois, orgulhosos, sentados em thronos de ouro olhavam com despreso os seus subditos.



5 — E porque tanto Mariazinha como o Principe eram mãos, reinavam com despotismo, os vassallos revoltaram-se e um mais exaltado tentou contra a vida dos reis.



6 — Mariazinha acordou assustada. E desde este dia vivem felizes; porque Mariazinha não era mais ambiciosa; sempre dizendo: — "Antes pouco com Deus que muito sem Elle".



# COUSAS DAS CRIANÇAS



Dalce Fernandes  
(12 annos)  
Itajubá — Minas

## Ordenadozinho razoavel...

Charles Chaplin, ou melhor, o nuplar Carlitos, tão conhecido de nossos leitores, é sem duvida alguma o rei do riso e o campeão mundial do humorismo.

Come toda a gente sabe, o grande artista de cinema é o homem que mais dinheiro ganha em todo o mundo.

Começou porém modestamente na fabrica Keystone, representando papéis de 3ª categoria. Logo depois descobrimos que elle era muito engraçado e promoveram-no, dando-lhe um ordenado de 6 dollares por semana (50.000 mais ou menos).

Dois annos após, já recebia 6.000 dollares por semana, isto é, 50.000\$. Vieram enfim seus grandes films, que todos os leitoresinhos assistiram, como "Vida de Cachorro", "Carlitos soldado", "Meu garoto", "Luzes da Cidade", e tantos outros de incomparavel successo.

Carlitos foi então considerado o mais perfeito comico do mundo e passou a receber... um milhão de dollares por anno, ou sejam, 10 mil contos! Isto equivale, a mais ou menos, a 800 contos por mez, ou 25 contos por dia!

Não é um ordevaodzinho regular?

Retrato do ministro José Americo Bonanni Mello Anomali E. do Rio

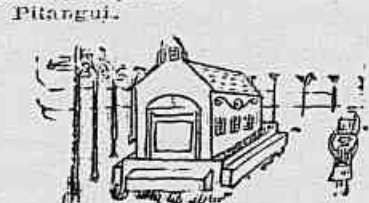


## AMOR DE MÃE

Edi Monteiro Costa.  
(11 annos)  
1.º anno de adaptação à Escola Normal

Houve n'a mãe que muito sofreu na vida por causa de uma filha unica que possuia. Ella havia educado essa filha, passando, toda sorte de difficuldades.

Esta filha cresceu sempre boa e meiga dando prazeres pelo seu aproveitamento nos estudos. Formou-se. Por esse tempo sua boa mãe, já alquebrada, lutava ainda para ver realizado o seu sonho — termino da educação da filha. Esta conseguiu uma boa collocção em uma casa de ensino e sua mãe pôde, depois de lhe garantir um futuro honesto — fechar os olhos tranquilla.



Wilbur Marques de Souza  
(13 annos)

## OCCASO

Joaquim Camargo Sobrinho

Anoitecia. Os sinos repicavam suavemente, annunciando a Ave Maria.

A brisa suave, reinava para o sul levando consigo alvas nuvens deixando-nos o azul celeste que, começava a coallhar de pequeninos pontos brilhantes.

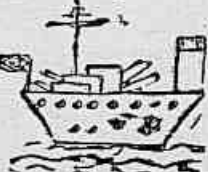
Quantos supersticiosos que, acreditando em uma certa lenda, balbuciam consigo esta frase: "Primeira estrella que vejo, espero que realizez o meu desejo". Crentes que assim mormurando, algum dia talvez, a felicidade lhes sorriria.

E pacientes esperam o momento, mas a vida é curta e muitos na esperança vivem illudidos até findarem exaustos como esta bella tarde de verão, que ha pouco findou.

E a noite, cobriu a cidade com o seu velho e negro manto.

Itajubá — Minas

O "Jean d'Arc" navio de guerra João Bosco Lemos Ferreira (7 annos), Capital



## A APPLICAÇÃO

Certa menina da classe era muito pobre, porém, muito intelligente, assidua e bem comportada.

Nos dias que a professora marcava exercicio para serem feitos em casa ella nunca deixou de fazel-os de vespera.

Aconteceu que de uma feita ella fez o thema logo que chegou à casa. No dia seguinte não ponde ir às aulas porque adoeceu e amanhoeira de cama. Não querendo faltar com seu exercicio mandou-o à professora junto com o aviso da sua falta naquella dia porém muitas das suas collegas que foram não levaram o exercicio.

E qual não foi a surpresa da menina ao receber a tarde a visita da professora que lhe trouxe o caderno com a melhor nota que houve e uns bombons de presente!

Se ella tivesse deixado para amanhã, não teria experimentado tanta alegria.

Edi Monteiro Costa.

(11 annos, alumna de 1.º anno de adaptação da E. Normal de Pitangui, Minas.



Retrato do dr. Virgilio de Mello Franco por Antonio Serafim Ponte Nova Minas

## Uma caçada que deu máo resultado

Altair era um pessimo menino. Nas horas em que sua mãe estava occupada nos serviços da casa elle pegava na sua atiradeira e ia para o matto matar as innocentes avizinhas.

Um dia, indo elle caçar, trepon em certa arvore com o intuito de derrubar um ninho de rolas.

Mas que fatalidade para o pobre Altair! Ao metter a mão no ninho, uma cobra que se achava neste, toda enroscada, morden-lhe o dedo.

Muita dôr sentiu o menino que quasi caiu da arvore.

E eis ahi o castigo do menino máo, que depois não quiz saber de matar os inoffensivos passarinhos.

Moral: Não faças aos outros, aquilo que não queres que te façam.

Rosa Gomes  
13 annos

Dreadora — Districto Federal.

Alfredo C. Machado



## OS TRAQUINAS

Manequinho era um grande traquina.

Certa vez elle estava no bosque caçando passarinhos quando uma pitanga veio bater-lhe na cabeça. Virando-se, viu um mico numa pitangueira. Este, ao ver-se descoberto, tratou de fugir. Uma idéa occorreu logo a Maneco, e com esta idéa fiza elle regressão à casa. Ahi chegando fez um bodeque e pondo-o à tiracolo partiu em direcção ao bosque.

Manequinho internou-se no bosque à procura do macoquinho que lhe atirara horas antes a pitanga. Não demorou muito em encontrá-lo. O bichinho estava no alto de um coqueiro. O menino preparou a atiradeira, mas o mico desceu celere e avançou em Maneco tomando-lhe a atiradeira e algumas pedras voltando em seguida para o coqueiro.

Passado o torpôr que se apoderara de Maneco este ficou furioso e tirando o bodeque velho do bolso mirou o mico. Este imitou todos os gestos do menino. Manequinho largou o elastico e assim fez o mico. O effeito não se fez esperar; enquanto o mico gritava, Maneco herava, pois a pedra attingira-lhe o olho esquerdo. O menino por pouco ficava cego.

Hoje Manequinho é um grande amigo dos animaes, pois a pedrada foi uma boa lição.

Sebastião Azevedo

Rio.



Roberto Ferreira Lopes  
(13 annos)  
Sanatorio Infantil Nogueira — E. do Rio



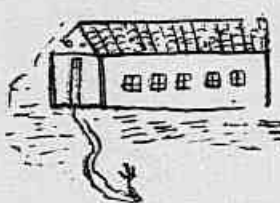
Hylla Alves Guimarães  
(13 annos)  
Santa Izabel do Rio Preto Estado do Rio

Caricatura de Oswaldo Aranha, por José Corrêa Guimarães (12 annos) Bella Vista Goyaz



John Bilton  
(12 annos)  
Modern Hotel Petropolis

Maria da Apparecida Ferreira  
(10 annos)  
Arantes-Minas



Jayme Furtado Ferreira  
(10 annos)  
Minas



Milton Rangel Pinheiro Guaratiba

Bertila Braga Mendonça  
(10 annos)



Agenor Nogueira Moraes  
(14 annos)  
Faruquassu' — Minas

Maria Carmen

## A ORCHIDEA DA MATA

(Jorge Sá de Noronha)  
(Raul José de Sá Barbosa)

No tempo em que as fadas e os genios, andavam pela Terra, um pobre lenhador, curvado ao peso dos annos e das preocupações, após uma longa noite, conseguiu enfim, conciliar o somno pela madrugada, e sonhou...

Appareceera-lhe uma fada, sob a forma de uma meiga e alta donzella, de longos e ondulantes cabellos louros; chegara-se ao pobre leito onde elle repousava e dissera-lhe:

— Lenhador! tua vida se modificará por intermedio de uma orchidea. Vae à matta onde trabalhas e ficarás rico e feliz.

Assim dizendo, sumiu-se lentamente...

Na manhã seguinte, o lenhador levantou-se pensando no sonho que tivera.

Depois de muito pensar, resolveu seguir os conselhos da fada; tomando o machado, encaminhou-se pela estreita vereda que conduzia à matta.

Cansado, sentou-se ao pé de um carvalho secular, (seu lugar predilecto de descanso) e mais uma vez entrou a cogitar no estranho sonho, que de tanta esperança enchera sua alma. Não era possível! Não podia acreditar, que tão maravilhoso sonho se tornasse em realidade...

Mas, eis que, uma petala dourada e velludosa de orchidea, cae sobre sua cabeça envelhecida. Palpita seu coração; estremece; sente a esperança renascer; olha para cima.

Qual não é a sua surpresa ao ver uma orchidea, não uma orchidea commum, mas uma flor de rara belleza e perfeição, de petalas douradas e artisticamente recortadas, brilhantes como pedras preciosas, aos raios ardentes do sol.

E ouvia attentamente o que ella dizia, porque a orchidea falava: — "Sei o teu fto; o segredo maravilhoso que a fada Felicidade te contou em sonho, tornar-se-á realidade se, tirando-me daqui, levara-me contigo para a tua morada. Sobe!

O lenhador subiu e apanhando a flor, levou-a com o maximo cuidado e carinho para sua choupana.

Que milagre! Ao chegar lá viu pasmado, que sua humilde casinha se transformara em confortavel palacete, cercado de magnificos jardins, com innumerables repuchos.

A porta dessa formosa habitação, esperavam-no risonhos, sua mulher e seus seis filhos.

Crystaes, marmores, bronzes preciosos, moveis e estatuas enchiam embelezando a vivenda, perfeita e incomparavel do lenhador ricoço.

E a vida passou mansamente dahi por deante.

E elle se sentiu tão bem assim... O principal logar da casa foi occupado pela milagrosa orchidea, sempre refulgente... sempre henzajeja.

Caxambú, 13 de março de 1934. Minas.

## A revolução dos animaes

Augusto Barreiros FILHO

Naquelle dia a Bicholandia acordou pasmada com o que via. Patrulhas dos grandes animaes, como tigres, onças, lobos, urso, percorriam as ruas da cidade, de dentes e garras arreganhados.

Acordados com tão estranho aspecto os animaes, ainda alheios a tudo, perguntavam espantados o que teria acontecido. Logo souberam: Durante a noite os pequenos animaes e os insectos tinham-se revoltado contra os desmandos do rei leão e sua corte composta do tigre, do linco, do lobo, do leopardo e dos demais animaes carnivoros. O elephante, a zebra, a girafa, o burro, o cavallo, o rato, o veado, etc. ficaram neutros, assim como as aves. Por ahi, vê-se que a situação dos rebeldes era um tanto duvidosa. Os carnivoros tinham a maioria.

Os rebeldes começaram tomando, com o auxilio das mutucas, e abelhas bravas, o forte principal, erigido em honra de sua majestade. O rei mandou tropas para fazel-os bater em retirada.

Os rebeldes, porém, sob o commando do gato, avançaram e fizeram as tropas do rei recuar e atravessaram o rio Ursino. A vanguarda dos rebeldes, entretanto, composta dos coelhos, cotias e pacas, adeantou-se demais e foi surpreendida por um regimento de lobos e leopardos e perecendo quasi toda. Mas depois, um destacamento de maribondos e formigas voadoras derrotou completamente o regimento dos carnivoros, vingando assim a morte dos seus companheiros.

Bom general o gato! Em tres semanas, tomou as principaes cidades do reino, derrotou todas as tropas legaes e chegou enfim às portas da capital da Bicholandia.

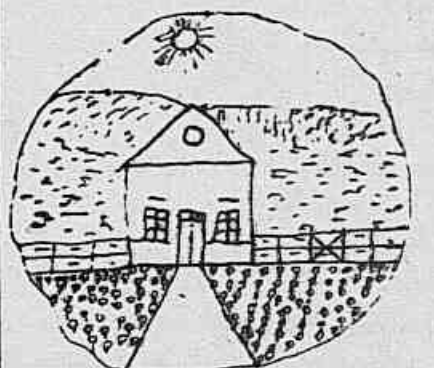
Ahi os animaes já estavam fufos com os feitos do gato e já tinham



Maria da Apparecida Ferreira  
(10 annos)  
Arantes — Minas



Rosa Maria Silveira Uberabinha Minas



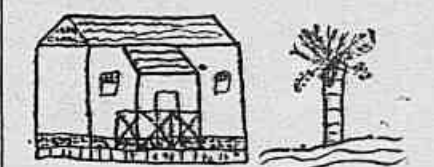
José Ferreira Mendes Filho  
(12 annos)  
Arantes, antiga Piedade do Rio Grande — Minas



Eny Santiago Campos  
(6 annos)  
Paracatu-Minas



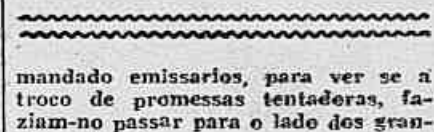
Carlos Alberto Rocha  
(8 annos)  
Ubatuba — Minas



Cecilia Nunes da Silva  
(11 annos)  
Demétrio Ribeiro Estado do Rio



Celso Lobo de Rezende  
(7 annos)  
Cataguazes — Minas



Maria José Lobo de Rezende  
(5 annos)

mandado emissarios, para ver se a troco de promessas tentadoras, faziam-no passar para o lado dos grandes animaes.

Chegando perto, o gato mandou cercar a cidade. Durante o dia soltou os maribondos, mutucas, abelhas, vespas, formigas etc., que com as suas ferroadas, incommodaram terrivelmente a população. A noite, os mosquitos e murissocas fizeram ainda mais sofrer a população.

Em 5 dias Bichopolis pediu paz, hasteando a guiza de bandeira, uma camisa velha. O gato disse que só daria a paz se o leão quizesse combater com elle. O leão aceitou logo.

O combate travou-se. O leão deu o bote, mas o gato saltou fora. O combate continuou assim; o leão errando sempre os botes e sentindo em cada erro, raiva maior, até que não se podendo mais conter teve um colapso cardiaco e morreu.

O gato dietou as condições de tregua; que os fracos deviam ser respeitados, etc. E subiu ao throno o principe leãozinho que vendo o exemplo da revolução, governou com sabedoria.

Capital.



# O GUARANY

ROMANCE DE J DE ALÊNCAD

RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

— XXIV —



1 — A desconfiança do índio era muito justificada, porque elle sabia que os homens de vigia eram, ordinariamente, dois e não tres.

Pery seguiu-os de longe. Mas quando chegou ao pateo não viu senão um dos homens, que entrava na alpendrada; os outros tinham desaparecido.

Pery, suppondo que tivessem entrado também no alpendre, agachou-se e penetrou no interior. De repente, a sua mão tocou uma lamina fria, que conheceu ser a folha de um punhal.

— És tu, Ruy? — perguntou uma voz sumida.

2 — Sim — respondeu o índio

E, incontinentemente, dirigiu-se ao quarto de Ayres Gomes, cuja porta, entretanto, estava fechada, tendo por fóra um grande montão de palha.

Tudo isto denunciava um plano prestes a se realizar. Não havia dúvida; ali havia homens que esperavam um signal para matarem seus companheiros adormecidos e deitarem fogo à casa.

A situação estaria perdida se o plano não fosse immediatamente destruido.

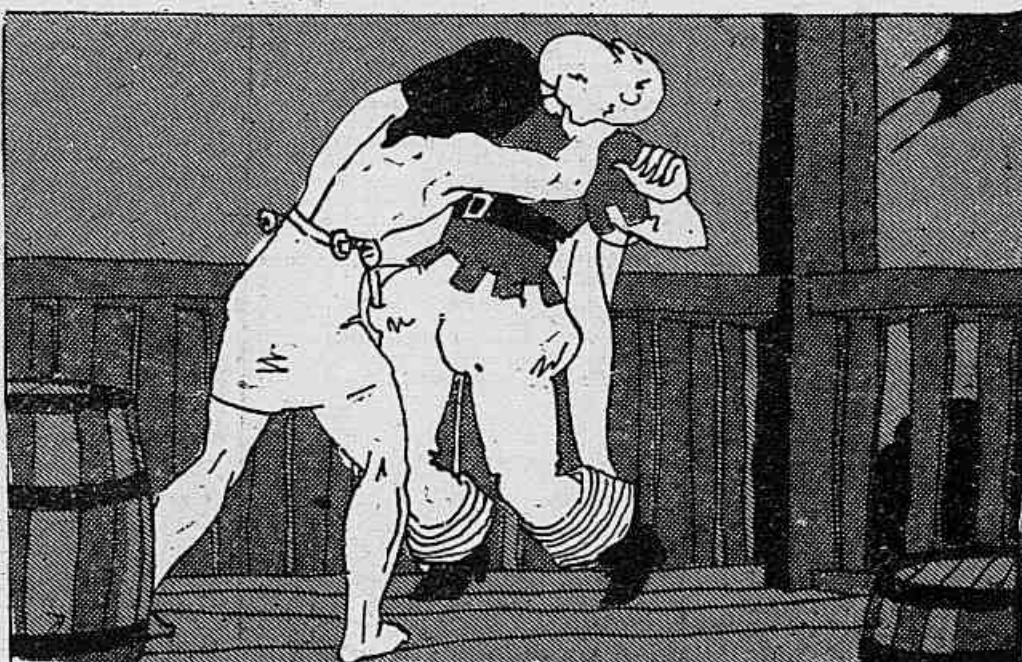
Cumpria prevenir o pessoal.



3 — Pery lembrou-se que o alpendre catava cheio de grandes talhas e vasos enormes, contendo agua potavel, vinhos fermentados e licores selvagens, de que os aventureiros faziam sempre uma ampla provisão.

Correu de novo ao saguão, e, encontrando a primeira talha, tirou-lhe a torneira; o liquido começou a derramar-se pelo chão.

Ja elle passar á segunda talha, quando a voz, que já lhe tinha falado, soou de novo, baixa mas ameaçadora:

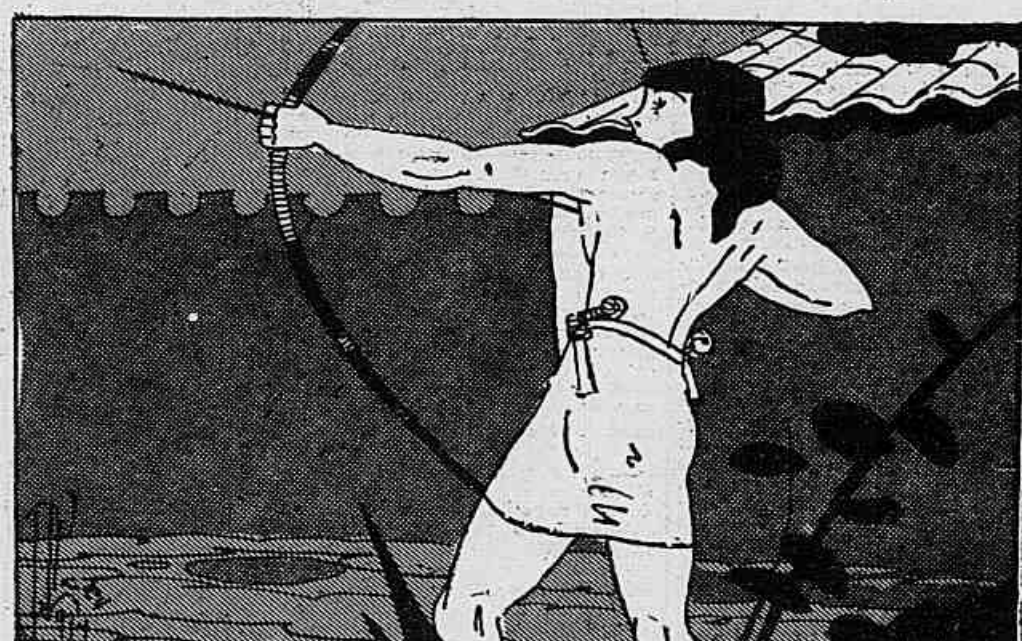
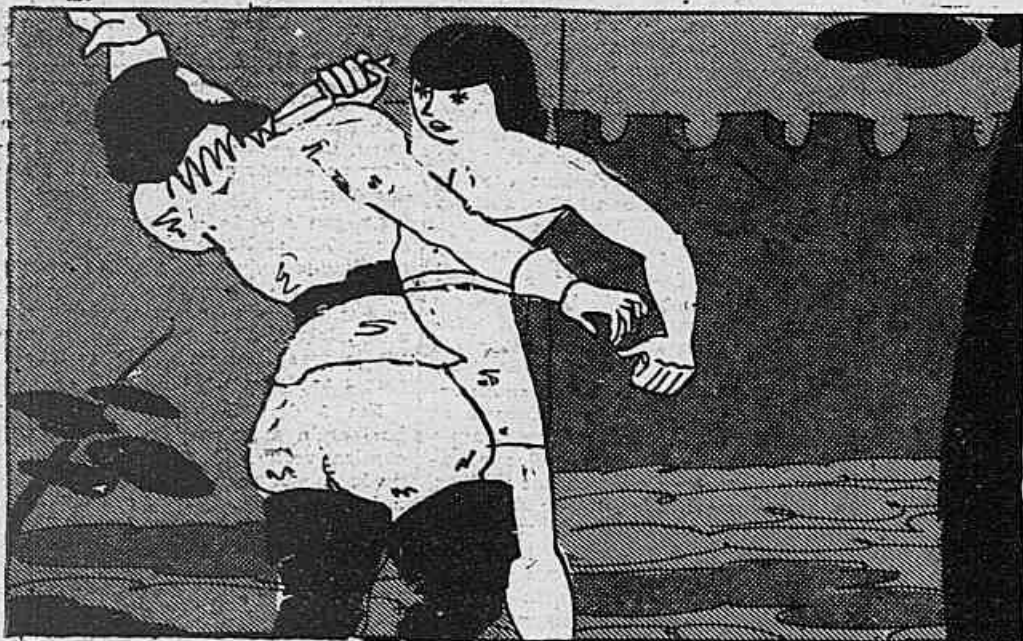


4 — Quem vem lá?

Pery comprehendeu que a sua idéa ia ficar sem effeito. Não hesitou, pois. E, com suas possantes mãos, estrangulou o desconhecido.

O índio deitou o corpo horto no chão, sem fazer o menor ruido, e consummou a sua obra: cavasiou todas as talhas. Dentro de um segundo, a frutidade acordaria todos os homens.

Livre do maior perigo, Pery rodeou a casa e verificou então que por todo o edificio havia montes de palha.



5 — No canto da casa que ficava perto da sua cabana, elle ouviu a respiração de um homem. A noite estava escura, mas Pery conhecia Ruy Soeiro.

Ergueu a faca e, entrecruzando-a na bocca do aventureiro, cortou-lhe a garganta.

Nem um gemido escapou da massa inerte, que se estorceu um momento e quedou de encontro ao muro.

(Continua no

proximo  
numero)

6 — Pery apañou então o arco e, voltando-se para o lado do quarto de Cecilia, estremeceu.

E' que acabava de ver o vulto de Loredano. Sua indecisão durou pouco. A primeira setta partiu e foi pregar na parede a mão do aventureiro. A segunda ter-lhe-ia tirado a vida, se o bandido não se tivesse desviado tão rapidamente.